بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال — ١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحبة الامتياز مؤسسة مكة للطباعة والإعلام

نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة ● ● رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

الخميس ١٩ ذي القعدة ١٤٠٤ هـ — ٢٥ الأسد ١٣٦٢ ش السنة ٢٧ العدد ٧٧٣٨ — ١٦ أغسطس (آب) ١٩٨٤ م - AL-NADWA DAILY MAKKAH Thursday Aug. 16, 1984

في بيان مشترك عن محادثات زياد برى في المملكة

المملكة والصومال تستنكران انفجارات البحر الأحمر وتدعوان لإبعاد المنطقة عن الصراعات والمطامع الدولية

جدة - واس -

أعربت المملكة والصومال عن استنكارهما الشديد لحوادث الانفجارات التى وقعت في البحر الاحمر واكدتا على ضرورة العمل على جعل منطقة البحر الاحمر منطقة سلام وابعادها عن أية صراعات أو مطامع دولية وأهمية بقاء هذا الممر الحيوى الدولى بعيدا عن التدخلات الاجنبية وضمان أمن وسلامة الملاحة فيه ..

جاء ذلك في بيان صحفي صدر أمس في المملكة والصومال عقب انتهاء زيارة فخامة الرئيس الصومالى محمد زياد برى للمملكة .

وفيما يلى نص البيان :

« عقد صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية وفخامة الرئيس محمد زياد برى رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية خلال زيارة فخامته للمملكة في الفترة من ١٤ الى ١٧ ذي القعدة ١٤٠٤ هـ الموافق من ١١ الى ١٤ أغسطس ١٩٨٤ م .

البقية ص٢ عمود ٧

العدو يحاصر (عين الحلوة)

صيدا - الوكالات - طوقت قوات الغزو الصهيونى والميليشيات المتعاونة معها أمس مخيم (عين الحلوة) للفلسطينيين في ضواحى مدينة صيدا بجنوب لبنان بينما كان سكان المخيم ينفذون اضرابا عاما احتجاجا على حملة المداهمات التى تقوم بها قوات الغزو ضد سكان المخيم .

وذكرت برقيات الانباء ان المتظاهرين احرقوا اطارات السيارات واقاموا حواجز داخل المخيم . بينما اغلقت قوات الغزو والميليشيات المتحالفة معها جميع المداخل المؤدية اليه .

ونقلت عن شهود عيان في جنوب لبنان قولهم ان اعمدة الدخان كانت تتصاعد من اجزاء متفرقة من المخيم وهو أكبر المخيمات الفلسطينية في لبنان .

البقية ص٢ عمود ٤

جلالة الملك يستقبل جموع المواطنين

جدة - واس - استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالديوان الملكى بعد ظهر أمس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالته .. وحضر المقابلة صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى .

ايران تقصف مناطق مدنية جنوب العراق

بغداد - كشفت مصادر صحفية عراقية أمس النقاب عن قيام النظام الايرانى بقصف المناطق المدنية في جنوب العراق في أكثر من ٢٤ غارة

البقية ص٢ عمود ٦

٥ وزراء جدد في الحكومة الايرانية

طهران - وافق البرلمان الايرانى صباح أمس على تعيين وزراء جدد اقترحهم حسين موسوى رئيس الوزراء

البقية ص٢ عمود ٣

اتفاقيات عسكرية بين الكويت والاتحاد السوفيتي

الكويت - أعلن رسميا في الكويت امس عن توقيع اتفاقية عسكرية بين الكويت والاتحاد السوفيتى لامداد الجيش الكويتى ببعض المعدات الحربية لقوات سلاح الطيران والدفاع الجوى .

وقد وقع الاتفاقيات عن الجانب الكويتى وكيل وزارة الدفاع بالنيابة فيصل الداود وعن الجانب السوفييتى رئيس ادارة الهندسة العامة التابعة للجنة الدولية للعلاقات الاقتصادية الخارجية الفريق غريشين يورى

وقال السيد فيصل الداود في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان توقيع هذه الاتفاقيات يأتى تمشيا مع سياسة دولة الكويت في تحديث الاسلحة لمختلف قطاعات الجيش .

وكان الشيخ سالم الصباح السالم وزير الدفاع الكويتى قد قام بزيارة في شهر يوليو الماضى الى الاتحاد السوفيتى اجرى خلالها

البقية ص٢ عمود ٥

اجتماع الثنيان ويعقوب خان

جدة - واس - زار معالى وكيل وزارة الخارجية عبدالعزيز الثنيان وزير الخارجية الباكستانى صاحب زاده يعقوب خان الذي يزور المملكة حاليا في مقر اقامته .. وقد بحث الثنيان مع الوزير الباكستانى خلال الاجتماع الذي حضره رئيس الادارة الاسيوية بوزارة الخارجية السفير احمد

البقية ص٢ عمود ٣

"٦" بنود في المبادرة المصرية لإنهاء حرب الخليج

القاهرة - كشف النقاب في القاهرة امس عن بنود المبادرة المصرية لانهاء الحرب العراقية - الايرانية .. وتتضمن المبادرة ستة بنود .. هي :

أولا - تحقيق السيادة الوطنية لكل من ايران والعراق على اراضيها .

ثانيا - عودة كل من الطرفين الى حدود عام ١٩٧٥

ثالثا - وقف اطلاق النار بين الجانبين

رابعا - تشكيل قوات دولية تشرف على وقف اطلاق النار بينهما

خامسا - اقرار مبدأ التعويضات لكل من الجانبين

سادسا - بدء مفاوضات لاقرار جهود تسوية سلمية بين الجانبين تؤمن الحقوق المشروعة لكل منهما .

وقد كشف السيد كمال حسن على رئيس

البقية ص٢ عمود ٦

جلالة الملك يستقبل جموع المواطنين يوم أمس (صورة من واس)

كلمة الندوة

البحر الأحمر .. مسؤولية عربية

سيظل هذا الجزء العزيز من أرض العروبة والاسلام محط أنظار الطامعين والغزاة والمتآمرين على حاضر ومستقبل هذه الأمة المسلمة .. وما تلغيم البحر الأحمر الا جزءا من مخطط يستهدف زرع الفوضى .. وتحويل الأنظار لاذكاء أتون التآمر الاجرامي للتصارع الدولي .. في منطقة البحر الأحمر التي يمكن اعتبارها بكل اطمئنان بحيرة سلام عربية خالصة .. وظلت الدول المطلة عليه تحرص أشد الحرص على ابعاد هذه المنطقة عن أية صراعات او مطامع دولية .

ولذلك جاء لقاء جلالة الملك فهد المفدى وفخامة الرئيس الصومالي محمد زياد بري تأكيدا جازما على اصرار المملكة على عدم اتاحة الفرصة للقوى الاجرامية ان تجني ثمار ماصنعت أيديها الآثمة في البحر الأحمر .. وكان استنكار البلدين الشقيقين لهذه الانفجارات من منطلق القناعة التامة بأهمية تفويت الفرصة على أعداء هذه الأمة من الوثوب والاستقطاب والعدوان

ومن حق الدول العربية المطلة على البحر الأحمر ان تلتقي وتتشاور وتنسق جهودها وتضع كل امكاناتها للدفاع المشروع عن هذه البحيرة العربية حتى تبقى وفق ماتريد هذه الدول «بحيرة سلام» .

ومن هذا المنطلق فان حماية البحر الأحمر هو مسؤولية عربية بالدرجة الأولى .. ومن أجل ذلك يفتتح جلالة الملك فهد المفدى يوم الثلاثاء القادم قاعدة الملك فيصل البحرية بجدة لتكون عينا ساهرة على أمن واستقرار هذا الممر الحيوي .. والشريان العالمي المتميز .. ضد كل القوى البغيضة التي لاتريد لنا خيرا ولا أمنا ولا استقرارا !!

وتبقى قضية التضامن العربي لحماية بحيرة السلام هذه ركيزة كل جهد وأساس كل تحرك فعال .

وستحبط السواعد المؤمنة بالله ثم بحقوقها العادلة تآمر المعتدين والمتربصين المجرمين !

رفقي الطيب

مكة / مهبط الأصل

بدء عمليات تطهير خليج السويس والبحر الأحمر من الألغام

القاهرة - الوكالات - وصلت خليج السويس صباح امس ست من صائدات الالغام الفرنسية والبريطانية لتبدأ مهمتها في تطهير الخليج والمياه الاقليمية المصرية بالبحر الاحمر من الغام بحرية.

وتتكون هذه القطع من قطعتين فرنسيتين واربع قطع بريطانية وسوف تلحق بها اعتبارا من يوم غد الخميس وحدات اخرى امريكية وايطاليه.

وستشكل هذه القطع مع البحريه المصرية فريق عمل يقوم بمسح شامل بالمياه الاقليمية المصرية لاكتشاف اية الغام متناثره تكون بعض السفن العابره قد قامت بالقائها لتنفجر بعد ذلك بفعل تحركات الامواج.

وقد طلبت مصر من امريكا والدول الغربية الاخرى مدها بصائدات الالغام لهذا الغرض حيث انها متخصصه في صيد الالغام المتناثره امام كاسحات الالغام وهى متوفره بمصر فانها تقوم بتطهير حقول الالغام وهو ما لا يوجد بالبحر الاحمر.

وكانت مصر قد اتخذت قرارها باجراء تطهير دولى شامل لمياها الاقليمية بعد تصاعد انفجار الغام مبعثره في البحر الاحمر منذ الشهر الماضى ووصل عددها الى ١٣ لغما.

وعلى الرغم من اقتناع السلطات المصرية بأن هذه الالغام تحدث (دويا اعلاميا) اكثر مما تؤدى اليه من خسائر ماديه حتى ان الدوائر المصريه ترى ان الباخره الليبيرية التى اصيبت امام القنفذه يوم ٨ اغسطس الحالى قد اصيبت بانفجار داخلى وليس خارجيا فان هذه السلطات رأت اجراء عملية مسح دولية تتأكد بها مصر ودول العالم من نظافة البحر الاحمر من اية الغام.

وستتولى هذه الوحدات تطهير المياه الاقليمية المصرية بالبحر الاحمر على ان تكون عملية تطهير باقى الاجزاء مهمة الدول الاخرى المطله على هذا البحر.

وقد وصلت امس اربع طائرات هيلكوبتر امريكية للانضمام الى السفن البريطانية والفرنسية في عملية التطهير.

وكانت سبع كاسحات للالغام فرنسية وبريطانية وسفن امداد قد عبرت قناة السويس امس الاول بمعدل سفينة كل ثلاث دقائق في الوقت الذى اقتربت فيه طائرات هليكوبتر امريكية من طراز (أر اتش - ٥٣) على متن سفينة الامداد (سريفسبورت) من بورسعيد.

ومرت سفينتان فرنسيتان وكاسحات الالغام البريطانية (كير كليستون وجاليتون وبوسنجتون وبرينتون) خلف سفينة الامداد البريطانية (أويل انديفور) عبر المعر المائي.

وقالت مصادر السفارة الامريكية ان السفينة (سريفسبورت) قد دخلت الطرف الشمالي للقناة بعد ظهر امس وتنضم الى البحرية المصرية في الجزء الجنوبي من خليج السويس اليوم.

وذكرت مصادر السفارة البريطانية ان السفن البريطانية من المقرر ان وصلت الى قاعدة (الأدبية) البحرية المصرية ثم تبدأ في القيام بمسح لرأس الخليج في وقت لاحق.

ومن المرجح ان تواصل كاسحة الألغام الفرنسية (كانتو) وسفينة الامداد (ايزار) طريقهما جنوبا لتطهير الالغام في المياه الاقليمية السعودية بالتعاون مع البحرية السعودية وثلاث طائرات هليكوبتر امريكية.

وكانت كاسحة الالغام الفرنسية (دوميير) تنتظر في بورسعيد لتعبر القناة في الوقت الذي تبحر فيه كاسحتا الغام فرنسيتان من بريست على شاطىء الاطلسي وتتجهان نحو مصر.

وقال مسؤولون في هيئة قناة السويس ان سفن القوة المتعددة الجنسيات قد اعفيت من رسوم العبور.

ومن المقرر ان تعمل الفرق الامريكية والبريطانية تحت قيادة وطنية مستقلة ولكنها ستكون مسؤولة امام لجنة تنسيق تتألف من ضباط بحريين من الولايات المتحدة وبريطانيا ومصر.



خالد الحسن : ندعو للسلام ونرفض الخضوع والاستسلام

تونس - اعلن السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) والمسؤول عن الاعلام الفلسطينى الموحد أمس وامام المؤتمر الاقليمى التاسع حول حقوق الشعب الفلسطينى الذى تنظمه الامم المتحده في تونس ان شعب فلسطين يفتح ذراعيه وقلبه للسلام القائم على العدل بالقدر الذى يرفض فيه الاستسلام والخضوع للسياسة الصهيونية والسياسة الامريكية في الشرق الاوسط.

وقال ومن هنا كنا لا نزال نرى ان تسوية سياسة عادله لا بد أن تتم بمؤتمر دولى باشراف الامم المتحده.

واضاف في بحث قدمه حول دور منظمة التحرير الفلسطينية في التنمية الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية للشعب الفلسطينى وفي بلوغه اهدافه السياسية ان وضوح الحق الفلسطينى من جهة الاقتناع المتزايد لدى الشعوب والدول بهذا الحق ثم تكامل الجهد الاجتماعى والاقتصادى والثقافى والسياسى الذى تقوم به منظمة التحرير الفلسطينية من اجل صيانة حقوق الشعب الفلسطينى -- كل هذا يفرض مضاعفة الجهود التى تبذلها الامم المتحده ومؤسساتها ولجانها وخاصة اللجنة المعنية بممارسة الشعب الفلسطينى لحقوقه غير القابلة للتصرف من اجل تأمين الحقوق المشروعة وهى حق العودة وتقرير المصير وبناء الدولة الفلسطينية المستقله على اى ارض يتم تحريرها من الاحتلال الاسرائيلى.

استمرار الخلاف بين العمل والليكود

تل ابيب — اخفق ممثلون عن تحالف الليكود وحزب العمل الاسرائيليين خلال اجتماع عقدوه امس ودام اربع ساعات في التوصل الى اتفاق بشأن سياسة اقتصادية مشتركة سيتم انتهاجها في حالة تشكيل ما يسمى بحكومة وحدة وطنية في فلسطين المحتلة.

اجتماع لجنة الشحن الجوى في اتحاد النقل العربى

دمشق - بدأت في دمشق امس اجتماعات لجنة الشحن الجوى المنبثقة عن الاتحاد العربى للنقل الجوى وتستمر ثلاثة ايام.

ويشارك في هذه الاجتماعات ممثلون عن مؤسسات وشركات الطيران في عشر دول عربية ويتم مناقشة عدد من القضايا التنظيمية المتعلقة بالشحن الجوى طبقا للاسس المعتمدة من قبل الاتحاد الدولى للنقل الجوى.

ندوة علمية لتحسين الاشجار المثمرة

دمشق - تبدأ في دمشق يوم السبت القادم اجتماعات الندوة العلمية الثالثه لتطوير الاشجار المثمره وتحسين انتاجيتها التى يقيمها المركز العربى لدراسات المناطق الجافه والاراضى القاحله التابع لجامعة الدول العربية.

ويشارك في اعمال هذه الندوة التى تستغرق اسبوعا وفود من ١٣ دولة عربية هى المملكة والاردن والمغرب والجزائر وتونس وليبيا والعراق والكويت والامارات العربية المتحده والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية ولبنان وسوريا اضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية.


الملك الحسن الثانى عاهل المغرب والرئيس الليبى معمر القذافي يوقعان في مدينة (وجده) المغربية أمس الاول اتفاق الاتحاد بين البلدين (لاسلكية أ ب)

تقرير عن الاستيطان اليهودى بالأراضى المحتلة

عمان — قدم وفد الاردن المشارك فى مؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين المنعقد حاليا فى عمان مذكرة حول الاستيطان الصهيونى فى الارض العربية المحتلة تضمنت قيام السلطات الاسرائيلية ببناء المزيد من المستوطنات الجديدة خلال العام الحالى فى اطار سياسة تكثيف الاستيطان وتعزيز السيطرة والوجود الاسرائيلى فى الضفة الغربية وقطاع غزه .. وهى السياسة التى تتضمن خططا استيطانية سيجرى تنفيذها على المدى القصير وعلى المدى البعيد حتى عام ٢٠١٠.

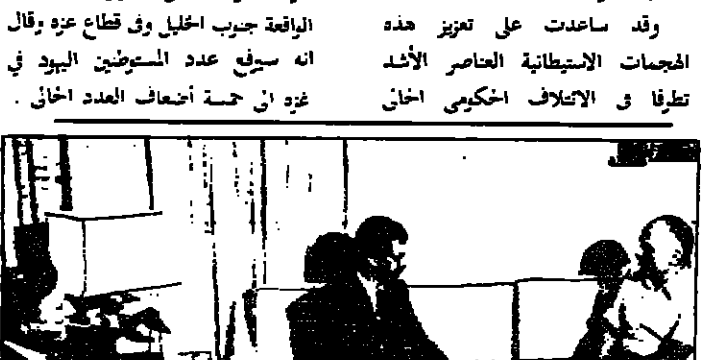
وأشارت المذكرة الى ان العمل الاستيطانى خلال الاشهر السبعة الماضية تميز بسرعة التنفيذ وتعدد الخطط والقرارات المتخذة حول المستوطنات وتوسيعها فى غمرة التنافس الانتخابى واصرار الليكود بزعامة شامير على ضرورة العودة الى الحكم مرة اخرى بكسب أصوات المتطرفين اليهود ودعاة الاسراع فى الاستيطان وتكثيفه.

وقد ساعدت على تعزيز هذه الهجمات الاستيطانية العناصر الأشد تطرفا فى الائتلاف الحكومى الحالى وأبرزها حزب « هتحيا » الذى يتولى زعيمه رئاسة اللجنة الوزارية لشؤون الاستيطان وهى اللجنة التى اتخذت عدة قرارات خلال الثمانية أشهر الاخيرة لاقامة ٢٤ مستوطنة خلال العام الحالى.

وأشارت المذكرة الى ان متياهو دروبليس رئيس شعبة الاستيطان فى الوكالة اليهودية أعلن أنه سيتم استثمار ٥ر١ بليون شيكل لتطوير المستوطنات الواقعة جنوب الخليل وفى قطاع غزه وقال انه سيرفع عدد المستوطنين اليهود فى غزه الى خمسة أضعاف العدد الحالى.

ريجان يرحب برغبة ليبيا تحسين علاقاتها مع امريكا

واشنطن - نسب راديو « صوت امريكا » صباح امس الى مسؤولين في الحكومة الامريكية قولهم ان ليبيا اعربت عن رغبتها في تحسين العلاقات مع الولايات المتحدة الامريكية واوضح هؤلاء المسؤولون ان العرض الليبي نقل الى الرئيس الامريكي ريجان عن طريق جوليو اندريوتى وزير الخارجية الايطالى خلال اجتماعهما يوم الاثنين الماضي في لوس انجلوس وان الرئيس ريجان قد رحب بالرغبة الليبية واضاف المسؤولون الامريكيون ان هذا الاجتماع كان بغرض اطلاع الرئيس الامريكي على نتائج محادثات وزير الخارجية الايطالى الاخيرة في ليبيا مع الرئيس الليبي معمر القذافي.


الملك حسين يستقبل في عمان أمس الاول فريدهايم فريشلاجر وزير الدفاع النمساوى الذى يقوم بزيارة للاردن (لاسلكية أ . ب)

تفاؤل بازالة العراقيل أمام الخطة الأمنية في الجبل

دمشق — اعربت مختلف الأوساط السياسية السورية واللبنانية امس عن تفاؤلها وارتياحها للنتائج التي اسفرت عنها الاتصالات والمشاورات المكثفة التي جرت خلال اليومين الماضيين والتي ادت الى ازالة العراقيل التي حالت حتى الآن دون اتمام تنفيذ الخطة الامنية في جبل لبنان وفتح ملف الاصلاحات السياسية والاجتماعية.

وأكدت هذه الأوساط انفراج الأزمة السياسية التي شهدتها الساحة اللبنانية خلال اليومين الماضيين والتي ادت الى عرقلة تنفيذ الخطة الامنية في الجبل

وتأجيل انعقاد جلسة مجلس الوزراء الاستثنائية التي كان مقررا لها امس الأول مشيرة الى ان جميع الاشكالات

والتعقيدات التي ظهرت مؤخرا قد امكن حلها وتخطيها بحيث اصبح بالامكان القول بأن مجلس الوزراء اللبناني سيعقد هذه الجلسة الحاسمة خلال الاسبوع القادم على ابعد تقدير.

وفي هذا الصدد اجمعت مختلف الدوائر المقربة من الحكم اللبناني على الاعراب عن تفاؤلها بامكانية الوصول خلال الساعات القليلة القادمة الى حلول جذرية بعد المشاورات والاتصالات التي جرت مؤخرا بين مختلف الاطراف اللبنانية المعنية مؤكدة

بأن هذه الاتصالات والمشاورات ستتواصل بين بيروت ودمشق بهدف استمرار الجهود لتحقيق الوفاق التام وتنفيذ الخطة الامنية الشاملة في لبنان.

وقد اجمعت الصحف السورية الصادرة امس على ان سوريا ستستمر في بذل جهودها حتى يتم دفع عملية الوفاق

وتنفيذ كامل بنود الخطة الامنية في لبنان مؤكدة ان بوادر ايجابية كبيرة ومشجعة قد ظهرت لتحقيق ذلك خاصة بعد الاتصالات والمشاورات المكثفة التي جرت خلال اليومين الماضيين.

قرارات مؤتمر الاسكان الدولى

مكسيكو — وافق المؤتمر الدولى الثانى للسكان الذى اختتم أعماله ليلة أمس فى مكسيكو تحت رعاية الامم المتحدة على خطة العمل العالمية للسكان لعام ١٩٨٤ م والتى تتضمن مجموعة من الاجراءات بشأن الخطط السكانية والاجتماعية والاقتصادية لمواجهة التهديد بانفجار سكانى عالمى ولمواجهة المشكلات المترتبة عليه.

وذكر البيان الختامى ان معدل النمو فى سكان العالم سوف يتناقص حتى نهاية القرن بأبطأ مما كان عليه الحال في العقد الماضى.

وأضاف البيان ان الزيادة السنوية على مستوى العالم والتى بلغت فى الوقت الراهن ٧٨ مليونا من المنتظر ان تزيد الى ٨٩ مليونا فى الفترة من ١٩٩٥ الى ٢٠٠٠ م ومن ثم فان سكان العالم من المنتظر ان يزيدوا خلال ١٦ عاما بمقدار ٣ر١ بليون نسمه من ٣ر٤ بليون فى عام ١٩٨٤ م الى ١ر٦ بليون نسمه عام ٢٠٠٠.

كما دعا المؤتمر الحكومات الى احترام حقوق الافراد بتقدير عدد أطفالهم دون اجبارهم على عدد معين كما طالب الحكومات بان لا تكون سياساتها الاسكانية قهرية او تمييزية .. وأدان المؤتمر سياسة بناء المستوطنات فى الاراضى التى يتم احتلالها بالقوة.

أخبار الخليج والعالم العربي

وزير الاوقاف اليمنى يشيد برعاية المملكة للحجاج

صنعاء - اثنى وزير الاوقاف والارشاد بالجمهورية العربية اليمنية القاضى على السمان على ماتقدمه المملكة من تسهيلات لحجاج بيت الله الحرام بصفة عامة وللحجاج اليمنيين بصفة خاصة - واشار الى ان ذلك يجسد العلاقة الاخوية التى تربط المملكة باليمن في تعميق التعاون بين البلدين الشقيقين.

واعرب القاضى السمان في تصريح لمراسل وكالة الانباء السعودية في صنعاء عن اعتزازه بجهود المملكة وماتقدمه من خدمة لكافة ضيوف الرحمن مشيرا بذلك للمشاريع الضخمة التى اقيمت في مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة كتوسعة الحرم المكى والحرم المدنى وبناء الجسور والطرق خاصة الطريق السريع بين مكة المكرمة والمدينة المنورة والذى تم انشاؤه وافتتح مؤخرا.

واشار القاضى السمان الى تشكيل بعثة حج يمنية من وزارات الاوقاف والصحة والاعلام حيث ستتوجه الى المملكة خلال الاسبوع القادم موضحا ان عدد الحجاج اليمنيين لهذا العام سيصل الى ثمانين الف حاج.

ودعا وزير الاوقاف والارشاد اليمنى كافة حجاج بيت الله الحرام الى التعاون والالتزام بالتعليمات التى صدرت عن الجهات المسؤولة في المملكة والتى تهدف الى توفير كافة السبل ليؤدوا مناسكهم في يسر وطمأنينة.

الفرا يحذر من مخاطر الاتفاق الاستراتيجي الامريكي — الصهيوني

عمان —دعا الدكتور محمد الفرا الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية ورئيس دائرة شؤون فلسطين في الجامعة الى عقد مؤتمر قمة عربي يسبق الانتخابات الامريكية لبحث المصير العربى ..

وحذر الدكتور الفرا في حديث صحفي من انه اذا لم يعالج الوضع العربي المتردي فان خطره سيصبح كبيرا ..

وقال ان على مؤتمر القمة العربي القادم وضع خطة عربية لمواجهة الاتفاق الاستراتيجي الامريكي بابعاده ومخاطره الكبيرة مشيرا الى ان اصرار الولايات المتحدة على التمسك بهذا الاتفاق وتأييدها المطلق لاسرائيل يجعل منها خصما مباشرا للامة العربية.

واكد الدكتور الفرا ان وحدة الصف العربي هي الرد الوحيد على التحدي الاسرائيلي — الامريكي.

ويذكر ان الدكتور الفرا يشارك حاليا في مؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين المنعقد حاليا في عمان.

● الشيخ صباح الاحمد الصباح ●

صباح الاحمد يدعو لتغليب العقل والمنطق في حرب الخليج

بيروت - اكد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام الكويتى الشيخ صباح الاحمد الصباح ان تطورات الحرب العراقية الايرانية باتت تفرض تغليب العقل والمنطق على كل الاعتبارات الاخرى لاحباط مخططات التدخل الاجنبى في المنطقة.

واعرب في حديث صحفى نشر في بيروت امس عن سعادته للتطورات الايجابية الاخيرة في لبنان مشيرا الى ان قوة اللبنانيين تكمن في وحدتهم الوطنية وان ازدهار لبنان هو في تضامن وتعاضد ابنائه.

وحول زيارة وزير الخارجية السوفيتى اندريه جروميكو المرتقبة للكويت قال الشيخ صباح ان هذه الزيارة امر طبيعى لا يدعو للغرابة في ضوء علاقات ثنائية طيبة قائمة منذ عشرين عاما.

ودعا الشيخ صباح الاحمد الى اعتماد الحوار بين الاخوة كوسيلة تمكنهم من الاتفاق.

زايد يبدأ اليوم زيارة لتونس

اسطنبول - يغادر الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة اسطنبول بعد ظهر اليوم الخميس متوجها الى تونس في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة.

ويجرى رئيس دولة الامارات خلال الزيارة محادثات مع الرئيس التونسى تتركز حول تعزيز التعاون القائم بين البلدين في مختلف المجالات خاصة الاقتصادية منها.

كما يتم استعراض القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

وكان الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان قد انهى مؤخرا زيارة رسمية لتركيا اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس التركى كنعان ايفرين تناولت القضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين.

رسالة لبورقيبه من الرئيس الجزائري

تونس — تلقى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه امس رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

وقد قام بنقل الرسالة مبعوث الرئيس الجزائري وعضو المكتب السياسي ومسؤول اللجنة الدائمة في حزب جبهة التحرير الوطني في الجزائر محمد شريف مساعديه خلال اجتماعه امس بالرئيس التونسي.

وصرح المسؤول الجزائري عقب الاجتماع بأن زيارته لتونس تأتي في نطاق الاتفاقية المبرمة بين تونس والجزائر لتدعيم التنسيق والتشاور بين البلدين في كافة القضايا ذات الاهتمام المشترك.

واعلن المسؤول الجزائرى ان مهمته تأتى في اطار اتفاقية الاخاء والوفاق التى تدعو الى التشاور بين البلدين والتنسيق في كافة القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقد فهم من تصريح السيد مساعديه ان الامر يتعلق بدعوة الرئيس الليبى معمر القذافى للجزائر وتونس الانضمام الى معاهدة الوحدة التى وقعها مع العاهل المغربى الملك الحسن الثانى.

ولم يصدر حتى الان ما يشير الى موقف البلدين من هذه الدعوة التى كانت مدار بحث بين الرئيس الليبى والرئيس الجزائرى ورئيس الوزراء التونسى السيد محمد مزالى في كل من الجزائر وتونس اللتين زارهما العقيد القذافى بصورة مفاجئه غير ان السيد مساعديه قال انه وجد لدى الرئيس بورقيبه تفهما كبيرا يدل على تطابق في وجهات نظر البلدين.

عدن والجزائر تواصلان الوساطة بين سوريا ومنظمة التحرير

ذكرت انباء صحفية في الكويت امس ان الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد واليمنى على ناصر محمد سيقومان قريبا بزيارة لدمشق للتوسط لانهاء الخلاف السورى مع القيادة الفلسطينية ..

وقالت ان اتفاقا قد تم بين اطراف الحوار الفلسطينى على ارسال وفد مشترك الى الاتحاد السوفيتى للوقوف على وجهة نظر موسكو من اتفاقية عدن التى وقعتها اطراف الحوار في الجزائر.

وكان قد اعلن مؤخرا ان القيادة السوفيتية قررت دعم اتفاقية عدن.

تتمات

اجتماع الثنيان
بقية ص ١

مؤمنة والسفير الباكستانى لدى المملكة نجم الثاقب خان العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع الراهنة في منطقة الشرق الاوسط.

وكان الوزير الباكستانى قد وصل الى جدة ليلة أمس ليرأس اجتماع سفراء بلاده في المنطقة.

٥ وزراء
بقية ص ١

لشغل المناصب الخالية أو المنشأة حديثا.

وهؤلاء الوزراء هم حجة الاسلام محمدى راى شهرى الرئيس السابق لمحكمة الجيش الذي حاكم القادة الشيوعيين الايرانيين وصادق قطب زاده وزير الخارجية السابق الذي أصبح وزير المخابرات الاول في ايران وهي وزارة انشئت منذ أكثر من عام ولم يكن يشغلها أحد لان البرلمان رفض مرشحها أول - وسوف تضم هذه الوزارة أجهزة سافاماه لمكافحة التجسس الموروثة عن اجهزة سافاك في عهد الشاه والموضوعة في الوقت الراهن تحت اشراف رئيس الوزراء واجهزة «حرس الثورة».

والوزيران الاخران اللذان تم تعيينهما هما سراج الدين كازروني للاسكان وتنظيم المدن وحسن حبيبى للعدل -- وقد عاش حبيبى - وهو رجل قانون في المنفى لمدة طويلة في باريس حيث كان يتردد على دائرة المعارضة لنظام الشاه.

وكان البرلمان الايرانى قد أثار أزمة سياسية استاء لها كبار قادة البلاد عندما رفض مساء الثلاثاء منح ثقته لخمسة من الوزراء العشرين في حكومة حسين موسوى - (راجع ص ٣)

العدو يحاصر
بقية ص ١

ومن جهة أخرى افادت المعلومات الواردة من جنوب لبنان أمس ان قوات الاحتلال الاسرائيلية رفضت السماح لعناصر قوات الطوارىء الدولية بأن تحقق على الطبيعة من صحة المعلومات التى تقول ان اسرائيل ضمت اليها اجزاء من الاراضى اللبنانية في الجنوب بغية الاستيلاء على منابع نهر (الوزانى) وعللت رفضها بأن المنطقة محظورة.

ومن جهة ثانية حلق طيران العدو الحربى في اجواء بيروت والجبل والجنوب في طلعات استكشافية.

وقال السيد نبيه برى وزير الدولة لشؤون الجنوب والاعمار ووزير العدل اللبنانى ان الغاء اتفاق السابع عشر من مايو قد عجز في كشف نوايا العدو الصهيونى واطماعه في مياه جنوب لبنان المحتل.

واضاف ان كل ما يتردد في وسائل الاعلام الصهيونية والمحلية من ان اسرائيل ستستخدم قريبا خط انابيب نفط (التابلاين) الكائن جنوب مدينة صيدا لجر مياه نهر الحاصبانى لا يعدو كونه جزءا بسيطا من خطة اسرائيل النهائية الرامية الى جر مياه نهر الليطانى.

واشار السيد برى في تصريح لوكالة الانباء الكويتية الى ان اسرائيل تحاول اطلاق (اشاعات تجريبية) للوقوف على ردود الفعل التى ستنعكس عنها - وذلك تمهيدا للخطوة الاكبر المتمثلة بجر مياه الليطانى الى بحيرة طبريا في فلسطين المحتلة.

● وفي فلسطين المحتلة حذر سكان القرى العربية في شمال فلسطين المحتلة من انهم سيستخدمون القوة لمنع اعضاء حركة (كاخ) الصهيونية من دخول قراهم - وقد اتخذ هذا القرار في اجتماع عاجل عقده ممثلون عن سكان هذه القرى في بلدة (شفا عمرو) بعد ان حاول سبعة من اعضاء حركة (كاخ) الارهابية الصهيونية التى يتزعمها الحاخام مائير كهانا دخول البلدة بحجة زيارة المقبرة اليهودية فيها.

وكان كهانا الذى انتخب عضوا في كنيست العدو الصهيونى قد هدد بالعمل على ابعاد الفلسطينيين من ارضهم.

اتفاقيات عسكرية
بقية ص ١

مباحثات مع مسؤولين السوفييت ذكرت الانباء انه تم خلالها الاتفاق على شراء اسلحة للجيش الكويتى تصل قيمتها الى حوالى ٣٠٠ مليون دولار.

وذكرت مصادر كويتية ان الكويت ستبرم مع الولايات المتحدة ثلاث اتفاقات لشراء اسلحة امريكية - وتنص هذه الاتفاقات على ان تشترى الكويت معدات الكترونية بهدف الدفاع الجوى الكويتى وأجهزة رادار واتصالات تسمح بالتنسيق بين نظام الدفاع الكويتى ونظام الدفاع الخليجى - كما تقضى الاتفاقات بتدريب ١٥٠ طيارا كويتيا في الولايات المتحدة.

وقالت ان عقد هذه الاتفاقات سواء مع الاتحاد السوفيتى او الولايات المتحدة يعكس رغبة الكويت في تنويع مصادر سلاحها دون أى التزام سياسى حيال أى من الدولتين العظميين.

ويذكر في هذا الصدد ان الولايات المتحدة كانت قد رفضت بيع صواريخ (ستينجر) الى الكويت - ولكن البنتاجون أعلن في نهاية يونيو الماضى ان واشنطن مستعدة لان تبيع الى دولة الكويت بما قيمته ٨٢ مليون دولار معدات الكترونية بهدف تحسين نظام حماية ارضها ضد أى هجوم جوى محتمل.

ايران تقصف
بقية ص ١

وقعت على مدينتى البصرة ومندلى

واتهمت المصادر ايران بخرق اتفاق البلدين الذى تم باشراف الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز دى كويلار في يونيو الماضى

٦ بنود
بقية ص ١

الوزراء المصرى بنود هذه المبادرة في حديث صحفي أذيع أمس في القاهرة.

وقال أن مصر بعثت بهذه المبادرة لدول عدم الانحياز لعرضها على الدولتين المتحاربتين - مشيرا الى أن مصر لم تقم بعرض المبادرة على ايران لعدم وجود علاقات مباشرة أو غير مباشرة بين البلدين.

وأوضح انه رغم ترحيب العراق بالمبادرة فأن له بعض التحفظات عليها -- وذكر ان نجاح المبادرة يتوقف على مدى استعداد ايران لوقف الحرب.

وقال رئيس الوزراء المصرى أنه يمكن تمويل التعويضات للجانبين عن طريق صندوق عربى أو دولى وأضاف ان أمن الخليج مهدد بسبب استمرار الحرب وان مسؤولية حماية أمن الخليج تقع على عاتق دونه نفسها -- معربا عن اعتقاده بعدم وجود احتمال صدام عالمى في الخليج رغم التواجد الغربى في مداخل الخليج والتواجد السوفيتى في أفغانستان -- كما أنه لايرى امكانية حدوث هجوم ايرانى برى على بعض دول الخليج.

المملكة والصومال
بقية ص ١

عدة جولات من المحادثات في جو اخوى سادتها روح المودة والثقة المتبادلة.

وقد استعرض الجانبان العلاقات الثنائية الوثيقة بين البلدين وأعربا عن ارتياحهما التام للتنسيق والتعاون القائم الذي يهدف الى تعزيز الاواصر بين البلدين في سائر آفاقها على أساس مصلحتهما المشتركة ووحدة الهدف والمصير.

كما استعرضا الاوضاع في المنطقة وأكدا عزمهما على استمرار التعاون في كل المجالات التى تحفظ لدول المنطقة امنها واستقرارها وابعادها عن التأثير الاجنبى والابقاء على المنطقة خارج حلبة الصراعات الدولية.

كما بحث الجانبان حوادث الانفجارات التى وقعت في البحر الاحمر وأعربا عن استنكارهما الشديد لهذه الحوادث وأكدا على ضرورة العمل على جعل منطقة البحر الاحمر منطقة سلام وابعادها عن اية صراعات أو مطامع دولية وأهمية بقاء هذا الممر الحيوى الدولى بعيدا عن التدخلات الاجنبية وضمان أمن وسلامة الملاحة فيه.

كما استعرض الجانبان المشاكل الدولية وأكدا تطابق وجهات نظرهما حيالها.

وقد اعرب فخامة الرئيس الصومالى عن عميق شكره للمملكة العربية السعودية حكومة وشعبا على مالقيه فخامته والوفد المرافق له من حفاوة وتكريم ولما تقدمه المملكة من دعم مستمر للصومال .. كما وجه فخامته الدعوة لاخيه صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم فقبل جلالته الدعوة شاكرا على ان يحدد موعد الزيارة في وقت لاحق.

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
المركز الرئيسي : حي الزهراء - خلف مستوصف الزهراء - عمارة الشيخ صالح الذكير

هواتف:
سكرتير المؤسسة	رئيس التحرير	القسم الرياضي	المحاسبة	الاعلانات
٥٤٥٨٥٥٧	٥٤٢٧٨٦٨	٥٤٢٦٥٢٥	٥٤٤٤٣٣٦	٥٤٥٥٧٠٣
سكرتير الادارة	سكرتير التحرير	الأرشيف	التوزيع والاشتراكات	
٥٤٥٥١٨٥	٥٤٢٨٤٧٠	٥٤٥٤٩٤٩	٥٤٤٤٦٧٧	٥٧٤٨١٥٠

المكاتب الفرعية:
مكتب الرياض	مكتب جدة	مكتب المدينة المنورة	مكتب الطائف	مكتب الدمام	مكتب تبوك	مكتب أبها
٤٠٢٢٥١٣	٦٤٤٤١١٨	١٩٢٧٠٢٥	٧٣٦١٢٢٢	٩١٢١٥٢٤١	٤٢٢٤٠٢٤	٢٢٤١٥٦٥

الاشتراك السنوي
للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
للشركات والمؤسسات والبنوك والأفراد ٤٠٠ ريال



اخبار صغيره

○ بغداد ــ عاد الى بغداد امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي بعد زيارة رسمية لمصر استغرقت ثلاثة ايام التقى خلالها مع الرئيس المصري حسني مبارك وعدد من المسؤولين المصريين حيث بحث معهم مختلف مجالات التعاون بين البلدين .

○ الكويت ــ اجتمع الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي امس مع رؤساء الفصائل الارترية الثلاثة الموحدة وهم السادة عثمان صالح سبي وعبدالله ادريس محمد وعبدالقادر جيلاني الذين اطلعوه على مضمون اتفاق الوحدة بين فصائلهم التي تم مؤخراً وذلك بهدف توحيد نضال الشعب الارتري .

○ بغداد ــ عاد الى بغداد امس نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز بعد زيارة لمصر استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات مع عدد من المسؤولين المصريين تناولت مختلف اوجه التعاون بين البلدين .

○ بورت مورسبي ــ ابلغ رئيس وزراء (بابوا غينيا الجديدة) مايكل سوماري البرلمان ان الحكومة ستشتري ثلاث طائرات نقل عسكرية اسرائيلية الصنع من طراز (ارافا) بمبلغ عشرة ملايين دولار لدعم دورياتها على الحدود مع اندونيسيا .

○ تل ابيب ــ واصل عمال حمل الأمتعة امس اجراءات عرقلة العمل في مطار اللد الدولي التي كانوا قد بدأوها امس الأول .

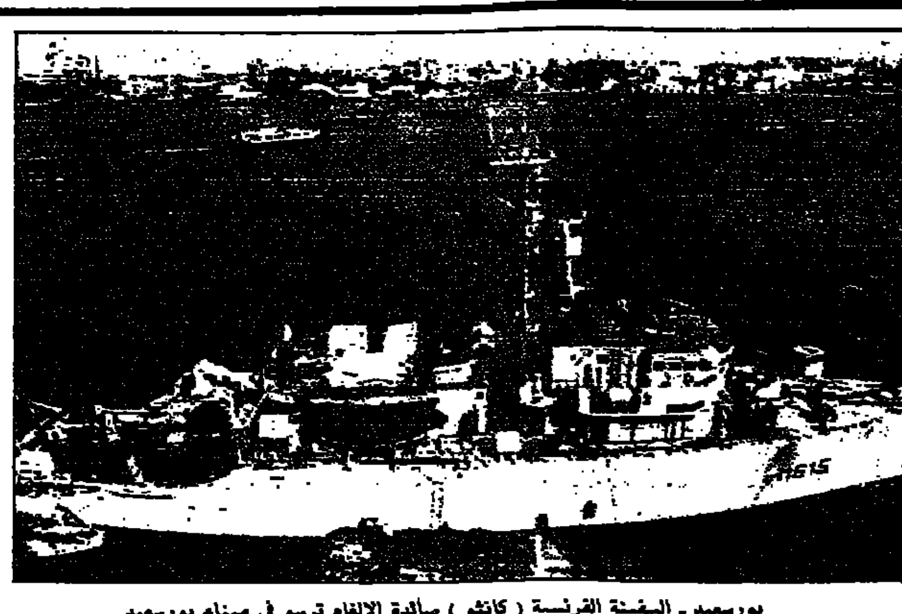
○ ياوندي ــ اثنى الرئيس الكاميروني بول بيا على «جهود رئيس جمهورية تشاد لتشجيع المصالحة الوطنية والوحدة في تشاد من اجل تعمير وتنمية البلاد .

وقد ظهر هذا التصريح في بيان مشترك صدر ليلة امس في ياوندي واشار الى ان رئيس الكاميرون وحسين حبري رئيس تشاد عقدا على انفراد جلستي مباحثات دارتا حول تطور الوضع مؤخرا في افريقيا وفي العالم .

○ لوس انجلوس ــ اصدر الرئيس الامريكي رونالد ريجان ليلة امس قرارا بتعيين هارفي فيلدمان مساعدا لمندوب الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة .

○ عمان ــ اجتمع وزير الخارجية الاردني طاهر المصري امس مع عضو مجلس الشيوخ الامريكي السناتور ارلين سبكتر الذي يزور الأردن حاليا .

وجرى خلال الاجتماع مناقشة الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة في ضوء الممارسات الصهيونية التوسعية والتطورات في المنطقة الى جانب استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين .



بورسعيد ـ السفينة الفرنسية (كانتو) صائدة الالغام ترسو في ميناء بورسعيد قبل توجهها الى قناة السويس فالبحر الاحمر للمشاركة في عملية البحث عن الالغام . (لاسلكية أ ب)



بحارة بريطانيون يتدربون على جهاز لصيد الالغام على ظهر سفينة صيد الالغام البريطانية (كافنتون) وهى احدى اربع صائدات الغام بريطانية وصلت الى خليج السويس أمس لتطهيره من الالغام . (لاسلكية أ ب)

العدو يعترف بمواجهة حرب عصابات منظمة في جنوب لبنان

تل ابيب ـ ذكرت صحف العدو أمس نقلا عن ضباط كبار يعملون في جنوب لبنان ان القوات الاسرائيلية في الجنوب اللبناني تواجه حرب عصابات حقيقية يشنها مقاتلون شيعة مسلحون تسليحا قويا ويساعدهم مواطنو الجنوب الذين يؤوونهم ويحمونهم .

وتعكس التحليلات التى نشرتها هذه الصحف للوضع في لبنان القلق البالغ الذي يشعر به العسكريون الاسرائيليون في مواجهة تزايد الهجمات على القوات الاسرائيلية التى اصبحت تقع بمعدل هجومين أو ثلاثة يوميا .

وذكرت صحيفة ها ارتس ان القطاعات التى تشهد هذه الهجمات تتزايد اتساعا خاصة حول صور واستطردت الصحيفة موضحة ان الهجمات التى تتعرض لها القوات الاسرائيلية لم تعد من فعل بضع مجموعات معزولة وانما عليها عمليات مدروسة جيدا .

وقالت صحيفة معاريف ان قطاع صور هو مركز نشاط المقاتلين الذين ينفذون عمليات ضد القوات الاسرائيلية وقالت الصحيفة أن هذا القطاع يشمل ١١٩ قرية وتنطلق منها معظم الهجمات التى تشن على القوات الاسرائيلية .

ويقول الضباط الاسرائيليون وفقا لما نقلته معاريف ان الفلسطينيين المقيمين في مخيمات اللاجئين في قطاع صور ينظمون صفوفهم لاستئناف عملياتهم وأضافت الصحيفة قائلة أن هؤلاء الضباط يرون أن عداء رجال المقاومة اللبنانية لاسرائيل شديد الى درجة انهم قد يشنون غارات على قرى ومدن داخل فلسطين المحتلة واستطردت معاريف قائلة ان أجراءات للحماية والدفاع الذاتى مفروضه على الجيش الاسرائيلى لايستطيع الخروج منها وقالت معاريف أن ثمانى هجمات وقعت في قطاع صور وحده ضد القوات الاسرائيلية في مايو الماضي بينما وقع ٢٤ هجوما في يونيو الماضي و ٢٤ هجوما في يوليو الماضي و١٣ هجوما منذ بداية أغسطس الحالى .

وأختتمت معاريف قائلة أن دور جيش جنوب لبنان ـ وهو مليشيا عميلة لاسرائيل بقيادة العميد اللبناني المتقاعد أنطوان لحد ـ لايمكن أن يكون فعالا الا اذا توصل هذا الجيش الى اقناع بعض كبار الضباط الشيعة بالانضمام الى صـــــــفوفــــــــه !!

نيوزيلنده تقترح اخلاء جنوب الهادي من الاسلحة النووية

ولنجتن ــ اعلن ديفيد لانج رئيس وزراء نيوزيلنده في حديث للاذاعة النيوزلندية الرسمية بأنه لاتوجد في المنطقة الجنوبية من المحيط الهادي دولة ترغب بنصب الأسلحة النووية على اراضيها .

واكد ان نيوزيلندا تحزم ان تقترح في لقاء دول المنطقة المقرر عقده في نهاية الشهر الحالي اقامة منطقة خالية من الاسلحة النووية في جنوب المحيط الهادي .

خروج ٥ وزراء من الحكومة الايرانية

نيقوسيا ــ خرج خمسة وزراء من الحكومة الايرانية برئاسة حسين موسوي بعد ان فشلوا في الحصول على ثقة البرلمان لبقائهم في الحكومة المؤلفة من ٢٣ وزيرا وذلك في التصويت الذي انتهى ليلة امس .

والوزراء الذين فقدوا مناصبهم هم وزير الدفاع الكولونيل محمد سلام ووزير الصحة الدكتور هاري منالي ووزير التعليم على اكبر بافاريش ووزير الصناعة مصطفى باشي ووزير الثقافة والتعليم العالي محمد علي نجفي .

الاعداد لاجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني

تونس ــ تعقد اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعاً في تونس يوم الاثنين القادم .

ومن المنتظر ان تبحث اللجنة التنفيذية عدداً من الموضوعات المتصلة بالتهيئة لانعقاد الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر ..

اضافة الى تطورات الحوار بين كافة المنظمات الفلسطينية وخطة التحرك السياسي عربيا ودوليا خلال المرحلة المقبلة وظروف عمل المؤسسات التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية .

ومن جهة اخرى صرح السيد جمال الصوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بأن اللجنة الرباعية المكلفة بالتحضير لاجتماع المجلس الوطني الفلسطيني ستجتمع برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة خلال الاسبوع القادم في تونس .

وقال الصوراني الذي يقوم حاليا بزيارة خاصة لمصر ان اللجنة التي تضم في عضويتها بالاضافة اليه ــ كلا من السيدين فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعبدالرحيم احمد عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة ستناقش خلال اجتماعها الخطوات الكفيلة بعقد المجلس الوطني الفلسطيني في منتصف الشهر القادم بالجزائر وذلك في اطار اتفاق رعدن ــ الجزائر، الذي وقعت عليه خمس منظمات فلسطينية في اوائل الشهر الماضي .

وأضاف الصوراني ان عقد المجلس الوطني الفلسطيني في اقرب وقت ممكن يعد ضرورة وطنية وقومية ملحة في ظل الظروف العربية والدولية الراهنة وان هناك مؤشرات عديدة تؤكد رغبة المنظمات الفلسطينية المختلفة في انجاح اجتماع المجلس ودعم وحدة الشعب الفلسطيني ونضاله من اجل حقوقه المشروعة .

وكانت اللجنة التنفيذية للمنظمة قد كلفت اللجنة الرباعية بمهمة الاعداد لاجتماع المجلس الوطني خلال اجتماعها الاخير في تونس في اواخر الشهر الماضي .

ومما يذكر ان السيد ياسر عرفات قام بزيارة الجزائر في اوائل الاسبوع الحالي حيث بحث مع المسؤولين الجزائريين العلاقات الفلسطينية الجزائرية في ضوء المساعي الجزائرية الخاصة بتأكيد وحدة منظمة التحرير الفلسطينية .

حملة صهيونية ضد (موليمان)

بون ــ ذكرت الدوائر السياسية في بون ان عضوا اخر من اعضاء حكومة المستشار هلموت كول وهو يورجان موليمان نائب وزير الخارجية (من الحزب الليبرالي) قد يضطر قريبا الى الاستقالة من مهام منصبه بعد اقل من شهرين من استقالة اوتو لامبسدورف وزير الاقتصاد الليبرالي بتهمة الفساد والرشوة .

وكان الوزير الشاب موليمان ٣٨ عاما قد المح يوم الاثنين الماضي في حديث للصحفيين ان الحملة الموجهة ضده وراءها ايد صهيونية .

وكان موليمان وهو بدرجة وكيل وزارة الخارجية قد نفى في مؤتمر صحفي عقده بهدف دفع الاتهامات المنسوبة اليه باستغلال النفوذ وما تردد من شائعات حول استقالته الوشيكة .. وسبق ان اخذت مجلة «دير شبيجل» واسعة الانتشار على موليمان استغلال نفوذه ومنصبه وخاصة ما له من علاقات طيبة مع العالم العربي .

وبعد ان استأنف الوزير الشاب عمله بعد فترة نقاهة على اثر اصابته بأزمة قلبية بدأ موليمان هجومه المضاد بالاعلان عن ان محاميه قد رفع دعوى ضد مجلة «دير شبيجل» .

وحين سأله احد الصحفيين عما اذا كان يعتبر نفسه ضحية مؤامرة صهيونية يرمي الى الحاق الضرر بعلاقات التعاون بين المانيا الغربية والعرب قال انه لن يستخدم مثل هذا التعبير وان كان هذا الانطباع واردا والفكرة تفرض نفسها .



تفجر الخلاف بين جاكسون ومونديل

ممفيس (تنيسي) ـ اتهم الزعيم الامريكى الاسود جيسى جاكسون مرشح الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة وولتر مونديل بتجاهل الناخبين السود في حين قال موندبل أنه يستطيع الفوز بالبيت الأبيض دون مساعدة السيد جاكسون ! ..

وكان موندبل قد انفجر غاضبا ليلة أمس على متن الطائرة التى يقوم بحملاته الانتخابية بواسطتها وقال على مسمع من الصحفيين أن «جاكسون لايتوقف عن المطالبة بتنازلات كثمن لتأييده وأننى استطيع الفوز دون مساعدة»..

وقد خفف موندبل في وقت لاحق في مؤتمر صحفي من وقع ملاحظاته وقال أنه يحتاج الى مساعدة جاكسون وان الخلافات بينهما طفيفة .

وقال مساعدو موندبل أن سبب ملاحظات المرشح الغاضبة على متن الطائرة بدا انه مقابلة أجرتها صحيفة (لوس انجلوس تايمز) مع جاكسون اتهم فيها الزعيم الاسود موندبل بتركيز حملته الانتخابية على البيض من الطبقة الوسطى وتجاهل الناخبين السود تقريبا .

الهند لا تملك قنابل ذرية

نيودلهى ـ أكد الرئيس الهندي زايل سنج على ضرورة بناء مجتمع دولى اساسه الحرية والديمقراطية يحول دون هيمنة الدول الكبرى على الدول الصغرى ويمنع استخدام القوة في العلاقات الدولية .

وقال في كلمة وجهها الى الشعب الهندي بمناسبة ذكرى استقلال بلاده أن هذه المسؤولية تقع على عاتق الدول الكبرى وانه من الضرورى ان تتمتع جميع الدول بحرية تبنى السياسات التى تلائمها وان تقرر مصيرها بنفسها واكد الرئيس الهندي ان بلاده ما تزال رائدة لحركة عدم الانحياز وانها تواصل السعي في المجال الدولى لاقامة علاقات صداقة مع الدول المجاورة وتحاول التوصل الى تعاون اقليمي اكبر من خلال تطبيق برامج التعاون لدول جنوب آسيا .. وانها ستستمر في مسعاها لخلق نظام اقتصادي عالمى افضل وللتخفيف من الازمات السياسية التى تجتاح العالم

وقالت انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند امس انه بالرغم من ان بلادها لا تملك قنبلة نووية واحدة .

واضافت غاندي التي كانت تلقي خطابا بمناسبة الذكرى السابعة والثلاثين لنيل الهند الاستقلال ان قدرة بلادها النووية تم استغلالها للأغراض السلمية .

وأشارت رئيسة وزراء الهند الى انها بصفتها الرئيسة الحالية لمجموعة اقطار عدم الانحياز فانها تسعى من اجل نزع السلاح ولوقف انتشار الاسلحة النووية .

من جهة اخرى عرضت غاندي امس المطالب الملحة لاتخاذ موقف اكثر صلابة تجاه مسألة قتل افراد طائفة (التاميل) في سري لانكا ودعت الى تكثيف الجهود لحل ازمة سري لانكا العرقية واوضحت انديرا ان التطورات في سري لانكا مسألة داخلية بحتة .

رسالة من نيويورك

جول كاجيان

واشنطن تضحى بالمصالح الامريكية في سبيل محاربة المقاطعة العربية

واشنطن ـ الندوة

اعترف مسؤولون في الادراة الامريكية ان القانون الامريكى الذى يحارب المقاطعة التجارية العربية ضد اسرائيل يلحق اضرارا بالغة بالتجارة الامريكية مع الاقطار العربية لكن رغم ذلك فان الادارة الامريكية مصممة على خدمة المصالح اليهودية ولو كان ذلك على حساب الشركات الامريكية ومصلحة امريكا نفسها

ومما يذكر ان تطبيق القانون الامريكى يجعل من الصعب كثيرا على الشركات الامريكية التعامل مع الاقطار العربية بحرية

وصرح ليونيل اولمر وكيل وزير التجارة الامريكى والمتخصص بالتجارة الدولية ـ ان الادارة الامريكية مصممة على مكافحة قوانين المقاطعة العربية ومعاقبة مخالفى القوانين الامريكية التى تحمى حكومة تل ابيب

وعلمت (الندوة) ان غرفة التجارة الامريكية كانت قد تقدمت بطلب رسمى من الحكومة الامريكية لاعادة النظر في بعض مواد قانون محاربة المقاطعة لانها معقدة ومجحفة في مصالح الشركات الامريكية ـ وجاء رد الادارة على هذا الطلب مخيبا للامال لان وزارة التجارة رفضت تخفيف القيود بل قررت تشديد الخناق على الشركات الامريكية للتأكد من مدى تمسكها بقوانين محاربة المقاطعة العربية

واعلنت وزارة التجارة الامريكية انها قررت زيادة عدد المسؤولين الذين يراقبون التقيد بالقانون من ٣٠ الى ٣٦ موظفا ـ واعلنت الوزارة أيضا انها تمكنت من تحصيل غرامات مالية مجموعها ١٫٤ مليون دولار من ٥٣ شركة خلال العام المالى الماضى الذى انتهى في ٣٠ سبتمبر الماضى

وقالت الوزارة انها جمعت خلال الاشهر العشر الاولى خلال العام المالى الحالى ١٫٠ من ٤٨ شركة ودفعت مؤسسة (سيتى بنك) المصرفية أكبر غرامة وقدرها ٣٢٣ الف دولار وشركة (هارفستر) التى تصنع جرارات وماكنات حراثة ضخمة مبلغ ١٠٤ الاف دولار بسبب مخالفة قوانين المقاطعة

ومما يذكر في هذا المجال ان الهيئة الصهيونية التى تؤثر على الحكومة الامريكية لتنفيذ هذه القوانين تدعى (اميركان جويش كونجرس) ـ المؤتمر اليهودى الامريكى ـ التى لها جواسيس في أكبر المصارف وتتجسس على الشركات

وعلمت (الندوة) انها في المدة الاخيرة حاولت خلق المشاكل للسفارة السعودية في واشنطن عن طريق الاتصال هاتفيا بالسفارة وايهامها بأن المتحدث هو أمريكى برىء يريد الحصول على معلومات عن المقاطعة العربية ثم يسجل هذا الحديث على شريط .

وفي احدى الحالات نقل النص الى وزارة الخارجية ووزارة التجارة لاتهام المملكة بأنها تخالف القوانين الامريكية .

اخر تطورات فضيحة خط الانابيب عبر افريقيا

واشنطن ، (الندوة)

كشف السناتور مارك هاتفيلد الذى تورط مع مليونير يونانى في صفقة مشروع مد خط انابيب بترول في البحر الاحمر الى المحيط الاطلسى ـ التقارير عن ان الادارة الامريكية منذ عهد كارتر وحتى الان اعدت خطة لاستخدام الاسلحه النووية التكتيكية لحماية امدادات النفط من الخليج اذا اقتضى الامر .

وقال السناتور انه لهذا السبب اقتنعت بمشروع اليونانى تسافكوس واعترض السناتور انه اخطا عندما ربط اسمه بالمشروع لكنه قال امام المراسلين ان المبالغ التى تسلمتها زوجته وهى ٥٥ الف دولار نظيفة ولخدمات عقاريه ليس الا .

قررت زوجته التبرع بالمبلغ لمستشفى للمشلولين .

وما زالت لجنتان واحده تابعه للكونجرس واخرى لوزارة العدل تتابع الشهود واهمهم سكرتيرتاه عملتا مع تسافكوس ويخوض هاتفلد معركة انتخابية في ولاية اوريجون التى اصيب سكانها بصدمة لانهم يلقبون السناتور (بالقديس) ويدعى « مستر كلين » اى النظيف !

هكذا استلم الأصل

بيان لوزارة الداخلية

٢٥ ذي القعدة يبدأ منع دخول سيارات الحجاج الصغيرة الى مكة المكرمة

٥ مواقف للسيارات القادمة من الخارج والداخل في مداخل العاصمة المقدسة

جده ـ واس ـ أهابت وزارة الداخلية بالحجاج القادمين هذا العام من داخل المملكة وخارجها بضرورة التقيد بقرار مجلس الوزراء الذى يلزم الحجاج القادمين بسيارات صغيرة تقل سعتها وحمولتها عن تسعة اشخاص او بالونيتات ايقافها في المواقف المخصصة لتلك السيارات خارج مكة المكرمة والمشاعر وذلك انطلاقا من حرص الوزارة على توفير الامن والسلامة لعموم حجاج بيت الله الحرام وتسهيل وتيسير اداء مناسكهم

جاء ذلك في بيان اصدرته وزارة الداخلية فيما يلى نصه :

تعلن وزارة الداخلية انه تنفيذا لقرار مجلس الوزراء -- فقد تقرر الاستمرار هذا العام ١٤٠٤ هـ في منع السيارات الصغيرة التى تقل سعتها وحمولتها عن تسعة اشخاص -- والونيتات من السير داخل مكة المكرمة والمشاعر المقدسة خلال موسم الحج وذلك لما كان في تطبيق قرار المنع خلال مواسم الحج الماضية من آثار ايجابية على حركة السير وتسهيل مهمة اداء الفريضة لـما كل من أنعم الله عليه بادائها -- خصوصا مع وجود مواقف خاصة خارج مكة المكرمة خصصت لحجز هذه السيارات وتم تزويدها بالمرافق الاساسية والحرامات اللازمة -- كما ان خدمات النقل الجماعى تكون متواجدة بوفرة بمناطق حجز السيارات هذه

ووزارة الداخلية من منطلق حرصها على توفير الامن والسلامة لعموم حجاج بيت الله الحرام وتسهيل وتيسير اداء مناسكهم -- لتهيب بالحجاج القادمين من داخل المملكة وخارجها بسيارات صغيرة تقل سعتها وحمولتها عن تسعة أشخاص او بالونيتات ايقافها في المواقف المخصصة لهذه السيارات خارج مكة المكرمة والمشاعر والموضحة فيما يلى

١/ الموقف المعد على طريق جده ـ مكة المكرمة الجديد

٢/ الموقف المعد على طريق المدينة المنورة ـ مكة المكرمة ـ التنعيم

٣/ الموقف المعد على طريق الليث ـ مكة المكرمة

٤/ الموقف المعد على طريق الشرائع ـ مكة المكرمة

٥/ الموقف المعد على طريق الطائف ـ مكة المكرمة الجديد

وقد اعدت الترتيبات لمنع دخول السيارات المشار اليها الى مكة المكرمة والمشاعر وفقا للمواعيد التالية .

أولا / بالنسبة لسيارات حجاج البر القادمة من خارج المملكة -- فيسرى عليها المنع اعتبارا من الساعة الثامنة صباح يوم ١٤٠٤/١١/٢٥ هـ وحتى الساعة الثامنة صباح يوم ١٤٠٤/١٢/١٤ هـ

ثانيا / بالنسبة لسيارات حجاج البر القادمة من داخل المملكة فيسرى عليها المنع اعتبارا من الساعة الثامنة من صباح يوم ١٤٠٤/١٢/٣ هـ وحتى الساعة الثامنة صباح يوم ١٤٠٤/١٢/١٤ هـ

ويجوز لحجاج بيت الله الحرام من داخل المملكة وخارجها القدوم بوسائل نقل جماعية لا تقل سعتها وحمولتها عن تسعة أشخاص وليست من الونيتات والدخول بها الى منطقة المشاعر .

ووزارة الداخلية -- وهدفها من هذه التنظيمات تقديم أفضل الخدمات لتيسير اداء المناسك -- لتهيب بجميع حجاج بيت الله الحرام والمواطنين والوافدين التقيد بموجبها تحقيقا للهدف المنشود وخدمة للصالح العام والله من وراء القصد -- وهو الهادى الى سواء السبيل .

جلالة الملك يهنىء رؤساء الهند وكوريا والكونغو باليوم الوطنى

جده ـ واس ـ بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة الرئيس جيانى زايل سنج رئيس جمهورية الهند بمناسبة ذكرى اليوم الوطنى لبلده وقد اعرب جلالة الملك لفخامته باسمه واسم شعب وحكومة المملكة عن أطيب التهانى متمنيا لفخامته دوام السعادة وللشعب الهندى الصديق التقدم المستمر

كما بعث جلالة الملك المفدى ببرقيتى تهنئة الى كل من فخامة رئيس جمهورية كوريا الجنوبية الرئيس شون دوهوان وفخامة الرئيس دينيس ساسو نجوسو رئيس جمهورية الكنغو برازافيل بمناسبة ذكرى اليوم الوطنى لبلديهما

وقد أعرب جلالته باسمه واسم شعب المملكة لفخامتهما عن أخلص التهانى مقرونة بأطيب التمنيات بدوام الصحة والهناء لشعبيهما وبالتقدم المستمر للشعب الكورى الجنوبى والشعب البرازافيلى الصديق .

جلالته يتلقى برقية شكر جوابية من الرئيس الجزائرى

جدة ـ واس ـ تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد ردا على البرقية التى بعث بها جلالته للرئيس الجزائرى بمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لاستقلال بلاده -- وقد اعرب الرئيس الجزائرى في برقيته عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز منوها بالعلاقات الاخوية العريقة التى تربط بين البلدين والشعبين الشقيقين متمنيا لجلالته دوام الصحة والسعادة وللشعب السعودي التقدم والازدهار .

نائب وزير الدفاع والطيران يستقبل قادة وضباط القوات المسلحة

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتبه بالوزارة ظهر أمس كبار قادة وضباط القوات المسلحة الذين تشرفوا بالسلام على سموه

اجتماع وزير الخارجية الباكستانى صاحب زاده يعقوب خان بوكيل وزارة الخارجية

رابطة العالم الاسلامى تناشد وزراء اوقاف الدول الاسلامية توعية حجاج بيت الله الحرام

جده ـ واس ـ ناشدت رابطة العالم الاسلامى وزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية في الدول الاسلامية ببذل اقصى الجهد لتوعية حجاج بيت الله الحرام من بلدانهم بغية احاطة هذه الشعيرة الاسلامية بجو من الامن والهدوء والسكينة والوقار امتثالا لأمر الله تعالى واقتداء بالسلف الصالح ودعا للجهود الكبيره التى تبذلها حكومة المملكة في سبيل تمكين حجاج بيت الله الحرام من أداء الفريضة في أمن وسلام --

جاء ذلك في برقيات بعثها الامين العام لرابطة العالم الاسلامى والمجلس الاعلى العالمى للمساجد الدكتور عبد الله عمر نصيف لمعالى الوزراء ومما يذكر ان المجلس العالمى الاعلى للمساجد قد اوصى في دورته التاسعة التى عقدت في مكة المكرمة في شهر ربيع الثانى الماضى من العام الحالى بمناشدة جميع الدول الاسلامية ببذل اقصى الجهود لتوعية حجاجهم لتحقيق الهدف الاسمى من اداء هذه الشعيرة بعيدا عما يعكر صفوفها

ومن ناحية أخرى ساهمت رابطة العالم الاسلامى مؤخرا بمبلغ عشرة الاف ريال لبناء مسجد في احدى قرى موريتانيا .

٨ ملايين ريال للمستفيدين من مكتب الضمان الاجتماعى بالدمام خلال شعبان ورمضان

الدمام ـ واس ـ بلغت مصروفات المساعدات التى قدمها المكتب الرئيسى للضمان الاجتماعى بالمنطقة الشرقية للمستفيدين في الدمام والضواحى والقرى المجاورة والنائية التابعة للمكتب لشهرى شعبان ورمضان الماضيين مبلغ ثمانية ملايين ريال فيما بلغ عدد المستفيدين من هذه المساعدات الفان وثلاثمائة حالة موزعة على مدن الدمام والخبر والثقبة والظهران والراكة . وقد شملت هذه المساعدات أيضا صرف استحقاقات المستفيدين من مكتبى الضمان بالصرار وجرارة .

ذكر ذلك مدير المكتب الرئيسى للضمان الاجتماعى بالمنطقة الشرقية محمد الشيحة . واشار الى انه قد شكلت لجنة في الخامس عشر من الشهر الماضى اسند اليها صرف معاشات المناطق النائية في الجبيل ورحيمة والنعيرية والسفانية والخفجى . وقال ان فترة اللجنة استغرقت خمسة وعشرون يوما . صرفت خلالها لحوالى الف حالة من المستفيدين بلغ جملة ما صرف لهم خمسة ملايين ريال .

واوضح انه من المأمل ان تبدأ لجنة صرف اخرى العمل في بداية شهر محرم القادم وذلك للصرف للمستفيدين في مكتبى الضمان بجرارة والصرار .

ومن الجدير بالذكر ان هذه اللجان يرافقها باحث اجتماعى او اكثر وذلك للبحث ومتابعة الحالات المستفيدة من مساعدات الضمان الاجتماعى للمستحقين في مختلف المناطق .

ضابط اتصال للمملكة في واشنطن

الدمام واس ـ ابلغت الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية مؤخرا اصحاب الشركات والمؤسسات بالمنطقة الشرقية عن تعيين ضابط اتصال للمملكة من مدينة واشنطن بالولايات المتحده الامريكية .

واشار تعميم الغرفة بان مهمة عمل المذكور تشمل التنسيق مع القنصليات السعودية والتأكد من سلامة البضائع المصدره للمملكة من التزوير والغش التجارى ومساعدة الوفود التجارية الامريكية الراغبه في زيارة المملكة وترتيب برامج الزيارات مع الغرف السعودية ومساعدة التجار السعوديين الزائرين لتلك الدولة وترتيب الاجتماعات واللقاءات لهم

بالاضافة الى تبنى حل الخلافات التى تنشأ بين التجار من الطرفين وتتبع طلبات البضائع التى ترسل من الولايات المتحده الامريكية -- الى المملكة عندما تلجأ الشركات السعودية اليه بمساعدتها في ذلك .

صحيفة لبنانية تشيد بنهضة المملكة ..

بيروت ـ واس ـ نوهت صحيفة (البيرق) اللبنانية بالسياسة التى تنتهجها حكومة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين في سبيل تطوير المملكة في مختلف المجالات .

وقالت ان جلالة الملك المفدى قد اكد على اهمية التركيز على الكوادر السعودية الشابة لتسلم المراكز القيادية فى شتى الحقول التنموية التى تعيشها المملكة مشيرة الى ان هذه السياسة المتميزة قد قفزت بالبلاد قفزات واسعة الى الامام .

واضافت ان جلالة الملك المفدى قد أبدى اعجابه بهؤلاء الشباب وحرصه على ان يبلغوا أعلى مراتب العلم وأعلى المراكز القيادية في كل قطاعات الدولة

وزارة الداخلية تهيب بالمقيمين بابراز تصاريح الحج بمراكز التفتيش

جدة ـ واس ـ اصدرت وزارة الداخلية بيانا بخصوص تنظيم وتحديد الحجاج من المقيمين في المملكة من غير السعوديين وفيما يلي نص البيان --

تعلن وزارة الداخلية انه بمناسبة حصول بعض المقيمين في المملكة من غير السعوديين على تصاريح بالحج لهذا العام ١٤٠٤ هـ وذلك عطفا على الترتيب والتنظيم الذى اعد لهم وبمناسبة قرب بدأ شعائر الحج ورغبة من هذه الوزارة في تقديم اسبوع الخدمات واكملها دقة وضبطا وانطلاقا من حرصها التام على ان تقترن هذه الخدمات بالمزيد من التسهيل والتيسير فانها تهيب بالأخوة الحاصلين على تصاريح الحج بان تكون جاهزة لابرازها بصفة فورية عند نقاط التفتيش اثناء الطلوع الى مكة المكرمة وذلك تفاديا لأى تعطيل لحركة السير وتجنبا لأى تأخير وتسهيلا لسير قوافل الحجاج وخدمة للصالح العام -- والله من وراء القصد .

العمل على ايصال الخدمات الهاتفية لمدينة الدرب وأحد المسارحة

أبها ـ منصور مذكور

يجرى العمل حاليا على ايصال الخدمات الهاتفية لمدينة الدرب وأحد المسارحة وضمد الواقعة في منطقة جيزان والتى ستدخل في مجال الخدمة خلال الشهرين القادمين انشاء الله كما يجرى العمل حاليا على اقامة كبائن للمكالمات الدولية وتجهيزها وتزويدها بالأيدي العاملة الادارية والفنية .

الجدير بالذكر انه بناء على توجيهات معالى امير منطقة نجران ومعالى وزير البرق والبريد والهاتف فانه سيتم تشغيل كبائن للمكالمات الدولية في منفذ الخضراء الواقعة على الحدود مع دولة اليمن الشقيقة وذلك لتقديم الخدمات الهاتفية والتلكسية لضيوف الرحمن القادمين من هذا المنفذ صرح بذلك (للندوة) الاستاذ جمال مصطفى السلحى مدير منطقة الجنوب للاتصالات -- ومن جهة اخرى سيتم يوم السبت القادم توزيع الفواتير لكل من مدينة ظهران الجنوب ومدينة شروره ومدينة نجران للفترة الرابعة وسيتم الفصل المؤقت لمن لم يسدد يوم ١٤٠٤/١٢/١٧ هـ كما سيتم الالغاء النهائى بتاريخ ١٤٠٥/١/١٨ هـ

أخبار متفرقة

سمو الأمير ماجد يباشر عمله الأحد في مكة المكرمة

مكة المكرمة ـ يباشر صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة عمله يوم الاحد القادم بالعاصمة المقدسة وذلك بعد عودته من اجازته التى قضاها في الخارج

● الامير ماجد ●

اهتمام أمانة العاصمة بسرعة تنفيذ مشروع تصريف مياه السيول

مكة المكرمة / عدنان بيطار

صرح معالى أمين العاصمة المقدسة لمندوب الندوة بأنه قد بلغت تكاليف مشروع تصريف مياه الامطار في مكة المكرمة والجارى تنفيذه الان من قبل احدى الشركات مبلغ وقدره ٦٦٨،٧٨٤،٦٥١ ريال كذلك تم تكليف احدى الشركات للاشراف على المشروع بمبلغ ١٥،١٠٠،١٤١ ريال . وأكد معاليه ان هذا المشروع هو من المشاريع التى توليها حكومة جلالة الملك عناية خاصة وسيعود هذا المشروع على أم القرى بالخير لما فيه حماية السيول ومياه الامطار والمحافظة على الطرقات وهو من ضمن مشاريع الامانة الجارى تنفيذها في الوقت الحاضر .

٩١ طالبا متقدما للدراسة بمعهد الاتصالات السلكية واللاسلكية بجده

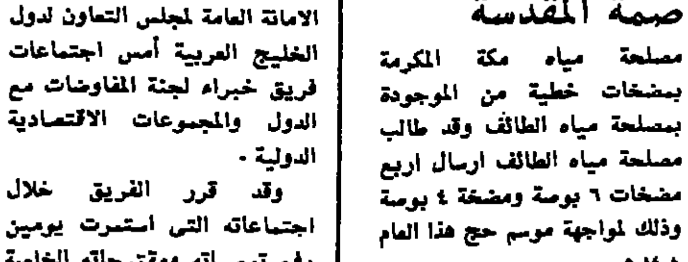
جده واس ـ بلغ عدد الطلاب المتقدمين للدراسة في معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية بجده للعام الدراسى القادم ٩١ طالبا للمرحلتين الثانوية العامه والكفاءه المتوسطه .

صرح بذلك مدير معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية بالنيابه وقال بان عدد المتقدمين من خريجى الثانوية العامه القسم العلمى ١٢ طالبا ومدة الدراسة لهم سنتين يتخرج بعدها على وظيفة مساعد مهندس بالمرتبه السادسه كما بلغ عدد المتقدمين من خريجى الثانوية العامه القسم الادبى ٩ طلاب ويدرسون لمدة سنة يتخرج بعدها على وظيفة مراقب حركة بالمرتبه الخامسه وبلغ عدد المتقدمين من خريجى الكفاءة المتوسطه ٧٠ طالبا ومدة الدراسة ثلاث سنوات يتخرج بعدها المتقدم على المرتبه الخامسه .

وذكر مدير المعهد بالنيابه بان التخصصات التى تدرس في المعهد هى مبرقات تلكس مقاس هاتفية . ميكروويف تراسل قوة كهربالية وتكييف صيانة مبرقات وتلكس ارسال اذاعة . استديوهات تلفزيون شبكات هاتفية

واشار الى ان هناك عددا من الدورات للموظفين سوف تبدأ الدراسة فيها في غرة محرم القادم وتشمل تشغيل مبرقات وتلكس ودورة صيانة الاجهزة اللاسلكية ودورة مجال تشغيل وصيانة المقاسم الهاتفية .

اختتام اجتماعات خبراء لجنة المفاوضات في دول الخليج



الرياض ـ واس ـ اختتم بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية أمس اجتماعات فريق خبراء لجنة المفاوضات مع الدول والمجموعات الاقتصادية الدولية .

وقد قرر الفريق خلال اجتماعاته التى استمرت يومين رفع توصياته ومقترحاته الخاصة بالتفاوض مع الدول والمجموعات الاقتصادية الى المجلس الوزارى وذلك لمناقشتها واقرارها بصورتها النهائية كسياسة ومرشد للتفاوض مع الدول والمجموعات الاقتصادية الاقليمية والدولية .

تعاون مشترك بين مصلحة مياه الطائف والعاصمة المقدسة

الطائف / عبد اللطيف القامدى

وافق سعادة مدير عام مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية المهندس فهد الحمد السليمان بدعم مصلحة مياه مكة المكرمة بمضخات خطية من الموجودة بمصلحة مياه الطائف وقد طالب مصلحة مياه الطائف ارسال اربع مضخات ٦ بوصة ومضخة ٤ بوصة وذلك لمواجهة موسم حج هذا العام ١٤٠٤ هـ

هذا ومن ناحية اخرى أمر سعادته مصلحة مياه الطائف باستكمال عمل بيارات المجمعات الخاصة بالمجارى المؤقتة والتى عادة يتم سحبها وشفطها عن طريق بلدية الطائف

● فهد السليمان ●

٣٦٢ مليون ريال لتنفيذ ٣ مستشفيات جديدة في الخفجي ودومة الجندل ورفحا

الرياض ـ واس ـ وقع معالى وزير الصحة بالنيابة الدكتور عبد الرحمن أل الشيخ امس عقدا مع احدى الشركات لتنفيذ ثلاث مستشفيات في كل من الخفجى . ودومة الجندل ورفحا . وقد بلغت التكاليف الاجمالية لهذه المستشفيات الثلاث ٣٦٢ مليون ريال ومدة التنفيذ ٢٤ شهرا . وسعة كل مستشفى ١١٠ سريرا .

وسيقام كل مستشفى على مساحة ٩٥ الف متر مربع ويحوى اربع غرف للعمليات وغرف للعناية المركزة بالاضافة الى اقسام للأشعة . المختبر . وبنك الدم . كما سيوجد بكل مستشفى عيادات خارجية لجميع التخصصات .

ويأتى تشييد المشافى الثلاثة بناء على توصيات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى . وسمو ولى عهده الامين لتوفير الرعاية الصحية لجميع المواطنين في مختلف مناطق المملكة .

وكيل وزارة العمل المساعد في جولة تفقدية لمكتب العمل بمكة المكرمة

مكة المكرمة / سعيد اللحيانى

قام صباح امس بزيارة لمكتب العمل بمكة المكرمة وكيل الوزارة المساعد للشئون العمالية الاستاذ يوسف يعقوب كنتاب حيث اطلع على سير العمل باقسام المكتب المختلفة وما تحققه من انجازات في خدمة المواطنين وقد رافقه في الجولة الاستاذ ابراهيم احمد سندى مدير مكتب العمل بمكة المكرمة .

وفي نهاية الجولة ابدى وكيل الوزارة سعادته بما شاهده من تنظيم وجهود مبذوله من قبل منسوبى المكتب لخدمة وحل مشاكل المواطنين .

تنفيذ مشروع مجمع خدمات الاتصالات السعودية بميناء ضباء

جدة (واس) ـ تقوم وزارة البرق والبريد والهاتف حاليا بتنفيذ مشروع مجمع خدمات الاتصالات السعودية بمدينة ضباء بتكاليف تبلغ مليونين وثمانمائة الف ريال وصرح مدير مركز الاتصالات السعودية بضباء محمد احمد ابوزبيب بان المجمع يتكون من دورين ويحتوى على عدة كبائن للمكالمات الداخلية والخارجية وقسم للاشتراكات واستقبال البرقيات وتحصيل الفواتير وعدد من المرافق الاخرى المساندة وذكر بانه سيتم قريبا تركيب عدد من هواتف العملة في الميادين الرئيسية بالمدينة .

واشار مدير الاتصالات السعودية بضباء بان عدد الخطوط الهاتفية العاملة حاليا في ضباء بلغت الف ومائتين خط والخطوط التلكسية اربع وعشرين خط وعن المشاريع الهاتفية الجديدة بالمنطقة ذكر ابوزبيب بانه ستقوم ادارة الاتصالات السعودية بضباء قريبا بايصال الخدمات الهاتفية لكل من منطقة الخريبة والمويلح وشواق .

أمير حائل يرعى في محرم القادم معرضاً للصناعات الوطنية

حائل - يرعى صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وبحضور معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل معرض للصناعات الوطنية والذي سيقام في أوائل شهر محرم القادم .

وسوف يتم خلال هذا المعرض التعريف بالصناعات الوطنية وتشجيعها والتطور الذي حققته خلال خطط التنمية الى جانب أن هناك العديد من الاجنحة التى ستقوم بعرض العديد من الصناعات الخفيفة والثقيلة .. وصناعات الاحتياجات التكميلية

ويأتى هذا المعرض في اطار المعارض التى تنظمها الجهات ذات العلاقة في مدن المملكة للتعريف بالصناعة الوطنية من خلال البرامج المكثفة التى تهدف الى ضرورة اقتناء هذه الصناعات .. والتى حددتها وزارة الصناعة في شعار « كن سعوديا واشترى صناعة سعودية » .



● الامير مقرن بن عبدالعزيز ●

عيون الكاميرا

● حتى جامعاتنا بدأت تهتم بالتحسين والتجميل واكسابها مظهرا جماليا جديدا . مدخل جامعة الملك عبد العزيز بجدة وصورة جديدة من صور الاهتمام بالمدينة .

على الهامش

في جدة ظهرت فئة من الشباب اتخذو التقليد منهجا في حياتهم .. فهم يقلدون مشاهير الفنانين الغربيين ! ..

ويتخذون من « الكورنيش » مجالا للمرح والغناء في أواخر الليل على صوت « موسيقى » صاخبة ..

يرقصون رقصات «الديسكو» ويلبسون البنطلونات الضيقة ..

هذه الفئة نرفضها ونحاربها باعتبارنا مجتمعا اسلاميا يتمتع باخلاقيات عالية ..

هذه الفئة يجب أن تراقب وتعاقب لأنها لاتعرف مسؤولياتها تجاه دينها ومجتمعها ..



عقوبات المخالفات المرورية

العقوبات والغرامات الجديدة التي اعتمد تطبيقها مجلس الوزراء على مختلف المخالفات المرورية والحوادث جاءت في وقتها المناسب بعد ان اكتوى بلظى تلك الحوادث والمخالفات كثير من افراد المجتمع الآمن المطمئن .. فلقد استهدفت الدولة من تطبيق مواد العقوبات المتعددة حماية المواطن من حوادث السيارات بمختلف اشكالها وأنواعها ، ومن اهم ما جاء فيها جزاءات السرعة ، هذه الآفة التي التهمت حياة الكثيرين منا ، أيتام هنا ، وأرامل هناك ، وثكالى في اكثر من بيت الى جانب المعوقين الذين يرقدون بالمستشفيات او الذين ينزوون عن الناس في دورهم ، بسبب السرعة والتهور ، كذلك مخالفة السير المعاكس في بعض الشوارع والأزقة التي وضعت في مداخلها لافتة واضحة تقول (ممنوع الدخول) وفي بعض الشوارع العامة ايضا نرى لوحات ظاهرة للعيان تقول (ممنوع الوقوف قطعياً) ونرى في نفس الوقت بعض السيارات تقف تحت هذه اللوحات بالذات ، وكأن الذي كتب فيها (قف ولاتخف) .

ان رجل المرور ليس وحده المسؤول عن مثل هذه الحالات التنظيمية انا وانت وهو كمواطنين غيورين يجب أن نساهم في تنظيم مواقف سياراتنا حتى نسد كل ثغرة على ضعاف النفوس اولا ونقفل كل باب في وجه الغريب المكابر ثانياً ، كي لا يحتج علينا احدهم .. ان الحق أحق ان يتبع

وطالما ان الدولة قد اوجبت تلك العقوبات الرادعة ، فقد وجب — ليس على ادارات المرور وحدها — تطبيق تلك الجزاءات على المخالفات المناسبة ، وانما وجب علينا نحن ايضا ان نساعد ادارات المرور في معاقبة كل مخالف مكابر

لكن على ادارات المرور ان لا تتهاون في انزال تلك العقوبات مهما كانت الوسائل خصوصا وان اكثر من يرتكب تلك المخالفات هم الأجانب بصفة عامة ، واعتقد ان بيانات المخالفات في ادارات المرور تؤكد صحة قولي هذا ، فان المواطن مهما كان مستهتراً فانه ولا شك يغار على سمعة وطنه ومجتمعه ، اما الأجنبي فلا يضيره ولايهمه شيء في سمعة هذا البلد المضياف ، فأما ان يتمشى بنظمه او يعاقب على مخالفاته .

وعقوبات الحيوانات السائبة

قرأت في احدى الصحف المحلية ان سبعة أشخاص راحوا ضحية بعض الابل السائبة في طريق الليث جيزان ، وكم من الحوادث الدامية وقعت بسبب استهتار اصحاب هذه الحيوانات السائبة وكاضافة الى تلك الجزاءات اود ان اقول ، حبذا لو ان الدولة تشدد العقوبة على اصحاب الابل والمواشي الأخرى السائبة التي تتسبب في مثل تلك الحوادث القاتلة ، فان امر هذه الحيوانات قد استفحل دون ان يرتدع اصحابها .

٤٨٨ مليون ريال لمشاريع بريدة

بريدة - عدنان بيطار

في اطار الجهود التى تقوم بها وزارة الشؤون البلدية والقروية واهتمامها بالمشاريع البلدية في كل مدن المملكة يجرى حاليا العمل في مشاريع بلدية مختلفة في مدينة بريدة وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذه المشروعات ٤٨٨ مليون ريال وتشمل هذه المشروعات اعتماد مبلغ ٦٦ مليون ريال لمنشآت ميدان الملك خالد للاحتفالات والذى سيقام على ارض مساحتها ١٣ ألف متر مربع .

وهناك مبنى للبلدية مزود بكافة الامكانيات سيقام على مساحة قدرها ٤٠ ألف متر مربع وبتكاليف اجمالية قدرها ٢٥ مليون ريال . كما تم اعتماد مبلغ ٣٣ مليون ريال لتنفيذ مواقف عامة نفذ اجزاء منها ومازالت هناك اجزاء اخرى تحت التنفيذ وهناك مشروعات للسفلتة المؤقتة تم اعتماد مبلغ ٢٧ مليون ريال وفي مجال التحسين والتجميل تبذل بلدية بريدة جهودها في اظهار المدينة بالمظهر اللائق لتكون واجهة حضارية جديدة حيث تم اعتماد ١٩٥ مليون ريال لعمليات التحسين والتجميل واقامة المجسمات الجمالية وتشجير الشوارع والطرقات .

الى جانب انه تم اعتماد مبلغ ٢١ مليون ريال لانشاء سوق للمواشى وفي مجال نزع الملكيات تم اعتماد مبلغ ٨٠ مليون ريال لنزع ملكيات بعض الاحياء الى جانب اعتماد مبلغ ١٥ مليون ريال لتمديد شبكات المياه و ٢٠ مليون ريال لصيانة شبكات المجاري والسيول وانشاء مسلخ آلى بتكاليف ١٦ مليون ريال وصيانته .

ويولى معالى وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العنقرى اهتمامه البالغ ورعايته الكاملة للمشاريع في مدن وقرى المملكة .

كما يولى صاحب السمو الملكى الامير عبد الاله بن عبد العزيز اهتمامه البالغ ورعايته للمشاريع التنموية في منطقة القصيم حيث يناقش سموه وباستمرار مع المسؤولين المشاريع المنفذة والمشاريع التى تحت التنفيذ وابداء مرئياته وتوجيهاته الكريمة في هذا الشأن .



● الامير عبد الاله بن عبد العزيز ●



● العنقرى ●



شريط .. الأخبار

● تبوك -

تقوم بلدية تبوك في اطار خطة موسعة للتشجير باعتماد خطة جديدة لرفع انتاج المشاتل من (٥٠) ألف شتلة سنويا الى (١٠٠) ألف شتلة تحتوى على اكثر من ٣٠ نوع من النباتات

الجدير بالذكر ان عدد الحدائق بمنطقة تبوك بلغت ٥٣ حديقة ومساحتها اكثر من ٢٨٠ ألف متر مربع بينما بلغت مساحة الشوارع المزروعة اكثر من ٧٧ الف متر طولى .

● مكة المكرمة -

يقوم مركز التأهيل الطبي بمكة المكرمة بتقديم خدمات طبية تأهيلية للمرضى المعوقين من المواطنين السعوديين والمقيمين وذلك بتصنيع الاطراف الصناعية السفلية والعلوية لحالات البتر وتصنيع الاجهزة التعويضية لمرضى الشلل كما يقوم بتصنيع الاجهزة الخاصة بالتشوهات الخلقية او الناجمة عن اصابات حوادث السيارات .. كما يقوم بتقديم الخدمات الطبية الخاصة بالعلاج الطبيعى اضافة الى اجراء البحوث الاجتماعية للمرضى .

الخويطر يوصي بالتعجيل في طرح مناقصات النظافة بالمدارس

مكة المكرمة - نزار بنجابى :

ايمانا بأهمية النظافة في المنشآت التعليمية وضرورتها للعملية التعليمية والتربوية اصدر معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر تعميما لجميع الادارات التعليمية والكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات بشأن طرح مناقصات نظافة المدارس بوقت مبكر حتى تبدأ من بداية العام الدراسى القادم ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ وفق التعاميم السابقة المنظمة لعمليات النظافة بالكليات والمدارس .

صرح بذلك وكيل عميد الكلية المتوسطة محمد حسن قاض .

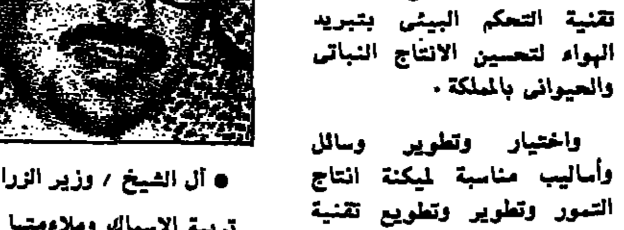
اجتماعيات

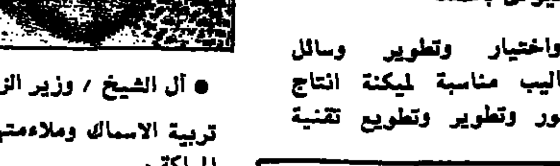
● مكة المكرمة - تم مساء أمس عقد قران الشاب الاستاذ على سالم على الذبيانى على ابنة الشيخ / محمد عمر بازرعة .. الف مبروك

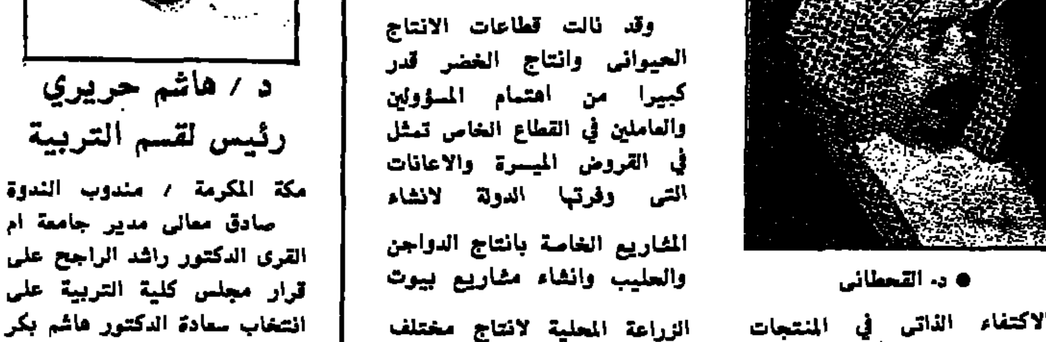
● مكة المكرمة - صدر القرار الوزارى بنقل خدمات الموظف بوزارة الخارجية - فيصل حبيب حافظ الى قنصلية جلالته في كراتشي .. تهانينا وتمنياتنا له بالتوفيق في عمله الجديد ..

● احتفل المهندس / عبدالله محمد سعيد تركستانى بوزارة الشؤون البلدية والقروية بجدة بزفافه على ابنة الشيخ محمد بهجت الادريسى وذلك بحدائق الزاهر بمكة المكرمة .. تهانينا للعروسين بحياة سعيدة .

○ مكة المكرمة : عاد من القاهرة الزميل محمد عماد الدين محمد الجزار بعد قضاء اجازته السنوية والاحتفال بزفافه على كريمة الشيخ يوسف المرسي صالح .. تهانينا بالزفاف وبالرفاه والبنين ..







كلية العلوم الزراعية والأغذية بجامعة الملك فيصل تجري أبحاثا وتجارب حقلية لتحسين الانتاج الزراعي بالمملكة

الدمام - قامت كلية العلوم الزراعية والاغذية بجامعة الملك فيصل بالعديد من الابحاث والتجارب الحقلية التى تستهدف تحسين الانتاج الزراعى والحيوانى بالمملكة بشكل عام ..

وقد شملت هذه الابحاث العديد من جوانب نقل وتطويع وتطوير وسائل التقنية لتحسين اساليب الانتاج الزراعى والانتاج الحيوانى والثروة السمكية ويتناول هذا الموضوع استخدام تقنية التحكم البيئى بتبريد الهواء لتحسين الانتاج النباتى والحيوانى بالمملكة .

واختيار وتطوير وسائل وأساليب مناسبة لميكنة انتاج التمور وتطوير وتطويع تقنية تربية الاسماك وملاءمتها لظروف المملكة .

وتسعى المملكة الى تحقيق الاكتفاء الذاتى في المنتجات الزراعية الذي يمثل احدى أطراف الخطة الخمسية للتنمية الاقتصادية وقد شهدت السنوات الماضية توسعا زراعيا كبيرا غطي معظم انحاء المملكة وشمل كافة القطاعات الزراعية لتحقيق الاهداف المحددة .

وقد نالت قطاعات الانتاج الحيوانى وانتاج الخضر قدر كبيرا من اهتمام المسؤولين والعاملين في القطاع الخاص تمثل في القروض الميسرة والاعانات التى وفرتها الدولة لانشاء المشاريع الخاصة بانتاج الدواجن والحليب وانشاء مشاريع بيوت الزراعة المحلية لانتاج مختلف انواع الخضر .



● آل الشيخ / وزير الزراعة

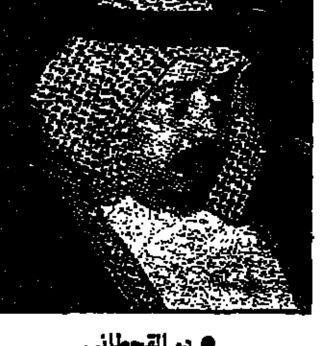












● د. القحطانى

د / هاشم حريري رئيس لقسم التربية

مكة المكرمة / مندوب الندوة

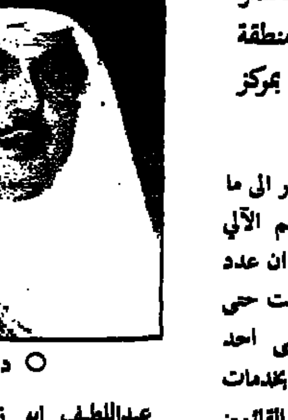
صادق معالى مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح على قرار مجلس كلية التربية على انتخاب سعادة الدكتور هاشم بكر حريري الاستاذ بالقسم رئيسا لقسم التربية لمدة عامين .

١٢٠٠ خط هاتفي جديد بمدينة "ضبا"

تبوك — نبيل موسى البخاري

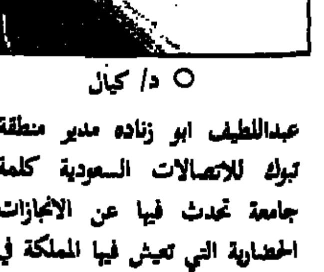
تحت رعاية سعادة أمير مدينة ضباء نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك أقامت منطقة تبوك للاتصالات السعودية حفلا تكريميا للمثاليين من العاملين بمركز اتصالات ضباء والمواطنين بالمدينة .

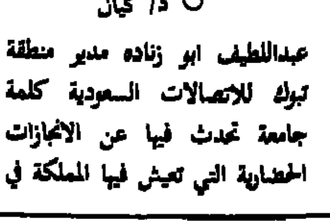
هذا وقد حضر الحفل سعادة امير ضباء الشيخ عبدالرحمن الدهامي كما حضر الحفل عدداً من المسؤولين ورؤساء الدوائر الحكومية ومديري مناطق الاتصالات التابعة لوزارة البريد والبرق والهاتف وبدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم ألقى مدير مركز اتصالات ضباء كلمة أشاد فيها بالدور الحضاري الذي تقوم به حكومة جلالة الملك المفدى في بناء الوطن بناءً شامخاً قوياً .. وأشار الى ما حظيت به ضباء من المقسم الآلي وخدمات الكمبيوتر وأوضح ان عدد الخطوط العاملة بالمركز قد بلغت حتى الآن ١٢٠٠ خط ثم ألقى احد المواطنين كلمة نوه فيها بخدمات الاتصالات في المدينة وشكر القائمين على المرفق لجهودهم في سبيل الارتقاء بالخدمة الهاتفية والبرقية والتلكسية وبعدها ألقى المهندس زياد عبداللطيف ابو زناده مدير منطقة تبوك للاتصالات السعودية كلمة جامعة تحدث فيها عن الانجازات الحضارية التي تعيش فيها المملكة في عهد جلالة الملك المفدى وولي عهده الأمين ثم انتقل الى الحديث عن منطقة تبوك وما حظيت به منذ ان تولى امرها سمو الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز ، ثم قدم الشكر لمعالي وزير البرق والبريد والهاتف بصفته الموجه الأول للعمل واليد السخية لكل مرافق الاتصالات واخيرا شكر المواطنين على تعاونهم وجهودهم مع اخوانهم العاملين في المركز ثم تفضل سعادة امير ضباء بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على العاملين والمواطنين وأعقب ذلك حفل عشاء حضره عدد كبير من المدعوين كما تخلل الحفل بعض الفقرات الفنية قدمتها فرقة فنون ضباء الشعبية .

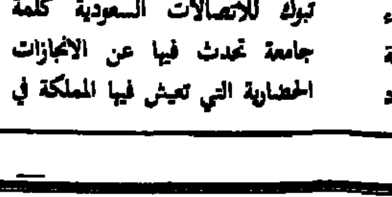


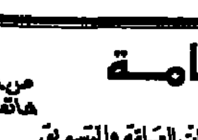


○ د/ كيال









○ مكة المكرمة ○

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان غازى بن سويعد بن مساعد اللهيبى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالعتيبية اللصوص المحدود
شرقا ممر غير نافذ فاصل بين هذا المحدود وملك عقيل سويعد اللهيبى
غربا ملك محمد محمد الغراز
شاما الارض الجبلية البيضاء المنسوبة للمنهى
يمنا سكة موصلة الى الجبل وبها الباب
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سعيد بن خضر الصبحى الحربى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بأم الجود على يسار الذاهب الى جده
شرقا السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وملك زين بن حامد الصبحى
غربا الارض الجبلية الكائنة ثمه والمنسوبة للمنهى
شاما السكة الموصلة الى الجبل وبها الباب
يمنا السكة الموصلة الى الجبل وبها بابان
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطنة فوزية عمر محمد جيلانى مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٤٢٤٦٠ وتاريخ ١٣٨٩/٧/٢٥ هـ سجل الطائف قد فقد منها .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطـائف اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبد الله عابد عبد الله البشرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٢٢٧ وتاريخ ١٣٨٥/٦/١٥ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

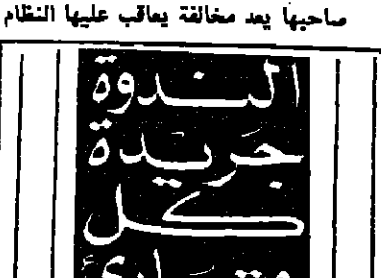
● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن صالح سليم داخل الحربى اللقمانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٤٧٥ وتاريخ ١٣٩٠/١٠/٢١ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن احمد بار الهى بخش عن فقد رخصة اقامة رقم ١٣٩٣٥ ش ٢ تاريخ ١٤٠٤/٢/٢٥ هـ صادرة من جوازات مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن محمد ايوب ابراهيم حسن عن فقد رخصة تصريح قيادة رقم ٣٣١٧ تاريخ ١٤٠٣/٦/٧ هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد استمارة سيارة بيجو بكس م ٧٤ رقم ٢٢٠٢٩٩٣ خصوصى السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن عمر حمدان اللهيبى عن فقد استمارة سيارة كورسيدا م ٨٠ رقم ٣٠٨٧٥٥٢ خ السعودية صادرة من الخفجى .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن احمد مكى عبدالمنان رضوان شودرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٣٠٠ وتاريخ ١٣٨٠/٧/٢٧ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام



● يعلن البدرى احمد عساف عن فقد دفتر الاقامة رقم ١٤٠٧٣ ش ١ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٩ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

○ يعلن ساعد سعدي اللحياني عن فقد استارة سيارة داتسون م٨٠ ونيت رقم ٦٠١٥٧٨٠ نقل السعودية صادرة من مرور مكة المكرمة .. يرجى من يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة .

● يعلن حسن محمد سليمان خضرى عن فقد لوحة سيارة مازدا بكس م ٨٢ رقم ١٩١٠٨٥٥ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة ـ والاستمارة باسم مطلق معيش اللحيانى .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن محمد احمد عسيرى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٤٢٧١٤ تاريخ ١٣٩٨/١٠/٢٤ هـ صادرة من مكة المكـرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● تعلن صفية عبد الله عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٦٣٤ تاريخ ١٤٠٢/٨/٦ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

○ يعلن سيد احمد سيد قاسم ـ هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣١٢٠٨ ش د وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٩ هـ .. فمن يجدها يسلمها لادارة جوازات مكة المكرمة

● يعلن عبد القادر صديق شاكر عن فقد استمارة سيارة هاى لوكس م ٧٨ رقم ٦٠٢٤٠٤ نقل السعودية صادرة من مكة المكـرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن احمد خان يهور بير بخش عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٣٦٥ ش ٥ تاريخ ١٤٠٢/٧/٢٦ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● تعلن هداية يشأون عبد العزيز عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٠٣٤/ف تاريخ ١٤٠٣/١/١٧ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن عبد الملك شودرى محمد مشتاق عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٠٣٢ تاريخ ١٤٠٢/٧/٥ هـ صادرة من المدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المدينة المنورة .

● يعلن سعيد فالح البيشى عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ٢٦٠٢٨٧٩ خ السعودية صادرة من تبوك والاستمارة باسم عبد الله محمد منصور
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك

● يعلن عياش قاسم سالم الاهدك عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٩٠٩٤ بتاريخ ١٤٠٠/١١/٨ هـ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة

● يعلن طلال محمد مسلم عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٨٢٢ تاريخ ١٣٩٩/٨/٢٦ هـ صادرة من تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك

● تعلن صالحة رحيل دغيش العطوى عن فقد شهادة ميلادها تاريخ ١٣٩٨/٣/٧ هـ صادرة من مكتب صحى تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب صحى تبوك

● يعلن فردوس فاروق احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٠٨٠٤ / ش ٥ تاريخ ١٤٠٢/٧/٢٨ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● تعلن فتنى موسى احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٠٧٧ / ى تاريخ ١٤٠١/١٠/٨ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن عبد الله رحيل دغيش العطوى عن فقد شهادة ميلاده تاريخ ١٤٠٢/٩/١٤ هـ صادرة من مكتب صحى تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب صحى تبوك .

● يعلن سليمان احمد سليم الحويطى عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٦٦١٩١٠٩ نقل السعودية صادرة من تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك

● يعلن المكتب الصحى بمكة المكرمة بأن المدعو / اشفاق الحسن اظهار الحسن رياض الحسن تقدم بطلب تعديل اسمه من سيد اشفاق الحسن الى اشفاق الحسن اظهار الحسن رياض الحسن في شهادة ميلاد ابنته فاطمة المولودة بتاريخ ١٣٨٥/٥/٧ هـ الصادر من هذا المكتب برقم ٩٢٤ وتاريخ ١٣٨٦/٤/٧ هـ
فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحى خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعلان .

● يعلن سعد مساعد السويهرى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٥٩١٥٧ تاريخ ١٤٠١/٣/٢٨ هـ صادرة من مكة المكرمة وفقد استمارة سيارة داتسون م ٨٢ برقم ١٢٢٧٢٨٨ خ السعودية سجل جده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة او جده

يعلن عبدالله محمد بافادر عن فقد استارة سيارة مازدا خصوصي السعودية رقم اللوحة ١٠٠٦١٢٨٧ صادرة من مرور جدة يرجو ممن يجدها بسلمها لمرور جدة

● تعلن الاحوال المدنية بجده بأن المدعو خير الله وليد ـ عتيق الامير متعب بن عبد العزيز تقدم اليها طالبا اضافة اسم جده عبد الله وحذف كلمة عتيق وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٨٦٢٣ وتاريخ ١٣٨٢/٦/١٨ هـ وليصبح اسمه الكامل بعد ذلك خير الله وليد عبد الله
فالرجاء ممن له معارضة على طلبه ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره

يعلن محمد اشرف رحمة خان الباكستانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٤٧٩٨٢ تاريخ ١٩٨١/٨/٢٤ م صادر من السافرة الباكستانية بجده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجده

يعلن السيد / رضوان محمود ظفر الباكستانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٤٥٢٤٣٦ تاريخ ١٩٧٥/١١/٢٤ م صادر من فيصل آباد
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجده

● يعلن نفاع رويجى السلمى عن فقد استمارة سيارة ونيت داتسون م ٨٠ رقم ٥١٣٠٨٣٧ نقل السعودية صادرة من جده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده

إعلانـــــات حكوميـــــة

اعـــلان

● اسم الجهة المعلنة : وزارة الشئون البلدية والقروية .
ـ اسم المناقصة : مشروع تحسين وتجميل الشوارع والميادين والساحات بجيزان ورقمها ٣٩١ وقيمة المواصفات (١٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١/١٤ هـ
● اسم المناقصة : مشروع معالجة طفح المجاري بجيزان ورقمها ٣٩٢ وقيمة المواصفات (١٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد ١٤٠٥/١/١٩ هـ .
● اسم المناقصة : مشروع سفلتة وانارة الطريق الشمالى بجيزان ورقمها ٣٩٣ وقيمة المواصفات (٢٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١/٢١ هـ .
● اسم المناقصة : مشروع سفلتة وانارة الطريق الجنوبى بجيزان ورقمها ٣٩٤ وقيمة المواصفات (٢٠٠٠) واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١٤٠٥/١/٢٧ هـ .
● اسم المناقصة : مشروع مبنى بلدية منطقة حفر الباطن مع كراج وسور ورقمها ٣٩٥ وقيمة المواصفات (١٠٠٠) واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من يوم الاثنين ١٤٠٥/١/٦ هـ .
● اسم المناقصة : مشروع السفلتة والارصفة والانارة لشوارع حفر الباطن ـ ورقمها ٣٩٦ وقيمة المواصفات (١٥٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من يوم الاثنين ١٤٠٥/١/٢٠ هـ .
● اسم المناقصة : مشروع صيانة شوارع منطقة حفر الباطن رقمها ٣٩٧ وقيمة المواصفات بالريالات (١٠٠٠) واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة والواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٢٧ هـ .
● اسم المناقصة : مشروع السفلتة المؤقتة لمدينة حفر الباطن ورقمها ٣٩٨ وقيمة المواصفات (١٠٠٠) واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٥/٢/٢ هـ .
● اسم المناقصة : مشروع السفلتة المؤقتة بقرى المجمع القروى بالهدار ورقمها ٣٩٩ وقيمة المواصفات (٢٥٠) واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد ١٤٠٥/٢/٢ هـ .
● اسم المناقصة : مشروع تسوير مقابر بأبى عريش ورقمها ٤٠٠ وقيمة المواصفات (١٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/٤ هـ
● اسم المناقصة : تأمين عدد (٥٤) معدات ثقيلة وسيارات لبلدية جيزان ـ ورقمها ٤٠١ وقيمة المواصفات (٥٠٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٥ هـ .
● اسم المناقصة : مشروع انشاء مبنى مغسلة موتى بحقل ورقمها ٤٠٢ وقيمة المواصفات (٢٠٠) واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٥/٢/٩ هـ
●● ملاحظة : ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى .

اعلان

○ تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها قسم المشتريات عن المنافسة التالية :
اسم الجهة ادارة التعليم بمنطقة ابها للبنين ومنافسة ترميم عشرة مدارس من مدارس المنطقة رقمها ٣ / ١٤٠٤ هـ وقيمتها ٣٠٠ واخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢٧ / ١٢ / ١٤٠٤ هـ وتاريخ فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٨ / ١٢ / ١٤٠٤ هـ .
على ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر .
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ شهادة الاشتراك فى الغرفة التجارية والسجل التجارى سارى المفعول
٤ ـ ضمانا مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيم العطاء لمدة ثلاثة اشهر .
٥ ـ ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والحو فى الاسعار وان تكون الاسعار واضحة نقطة كتابة
٦ ـ مراجعة قسم المشتريات بادارة التعليم للحصول على الشروط والمواصفات .
٧ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية فى المناقصة ويجب ان تتوفر فى كل عطاء وسوف يستبعد اى عطاء لايتوفر فيه ذلك .

اعلان

○ تعلن المديرية العامة للجوازات للشئون الادارية والمالية المشتروات عن المنافسات التالية :
١ ـ توريد سيارات مختلفة وقيمتها ١٠٠ مئة ريال ومكان بيعها شعبة المشتريات العامة بالمديرية العامة للجوازات واخر موعد لقبول العطاء ١٣ / ١ / ١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف ١٤ / ١ / ١٤٠٥ هـ .
٢ ـ ترميم مبنى جوازات جدة وقيمتها ٥٠٠ خمسمائة ريال واخر موعد لقبول العطاءات ١٤ / ١ / ١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف ١٥ / ١ / ١٤٠٥ هـ .
٣ ـ ترميم مبنى جوازات القريات وقيمتها ٣٠٠ ثلاثمائة ريال واخر موعد لقبول العطاءات يوم ٢٦ / ١ / ١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف يوم ٢٧ / ١ / ١٤٠٥ هـ .
٤ ـ ترميم مبنى جوازات مكة المكرمة وقيمتها ٥٠٠ خمسمائة ريال واخر موعد لقبول العطاء ٢٧ / ١ / ١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف ٢٨ / ١ / ١٤٠٥ هـ .

اعلان

○ تعلن ادارة التعليم فى الوشم عن منافسة نظافة المدارس التالية بمنطقة الوشم التعليمية
١ ـ مدرسة الداهنة الابتدائية والمتوسطة ـ ٢ ـ مدرسة البرود الابتدائية والمتوسطة ـ ٣ ـ مدرسة ارطاوى الرقاص الابتدائية والمتوسطة ورقم المنافسة ٨١ / ١٧ وقيمة المنافسة مجانا واخر موعد لتقديم العطاء ٢٣ / ١٢ / ١٤٠٤ هـ وفتح المظاريف ٢٤ / ١٢ / ١٤٠٤ هـ .

أعـــلان

● تعلن ادارة مدارس الثغر النموذجية بجدة عن طرحها المناقصات التالية : ـ
١ ـ مناقصة الاعاشة الجاهزة .
٢ ـ مناقصة التنظيفات .
٣ ـ مناقصة صيانة الاجهزة والمعدات .
٤ ـ مناقصة الترميمات والدهانات .
فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصات مراجعة الادارة المالية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل خمسين ريالا لكل نسخة والذين سبق لهم الشراء عليهم اخذ نسخة جديدة مجانا وسيكون أخر موعد لاستلام المظاريف يوم ١٤٠٤/١٢/٢٣ هـ وستفتح المظاريف صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٤ هـ . وسيكون البث في غضون شهر .
والله الموفق .

(اعـــلان)

● تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (ادارة التعليم بالاحساء) عن طرح منافسة ترميم مدرسة العلاء بن الحضرمى المتوسطة بالاحساء طبقا للشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة قسم المحاسبة بالادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ (١٠٠) ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم العطاءات من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية / ادارة التعليم بالاحساء قسم المشتريات ويكتب على الظرف منافسة (ترميم مدرسة العلاء بن الحضرمى المتوسطة بالاحساء) واسم مقدم العطاء وقد حدد يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١/٥ هـ أخر موعد لقبول العطاءات وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١/٦ هـ مع ارفاق الآتى :
١ ـ خطاب ضمان بنكى مبدئى ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت .
٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ صورة من السجل التجاري .
٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٥ ـ كتابة الاسعار بالحروف والارقام وعدم التشطيب .
٦ ـ يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره .
٧ ـ الالتزام والتقييد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها اللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا .
٨ ـ على المقاول تقديم شهادة خبرة وسابقة اعمال في هذا المجال .

اعـــلان

● تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن طرحها في المناقصة العامة عملية تشغيل وصيانة ونظافة المدينة الصناعية بجدة ـ فعلى الراغبين الدخول في المناقصة من المؤسسات والشركات والمؤهلة التقدم للادارة الهندسية والمشروعات بالوزارة غرفة رقم (٢١٧) بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ (٥٠٠) ريال على ان يرفق بالطلب صورة من شهادة التصنيف في مجال صيانة المباني كحد ادنى بالدرجة الخامسة . علما بان أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت ١٤٠٤/١٢/٢١ هـ وفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٤/١٢/٢٢ هـ الساعة التاسعة صباحا في الغرفة رقم (١١٤) وتقدم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد بالدور الأول الجهة الشمالية غرفة رقم (١٠١) ـ والله الموفق .

اعـلان بشأن تأجيل مشروع سفلتة وأرصفة وانارة المرحـلة الرابعـة

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تمديد موعد مشروع سفلتة وارصفة وانارة المرحلة الرابعة الجزء الاول من ١٤٠٤/١١/٣٢ هـ الى ١٤٠٤/١٢/٢٧ هـ كأخر موعد لقبول العروض . وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالى من اليوم الثاني الأحد الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٨ هـ . وللمعلومية جرى نشره .
والله ولى التوفيق ـ

اعـــلان

● تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة بأن على المؤسسات والشركات التى سبق لها وان تقدمت بعروضها في المناقصات التالية : ـ
١ ـ مناقصة اللوازم المكتبية لعام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ .
٢ ـ مناقصة الأثاث والمعدات المكتبية لعام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ .
٣ ـ مناقصة الاثاث المنزلى لعام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ .
٤ ـ مناقصة المحروقات لعام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ .
٥ ـ مناقصة آلات الطباعة لعام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ .
٦ ـ مناقصة ادوات التنظيف لعام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ .
بأن عليهم المراجعة بادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة / قسم المناقصات لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات الجديدة نظرا لاعادة الاعلان عنها بالصحف المحلية مرة ثانية مع اجراء بعض التعديلات .
للعلم جرى نشره وبالله التوفيق ـ

اعـــلان

● تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة في طرح مناقصة آلات الطباعة لعام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ وقد تحدد قيمة النسخة الواحدة بمبلغ وقدره (٢٠٠) ريال مع ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية واخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/١٢/٣٠ هـ وستفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١/١ هـ الساعة العاشرة صباحا
والله الموفق ـ

اعـــلان

● ترغب امارة منطقة عسير اسناد نظافة وصيانة المباني لديوان الامارة وبعض مباني الامارات الفرعية التابعة لها بطريق المناقصة ـ
فعلى الراغبين للدخول في هذه المناقصة مراجعة ادارة المشتريات بالامارة لاستلام نسخة من المواصفات والشروط مجانا علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٠ هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالى في تمام الساعة العاشرة صباحا بادارة المشتريات على ان يرفق بالعطاء ما يلي : ـ
١ ـ صورة من السجل التجاري .
٢ ـ صورة من الانتساب بالغرفة التجارية ـ
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ـ
٤ ـ صورة لسابق خبرة ـ
٥ ـ ضمان بنكى ابتدائي بمقدار ١٪ من قيمة العطاء المقدم سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور على ان يقدم ضمان نهائي عندما ترسى العملية وللامارة الحق في رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب علما بان المواقع ستسلم في يوم ١٤٠٥/١/٢٥ هـ بالنسبة لديوان الامارة اما المراكز التابعة فتسلم المواقع في غرة شهر صفر من عام ١٤٠٥ هـ ـ والله الموفق

اعـــلان

● تعلن المديرية العامة للجوازات عن تأجيل موعد فتح مظاريف منافسة (انشاء ملاحق بمبنى جوازات تبوك) بحيث يكون التاريخ الجديد لموعد فتح المظاريف هو ١٤٠٥/١/٢٧ هـ . وموعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٥/١/٢٨ هـ علما بان قيمة الشروط والمواصفات (٣٠٠) ريال . ومكان بيعها لدى (شعبة المشتريات بالمديرية العامة للجوازات بالرياض) وللأهمية جرى اعلانه .

اعـــلان

اسم الجهة المعلنة	اســم المناقصــة	رقمها	قيمة المواصفات بالريالات	آخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
وزارة الشئون البلدية والقروية				الساعة الواحدة والنصف من يوم	الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى
	مشروع صيانة انارة شوارع خراش	٣٥٥	٥٠٠	السبت ١٤٠٤/١٢/٢٠ هـ	
	تسوير مقابر أم الدومة بالشقيق وآل حيلة بالقحمة وملان الدرب بيش	٣٥٦	١٠٠٠	الاحد ١٤٠٤/١٢/٢١ هـ	
	مشروع السفلتة المؤقتة لشوارع حقل	٣٥٧	٥٠٠	الاثنين ١٤٠٤/١٢/٢٢ هـ	
	مشروع تسوير مقابر لمدية بيش	٣٥٨	٥٠٠	السبت ١٤٠٤/١٢/٢٧ هـ	
	تسوير مقبرة مراغان بالنبهانية بالقصيم	٣٥٩	٣٠٠	الاحد ١٤٠٤/١٢/٢٨ هـ	
	مشروع صيانة بعض شوارع القريات	٣٦٠	٥٠٠	الاثنين ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ	
	مشروع اعادة سفلتة بعض شوارع القريات	٣٦١	٢٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٣٠ هـ	
	مشروع تسوير مقابر الداهنة المشاش بالقصيم	٣٦٢	٧٠٠	السبت ١٤٠٥/١/٤ هـ	
	مشروع السفلتة المؤقتة لقلوة والشعراء	٣٦٣	١٥٠٠	الاحد ١٤٠٥/١/٥ هـ	
	السفلتة المؤقتة والانارة بطريف	٣٦٤	٥٠٠	الاثنين ١٤٠٥/١/٦	
	مشروع تسوير مقابر آل فلتان وآل الشاعر وعجمة شراك بقرى المنطقة الجنوبية	٣٦٥	٣٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/١/٧ هـ	
	مشروع السفلتة المؤقتة والانارة عيسى القصب	٣٦٦	٣٥٠٠	السبت ١٤٠٥/١/١١ هـ	
	مشروع تسوير مقابر آل نشوان والثلاثاء بالقاص	٣٦٧	١٢٠٠	الاحد ١٤٠٥/١/١٢ هـ	
	مشروع انشاء عبارة على مجرى وادى القصب	٣٦٨	١٢٠٠	الاثنين ١٤٠٥/١/١٣ هـ	
	مشروع السفلتة المؤقتة للمجمع القروى بالفرت	٣٦٩	٢٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/١/١٤ هـ	
	مشروع تسوير مقابر تابعة الفرع رقم (١) بيشة	٣٧٠	٢٠٠٠	السبت ١٤٠٥/١/١٨ هـ	
	مشروع السفلتة المؤقتة لشوارع العويقلية وقراها	٣٧١	٥٠٠	الاحد ١٤٠٥/١/١٩ هـ	
	مشروع السفلتة المؤقتة لمدينة عرعر	٣٧٢	٢٠٠٠	الاثنين ١٤٠٥/١/٢٠ هـ	
	مشروع السفلتة المؤقتة لمدينة تيماء	٣٧٣	٥٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/١/٢١ هـ	
	مشروع السفلتة المؤقتة والانارة لمدينة بيش والقرى المرتبطة بها	٣٧٤	١٠٠٠	السبت ١٤٠٥/١/٢٥ هـ	
	مشروع تسوير مقابر تابعة الفرع رقم (٢) بيشة	٣٧٥	٢٠٠٠	الاحد ١٤٠٥/١/٢٦ هـ	
	مشروع السفلتة المؤقتة لشوارع مدينة القريات	٣٧٦	١٠٠٠	الاثنين ١٤٠٥/١/٢٧ هـ	
	مشروع تحسين وتجميل وبرج ملكية السفلتة القديمة تبوك (المرحلة الثانية)	٣٧٧	٥٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/١/٢٨ هـ	
	مشروع السفلتة المؤقتة بالقريات	٣٧٨	١٥٠٠	السبت ١٤٠٥/٢/٣ هـ	
	مشروع تحسين وتجميل شوارع تبوك سفلتة وارصفة وانارة (المرحلة الثالثة) (يشترط التصنيف بالدرجة الثالثة)	٣٧٩	١٠٠٠٠	الاحد ١٤٠٥/٢/٤ هـ	
	مشروع السفلتة المؤقتة بصباء	٣٨٠	١٥٠٠	الاثنين ١٤٠٥/٢/٥ هـ	
	مشروع تنظيم وتسوير وتشجير حدائق عامة بالباحه	٣٨١	٥٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٦ هـ	
	مشروع صيانة وترميم شوارع صباء	٣٨٢	٥٠٠	السبت ١٤٠٥/٢/١٠ هـ	
	مشروع السفلتة المؤقتة لشوارع القطيف وقراها	٣٨٣	١٥٠٠	الاحد ١٤٠٥/٢/١١ هـ	
	مشروع صيانة بعض شوارع مدينة الباحة والقرى المرتبطة بها	٣٨٤	١٠٠٠	الاثنين ١٤٠٥/٢/١٢ هـ	
	مشروع صيانة انارة شوارع القطيف	٣٨٥	١٥٠٠	الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٢٣ هـ	
	مشروع السفلتة المؤقته لمدينة جيزان	٣٨٦	١٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/٢/١٣ هـ	
	مشروع تسوير مقابر صباء	٣٨٧	٥٠٠	السبت ١٤٠٥/٢/١٧ هـ	
	مشروع السفلتة المؤقتة والانارة لمدينة صباء	٣٨٨	١٠٠٠	الاحد ١٤٠٥/٢/١٨ هـ	
	مشروع الاشراف على تحسين شوارع القطيف	٣٨٩	٩٠٠	الاثنين ١٤٠٥/٢/١٩ هـ	
	مشروع تمديد شبكة مياه الشرب بحقل	٣٩٠	٥٠٠٠	السبت ١٤٠٥/٢/٢٤ هـ	



ندوة الفنون

فنية ثقافية - كل يوم خميس

إشراف: أنمار مطاوع

نشاطات مكثفة لوزارة الاعلام

استكملت وزارة الاعلام كافة الاستعدادات الخاصة بموسم حج هذا العام .

وبتوجيه من معالى وزير الاعلام الشيخ على الشاعر من المقرر أن يبدأ التلفزيون (القناة الاولى) ابتداء من يوم غد الجمعة دورته الخاصة بالحج لمدة شهر وتحفل هذه الدورة بمجموعة كبيرة من البرامج الدينية الهادفة والمسلسلات الاسلامية التى انتجت خصيصا لهذه المناسبة الدينية .

ويعكف الأستاذ عبدالرحمن يغمور مدير (القناة الأولى) جهودا في المتابعة والتنفيذ .

على الشاعر

المسابقة الرابعة في التأليف المسرحي ..

مكة المكرمة - « ندوة الفنون والثقافة » -

أعلنت الرئاسة العامة لرعاية الشباب (أدارة الشؤون الثقافية - قسم الفنون المسرحية) عن المسابقة الرابعة في التأليف المسرحى للكبار وذلك بالشروط التالية -

١ - المسابقة عامة لكلا الجنسين من كتاب المملكة العربية السعودية .

٢- المسرحيات ذات فصل واحد أو ثلاثة فصول ويكتب الحوار باللغة العربية الفصحى أو اللهجة المحلية .

٣ - أن يكون العمل حديثا ولم يسبق تقديمه في أى شكل من الاشكال الفنية .

٤ - لاتقل عدد صفحات المسرحية ذات الفصل الواحد عن « ٢٠٠ » صفحة فولسكاب وذات الثلاثة فصول عن « ٦٠٠ » صفحة فولسكاب ويكون العمل مطبوعا من أصل واربع صور بالالة الكاتبة .

٥ - تستمد المادة الفنية للاعمال من النواحى الاسلامية والتجارب التاريخية والاجتماعية التى تعالج القضايا الانسانية وأن تكون في قالب تراجيدي أو كوميدي أو غنائى .

٦ - ترسل الاعمال الى العنوان التالى -
« الرئاسة العامة لرعاية الشباب »
ادارة الشؤون الثقافية - مسابقة التأليف المسرحى للكبار - ص . ب ٩٥٦ الرمز البريدي ١١١٨٥ .

٧ - أخر موعد لتسليم أو أرسال الانتاج نهاية شهر صفر ١٤٠٥ هـ

٨ - المسرحيات الفائزة تعتبر حق مكتسب للرئاسة ولا يجوز التصرف فيها بأي شكل من الاشكال الفنية الا بأذن كتابى من الرئاسة .

٩ - يرفق المتسابق ما يثبت أنه سعودى مثل حفيظة النفوس أو غيرها

١٠- الجوائز -
المسرحية ذات الفصل الواحد
١٥,٠٠٠ ريال للمركز الاول .
١٠,٠٠٠ ريال للمركز الثاني
٥,٠٠٠ ريال للمركز الثالث .
المسرحية ذات الثلاث فصول -
٢٠,٠٠٠ ريال للمركز الأول .
١٥,٠٠٠ ريال للمركز الثاني .
١٠,٠٠٠ ريال للمركز الثالث .

١١- تشكل لجنة التحكيم من كبار الادباء والنقاد المتخصصين بالجامعات السعودية .

والله الموفق .

فيصل بن فهد

محمد عبدالرحمن رمضان

أصابع الزمن في الكويت

●● يعرض حاليا تلفزيون الكويت المسلسل المحلى « اصابع الزمن » والذي سبق أن عرض في تلفزيونات البحرين وابوظبى ودبى وقطر وأعيد عرضه مرة أخرى -- كما عرضته سوريا وقريبا في العراق وليبيا .

والجدير بالذكر أن أصابع الزمن قصة وحوار محمد حمزة وشارك في البطولة فؤاد بخش وعبدالاله نوار ومديحة حمدي ونسرين والشاب وائل محمد حمزة

○ محمد حمزة

○ فؤاد بخش

○ نسرين

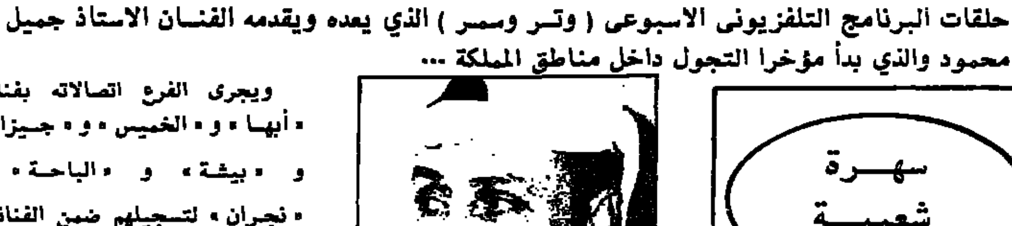
على ابو العلا ووهيب غراب اليوم في وجها لوجه

يستضيف البرنامج الاسبوعى وجها لوجه هذا الاسبوع سعادة الاستاذ على ابو العلا وكيل أمارة منطقة مكة المساعد وسكرتير لجنة الحج المركزية والاستاذ وهيب محمد غراب المسئول عن تحرير جريدة الشرق الاوسط في جده -- وحوار حول أعمال لجنة الحج وما تقدمه من خدمات لحجاج بيت الله الحرام .

البرنامج من اعداد وتقديم الزميل الاستاذ هانى فيروزي وأخراج على العلاوى .

○ على أبوالعلا ○ ○ هاني فيروزي ○ ● وهيب غراب ●

« ندوة الفنون » تقدم اهم برامج الدورة التلفزيونية القادمة للقناة الاولى ص ٢ ، ٣ .



"وتر وسمر" في الجنوب قريبا

●● أبها - « ندوة الفنون » - منصور مذكور :

طلبت محطة تلفزيون أبها من الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع المنطقة الجنوبية (ابها) التعاون معها لتسجيل أسماء فناني المنطقة الغنائيين والشعبيين لتقديمهم ضمن حلقات البرنامج التلفزيونى الاسبوعى (وتر وسمر) الذي يعده ويقدمه الفنان الاستاذ جميل محمود والذي بدأ مؤخرا التجول داخل مناطق المملكة ...

ويجرى الفرع اتصالاته بفناني « أبها » و « الخميس » و « جيزان » و « بيشة » و « الباحة » و « نجران » لتسجيلهم ضمن الفنانين لهذا البرنامج .

ويهيب الفرع بهؤلاء الفنانين مراجعته للتسجيل وأعطائهم الموعد المحدد لحضور التسجيل وأتاحة الفرص لفنون المنطقة الجنوبية بالظهور من خلالهم لأن المنطقة مليئة بالمواهب والفنون وعلى الأخوة الفنانين الأتصال بالفرع هاتفيا على تلفون رقم ٢٢٥٠١٩٧٢ أو خطيا على ص . ب ٨٤٨ مع تمنيات « ندوة الفنون » للبرنامج بالنجاح في الجنوب --

○ جميل محمود ○



○ احمد عسيري ○

سهرة شعبية

●● اذيعت ليلة أمس الاربعاء الحلقة التى سجلها الفنان فؤاد بخش من برنامجه (سهرة شعبية) في المنطقة الشرقية -- والتى شارك فيها عدد من فنانى المنطقة -- وأوضح فؤاد في نهاية الحلقة ان لها بقية وتأتى هذه الخطوة من الخطوات الجيدة في سبيل تحقيق انتشار افضل .

محمد عمر يغنى في لندن !





● الفنان - محمد عمر يغنى هذه الايام في لندن في مسرح (عمر الخيام) لأول مرة بعد باريس --

الذين حضروا حفلاته الساهرة قالوا بأن محمد عمر قد تألق كعادته .. ولكنهم كمعجبين -- عاتبين عليه لغنائه في مواقع لاتليق بفنان في مكانته !!

الفن بالألوان بمجلة (الطائف)

●● الطائف - « ندوة الفنون » - عبداللطيف الغامدي :

صدر الملحق الفني الثقافي لمجلة (الطائف) والتى تصدر عن الغرفة التجارية والصناعية بالطائف -- وقد أوكل الاشراف على هذا الملحق للاستاذ الشاعر الغنائى فهد حسين الشهراني .. وقد ظهر هذا الملحق بمظهر جيد بالألوان من ناحية المواد والأخراج والتنفيذ ---

وكيلا وزارة الاعلام وجولة تفقدية

● فؤاد الفارسى ●

●● قام سعادة الدكتور فؤاد الفارسى وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية وسعادة الاستاذ معتوق شلبى وكيل وزارة الاعلام للشؤون الادارية بجولة تفقدية على أجهزة الوزارة العاملة في موسم الحج -- وتفقدا جميع الوحدات الاذاعية والتلفزيونية --

كما قاما بجولة على المركز الاعلامي بمكة ومتابعة أنشطته وقد أثنى الوكيلان على الجهود المبذولة من قبل رجال الاعلام في سبيل اسماع صوت المملكة الى جميع انحاء العالم .

« قمر ١٤ » -- من « رقصة » الى « مجلة » !

هشام حافظ — نجوى فؤاد — محمد حافظ

●● أعلن الناشران « الدوليان » الاستاذان السيدان هشام ومحمد على حافظ اعتزامهما اصدار مجلة « فنية » عربية اسبوعية « محترمة » لتنضم الى شقيقاتها : « المجلة » و « سيدتى » و « الشرق الاوسط » -- وقد اختار لها اسم « قمر ١٤ » -- وهو نفس اسم « رقصة » تقدمها « نجوى فؤاد » من موسيقى « محمد عبدالوهاب » -- وسوف يرأس تحريرها الدكتور عمرو عبدالسميع نجل رسام الكاريكاتير المصري المعروف « عبدالسميع » بمجلة « روز اليوسف » .

بعض الذين اطلعوا على الاعداد (صفر » من « قمر ١٤ » قالوا أنها لاتختلف كثيرا عن مجلة « الكواكب » المصرية -- ولابد ان تكون هذه الملاحظة محل نظر « الناشرين » الكريمين -- حتى يكون « ميلاد » (قمر ١٤) القادم متميزا وثابتا على الساحة الفنية « العربية » !!

تجارب وتجهيزات مستمرة

● تقوم فرق الصيانة والاذاعة الخارجية بالفحوصات والتجهيزات في المناطق المختلفة بمكة المكرمة والمشاعر --

والتى تعتبر مراكز متنقلة للبث الأذاعى أثناء أداء فريضة الحج -- وذلك للتأكد من سلامتها وجودة أدائها لمهامها .

ويبذل قسم الاذاعة الخارجية بجده جهوده المتواصلة والمكثفة لأنهاء مهمته قبل الموعد المحدد -- تحية -- لكل -- العاملين --

○ على الحضري ○

(الله لا يسلط عليك الكلي » !

● يبذل الاستاذ حسين كلي -- مدير مكتب - مدير اذاعة البرنامج الثاني اتصالات مكثفة -- وجهودا طيبة وذلك بناء على تكليف مدير اذاعة البرنامج الثانى لمتابعة الاساتذة معدي البرامج - وخاصة البرامج المتعلقة بالحج وبرامج التوعية الخاصة --

والذي يواجه الاستاذ الكلى موافقة بعد الاساتذة على أعداد تلك البرامج -- وعدم الالتزام بأرسال النصوص -- مما سبب حرجا لبعض البرامج خاصة بعد أعتمادها --

قال بعض معدى البرامج الغير ملتزمين (الله لايسلط عليك الكلى) وذلك لكثرة متابعته والحاحه !!

○ الكلي ○

« اللبان » يغنى من كلمات « الزقزوق » !!

●● عاد من القاهرة الفنان يحي لبان بعد ما قام بتسجيل عدد من أغنياته الجديدة ومنها أغنية كتب كلماتها الاستاذ الشاعر مصطفى زقزوق تقول كلماتها :

عن أشتياقى -- والهوى
وأنشغالى -- بالنوى
ياسأل النسمة العليلة ●● وأسأل الغيمة -- الجميلة
عن مكانك - فين ●● وفين مكانك
● ياحبيبى ●

وهذه الاغنية سبق أن قدمها اللبان في التلفزيون في اول ايام عيد الفطر المبارك وقوبلت بالأستحسان .

○ يحي لبان ○ — ○ مصطفى زقزوق ○

"اسكندراني" اخوان .. و ٧ أغنيات في القاهرة

●● الطائف - « ندوة الفنون » - من عبداللطيف الغامدي .

يستعد هذه الايام للسفر الى القاهرة الاخوين الفنانين حسين عبدالرحيم اسكندراني - عازف القانون - والفنان حسن عبدالرحيم اسكندراني وذلك لتسجيل بعض الاعمال الجديدة بمصاحبة الفرقة الماسية بقيادة الموسيقار أحمد فؤاد حسن وهذه الاغاني هي :

يابحر خلك شاهدى - من كلمات الشاعر الفنان خالد اسماعيل اسلام ولحن الفنان حسن نوار -

وأغنية بعنوان (مولد القمرة) من كلمات الشاعر الفنان عبدالواحد الرايفى ولحن الفنان محمود عبدالعزيز .

وورودى تقاسى - من كلمات الشاعر الفنان سعد الشهراني والحان الفنان بجمعية الثقافة والفنون بالطائف محمد العياف واغنية يازهور البنفسج - من كلمات خالد اسماعيل اسلام وتوزيع الفنان حسن اسكندراني وهى من الفولكلور الشعبى المعروف بالقصيمي « الخبيتي » وأغنية (لك أعترف) من كلمات ناصر عسيري ولحن الفنان بجمعية الطائف عبدالاله حفظي وأغنية « يا أهل المودة » من كلمات والحان الفنان عبدالله جاس و « دخيلك لاتواسينى » من كلمات صالح امام ولحن الفنان حسين أسكندراني --

-- هذا وسوف تظهر هذه الاغانى عن قريب في أشرطة كاسيت تطرح في الأسواق كما سيقوما بتسجيل بعض هذه الاغاني للاذاعة والتلفزيون .



حسن اسكندراني

ندوة الفنون تدخل عامها الثاني

هذا المولود .. جاء في م

الفنون

« ندوة الفنون » ... تدخل عامها ... الثانى

تدخل « ندوة الفنون » بهذا العدد عامها الثاني ... وهي تواصل عطاءها والتزامها مع القارئ الكريم الذي ظل على الدوام يزودها بارائه وافكاره وملاحظاته التى هي محل التقدير والعناية ...

ونحمد الله اننا وقد بدانا مسيرتنا عبر « ندوة الفنون » بصفحة واحدة يوم الخميس ١٧ ذى القعدة ١٤٠٣ ... هانحن نواصل نفس المسيرة بطاقة اكبر وقوة اشد ورغبة غلابة في نشدان الافضل والوصول الى المستوى الذي يخدم الحركة الفنية بكل تفان واخلاص ...

وتبقى لنا كلمة نتوجه بها الى القارئ العزيز الذي واكب نمو « ندوة الفنون » من لحظات ميلادها الاولى وحتى هذه اللحظات التى اطفات فيها اسرة تحرير « ندوة الفنون » الشمعة الاولى من عمرها المديد ... وهى ان ثقة القارئ الكريم .. ودعمه .. وتشجيعه .. هى الدعامة الاولى التى ننطلق منها الى مجالات ارحب واوسع واكثر تالقا واشراقا ..

وكل مانريده اليوم ... و « ندوة الفنون » تخطو نحو عامها الثاني اكثر ماتكون ثباتا .. واشد ماتكون رسوخا وايمانا بالدور الرائد الذي يؤديه « الفن » الهادف الملتزم كرسالة كريمة في الحياة الفاضلة .. نقول كل مانريده ان نظل قريبين من اهتمام القارئ ومتابعته .. ونعده - كما ظللنا طيلة الفترة الماضية - ان تظل رؤيته وملاحظته محل عنايتنا .. وتقديرنا !

وكل عام وانتم بخير

« - ندوة الفنون - »



من الأرشيف

●● أخذت هذه الصورة للفنانين عبدالله محمد و فرج المبروك في عاليه بلبنان عام ١٩٦٢م. وذلك في وقت .. أزدهار الاغنية السعودية فى لبنان الشقيق

من أرشيف ندوة الفنون الخاص

هكذا منذ الأصل

وجهاً لوجه .. مع مايكل جا



من أوراقي الفنية

يكتبها: أحمد المهندس

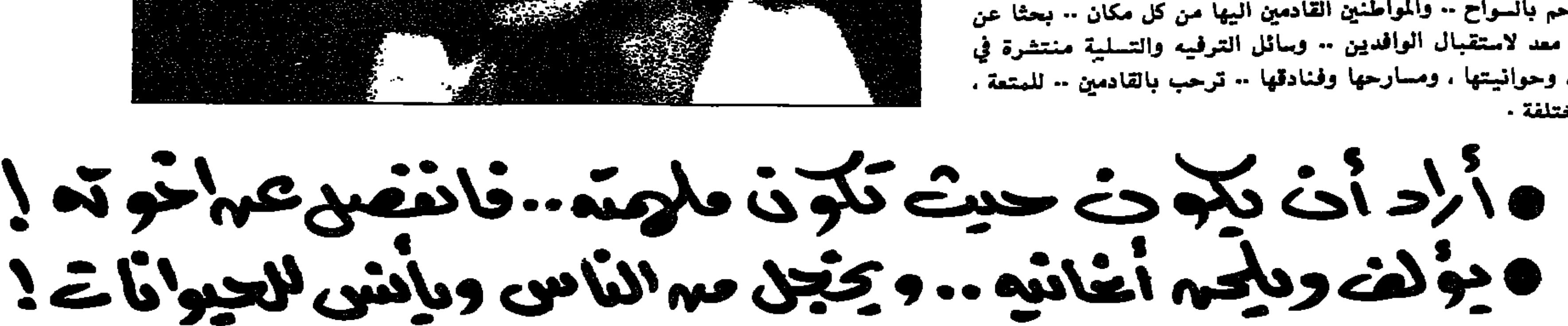
مايكل جاكسون

وتحققت نظرة المعجب "الأربعيني" وأصبحت شهرته عالمية..

الزمان : صيف عام ١٩٧٩ م

المكان : مدينة برايتون ـ بلندن .

مدينة برايتون الساحلية -- تزدحم بالسواح -- والمواطنين القادمين اليها من كل مكان -- بحثا عن الطقس المعتدل -- والبحر كل شيء معد لاستقبال الوافدين -- وسائل الترفيه والتسلية منتشرة في ارجاء المدينة ، ومطاعمها الفاخرة ، وحوانيتها ، ومسارحها وفنادقها -- ترحب بالقادمين -- للمتعة ، والراحة ، والاستجمام وبالعملات المختلفة .



● أراد أن يكون حيث تكون ملامحه.. فانفصل عن اخوته !
● يؤلف ويلحن أغانيه.. ويخجل من الناس ويأنس للحيوانات !

الشواطيء مزدحمة بالمصطافين من الجنسين -- الجو بديع -- صيفي يشرح الصدر -- الرؤية تسر الناظرين . والشوارع مزدحمة بالناس -- والسيارات .

الجميع بلا استثناء -- سعيد -- بالاجازة والصيف الطريق الى مسرح (سوفرن) يمر بالقرب من وسط المدينة ويواجه شاطيء البحر -- ويسترق السمع لموجاته -- وهديره الغاضب -- العيون تتابع الموجات -- موجات البحر .
(والموجه بتجرى -- وراء الموجه عاوزه -- تطولها !)
على رأى ست الكل -- ام كلثوم .

المسرح مزدحم بالرواد التذاكر نفذت والحفل سيبدأ بعد لحظات . صور النجوم نجوم الحفل تملأ قاعات المسرح ومداخله وصدور المشاهدين -- والرواد . لم يكن الحفل كما قد يتصور البعض مسرحيا -- بل غنائيا راقصا -- الفرقة الغنائية لحفل ذاك المساء قادمة من امريكا -- ارض وبلد الصرعات والدعاية -- والنجومية -- والشهرة . الفرقة الغنائية القادمة افرادها اسرة فنية -- مارست الغناء والعزف الموسيقى فى نعومة اظافر افرادها الخمسة . الفرقة يطلق عليها فنيا -- اسم (الاخوة جاكسون) .

● ـ ● ـ ●

تناولت تذكرتي للحفلة بعد ان دفعت فيها الشيء الفلاني -- لاشاهد -- واسمع مايطلقون عليهم « الموجة الغنائية » الجديدة الدخول رغم الزحام -- سهل -- وحلو -- للنظام الذى يسود ويتسم به المسرح . الاضاءة قوية -- والوان قوس قزح تنعكس على ارضية المسرح . يبدأ العزف -- يرتفع الصوت عبر مكبرات غير مرئية ، يدخل الاخوة جاكسون بالتتابع -- الاصغر ثم الاكبر -- يكتمل العدد (خمسة) بالتمام والكمال -- بملابس موحدة -- الازياء -- تلمع -- وتتلألأ لانعكاس الاضواء عليها .

يغنون -- بفرح -- يرقصون ، ترتفع الاعناق -- يعلو التصفيق تشجيعا -- واعجابا من المتابعين -- وجماهير النظارة والمراهقين من الجنسين -- الذين تركوا مقاعدهم وفضلوا الوقوف -- للرقص على نغمات الديسكو -- واغاني الاخوة « جاكسون » . « مايكل » نجم الفرقة والاخ الاكبر -- كما يبدو -- يرقص بنشوة -- واتقان ظاهر -- اقدامه تعزف على ارضية المسرح -- رقصا منتظما -- بايقاعات مرسومة -- حركاته -- وخفته فى الاداء لتلك الحركات الراقصة -- تثير حماس وصرخات المراهقين -- بقية اعضاء الفرقة من اخوته يشاركونه الرقص والعزف والغناء -- الاعجاب يزداد مداه وتعلو الاصوات -- وحمى الغناء والرقص الجنوني « الديسكوى » -- المسمى -- يزداد .

● الاغاني تتوالى -- بلا ترتيب -- عندما يفرغون من اغنية -- يعزف -- وينتقل الاخوة جاكسون -- وفرقتهم المصاحبة لاغنية اخرى -- اكثر صراخا وموسيقى -- وصخب -- رواد الحفل -- شبابا وشيوخا -- الذين لم تعد الاضاءة الخافتة -- والملونة تبين ملامحهم سعداء مبسوطين على الاخر -- يتمايلون يمنة ويسرى مع الانغام (!!) .



○ مايكل جاكسون الثاني من اليسار واخوته ○

سألت رجلا في العقد الرابع من عمره ملامحه انجليزية -- وكذلك لغته -- كما تبين لى بعد الحوار جاورنى في المقعد -- عن مصدر سعادته -- وانفراج اساريره -- بعد ان شاهدته ولفت نظرى وقوفه المتكرر اكثر من مرة -- مصفقا -- وراقصا باعجاب -- ونشاط يحسده عليه المراهقين الذين كانوا يقفون ـ يومها ـ امام المسرح .

وهل تستهويه الى هذه الدرجة من الاعجاب -- والحماس -- موسيقى الجاز ، والديسكو الشبابية المجنونة -- والحديثة فأجاب وعيناه -- مسمرتان نحو المسرح ونجومه والانغام والوان قوس قزح -- التى تنتقل عبر (الكشافات) على وجوه الاخوة جاكسون -- بانتظام .

● بالطبع -- ان الموسيقى ـ يامستر ـ لا تتقيد بعمر زمني للافراد -- انها تجدد الخلايا -- وتعيد الشباب -- واتمنى لو انني بالقرب من المسرح لارقص -- مع جمهور « الحسناوات » -- (يضحك بعمق) !! .

وأسأله محرضا -- وقد راقتني دبلوماسيته فى الرد -- واثار فضولى منطقه -- ومراهقيته المتأخرة -- كما يبدو عن ظاهرة الاخوة جاكسون -- الجديدة في عالم الغناء -- وهل يعتقد لهم النجاح -- كتابع للموسيقى -- كفرقة « البيتلز » الانجليزية الشهيرة او « الفيس برسلى » -- احد رواد موسيقى « الروك اندروك » !!

اجاب متذمرا -- هذه المرة -- لسؤالى باقتضاب وكأنه يعلن احتجاجه لتطفلى وفضولى المستمر .

● نعم -- ياهذا -- وفضلا -- فضلا استمتع بالفلوس التى دفعتها ثمنا لتذكرة هذا الحفل ! .

وعاد -- يتابع الحفل -- ويرقص مع الراقصين .

● ● ●

● وظللت طوال ساعتين -- مسمرا على كرسى من الجلد -- اسمع وارى الاخوة جاكسون -- لا يملون الغناء والرقص -- المستمر والجمهور من الجنسين لا يمل الاستماع -- والاستمتاع والرقص والالتواء رغم المكبرات الصوتية

التى تصم الاذان -- وتعيد الموسيقى والغناء مكبرا -- ومضخما -- مئات المرات -- واجابة ذلك « الاربعيني » تصدح في اذني كموسيقى الديسكو --

التى اسمع تحمل -- وتتنبأ ببروز نجم هذه الفرقة العائلية الصغيرة -- العمر والافراد ـ ربما ـ فكل شيء -- في عالم

اليوم لم يعد مستحيلا -- كل شيء غير معقول -- جائز -- ومعقول !

● وقد كنت اعتقد ان هذه -- هى اول واخر مرة اقابل فيهم « جاكسون » --

وجها لوجه -- او اسمعه -- واسمع عنه ولكن .

بعد سنوات -- على لقاء برايتون -- تحققت كما يبدو امانى ذلك المعجب

الانجليزى -- « الاربعيني » « الربيع » وسواه وسطع -- ولمع نجم الاخوة جاكسون -- عاليا -- وعاليا وخاصة نجم

« مايكل جاكسون » -- ابرعهم رقصا -- وعزفا واعذبهم صوتا -- فرديا في الغناء .

واصبحت كما تناقلت الصحف والمجلات العربية والعالمية -- الناطقة بكل اللغات -- ووكالات الانباء -- تذاكر حفلاتهم ـ اعنى الاخوة جاكسون ـ بـ ٧٠٠

دولار امريكى للفرد -- نظير مقعد ربما كان فى الصفوف الخلفية -- او وقوفا اذا كان من هواة الرقص على انغامهم --

واغانيهم بر وصى يراد هذه الحفلات من خلال جولات المدن الاخيرة في الولايات المتحدة -- التى تفوق الـ ٥٠ ولاية « منيارت » الدولارات (تصوروا)

واصبح « مايكل جاكسون » -- لوحده يكسب الملايين -- لبضعة دقائق (استراحة) يقفها امام رجال الاعلان -- وهو يتناول مشروبا منعشا -- مثلجا -- كـ (البيبسى كولا) او صنف معين -- من المشروبات الاخرى !

وباضت (الفرخة) الاسرية -- ذهبا ورقيا -- دولارى المسمى -- واصبحت (الام) تتلقى هدايا عيد الميلاد -- سيارات (رولزرويس) فاخرة -- في جوفها تكنولوجيا الكمبيوتر .

والابناء ينتقلون بالطائرات الخاصة الحديثة -- وكل شيء -- ميسر -- وسهل بعد الثراء -- وفي امريكا بالذات -- بلد الصرعات -- والتعليقات والديسكو والعالم يصفق بعد ذلك ويدفع بجنون -- والجنون -- فنون !

● ● ●

● وكمعلومة -- للقراء -- اختم بها ـ الكلام ـ عن الصرعة والسوبر نجم -- مايكل جاكسون -- ازيدكم شوقا -- واضيف لفي الاضافة -- افادة كما يقال .

ان « مايكل جاكسون » احد افراد -- ونجم الجاكسون « فايف » -- اصبح شبه منفصل عن اخوته -- الان منذ ان غنى « اريد ان اكون حيث تكونين » عام ٧١ م -- منفصلا -- ونجح .

والذى لا يعرفه -- بعض المعجبين -- بهذا الفنان الجديد تألقا -- وشهرة انه خجول جدا يحب ويأنس للحيوانات -- ورغم عمره الذى لم يتجاوز الـ ٢٤ ربيعا فهو -- موهوب -- الى جانب الصوت المميز الذى شد اليه انتباه النقاد الفنيين -- فهو يملك موهبة التأليف الموسيقى وكتابة اغانيه وقد ساعده على ذلك ان والده موسيقى -- وترعرع على حب الموسيقى -- والرقص -- منذ ان كان فتى صغير السن لقد دفع اعجاب الناس بصدقه وانغامه -- والاسلوب الذى يتبعه -- كصرعة موسيقية جديدة في عالم اليوم -- احد كبار منتجي الاسطوانات في اوروبا لاحتكار انتاجه الغنائي وشجع اكثر من منتج سينمائى -- للتعاقد معه -- للتمثيل والظفر بمعطيات -- الفتى الذى يعطى غنائه ذهبا .

● ● ●

● ومهما قلت -- فان « مايكل جاكسون » واخوته سيكونون ظاهرة فنية -- فريدة من نوعها -- ساعد على انتشارها اسلوب الهروب الذى يمارسه « البعض » في شتى -- اشكال الحياة -- ولو عبر موسيقى الديسكو !

● ● ●

● من اغاني مايكل جاكسون :

قالوا له .
لا تأتى ابدا هنا .
لا نريد ان نرى وجهك .
عليك ان تختفى .
الشرر في عيونهم .
كلماتهم -- واضحة .
اذهب -- اذهب . !



○ الاخوة جاكسون .. صغارا ○

○ د. مصطفى محمود .. سيختفي برنامجه من الدورة الجديدة

○ جاسم العثمان .. ويعود مساء الخ

اضواء على دورة محرم الكبـ

كل الدلائل تؤكد : الدورة الـ...

○ كتب الزميل ــ حمد الراشد :

بعد ستة اسابيع من الان نحن على موعد مع دورة محرم التلفزيونية «القناة الاولى» والتي تذكرنا بأول دورة تلفزيونية حملت لواء التجديد في العام الماضي اثر استلام الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون والاستاذ عبدالرحمن يغمور المشرف العام على القناة الاولى مهام عملهما بوقت قصير .. والحديث عن الدورة الجديدة يدفعنا تلقائيا للاشارة للدورة السابقة بشكل سريع .. فقد حفلت تلك الدورة بالعديد من البرامج الجديدة التي تقدم لاول مرة .. وكانت ابرز ملاحظة سجلت على هامش التجديد .. ان البرامج بدأت قوية ثم مالبثت ان تراجعت وهبط مستواها لاسيما في الاسابيع الاخيرة ..

ايضا من الملاحظات التي تحسب على الدورة السابقة ــ التشابه والتقارب لبعض البرامج فوقعت في التكرار وافتقدت طابعها الخاص المميز .. فلازلنا نذكر «سهارى .. اخترنا لكم» وبرحيل الدورة السابقة تذهب معها ملاحظاتها وهفواتها لنستقبل دورة جديدة .. ما نأمله ونرجوه ان تكون قد خلعت على نفسها كل ماتملكه في دولابها الجديد «الحديث» من مواد وبرامج وان تكون قد استفادت من سلبيات الدورة السابقة ..

○ قبل ايام كشف الاستاذ يغمور عن وجه الدورة الجديدة وازاح القناع عنها .. لتبدو معالمها واضحة .. وبنظرة سريعة على هيكل الدورة الجديدة يتضح على الفور انها تختلف كثيرا عن الدورة السابقة وربما كانت من «اكمل» دورات التلفزيون .. فقد راعي المسؤولون عنها وهم يطرزون ثوبها ان تكون جامعة شاملة .. من كل بستان زهرة .. ومن كل بحر قطرة .. فقد حفلت بتنوع برامجها لكافة الاهتمامات والقطاعات ولو قدر لها ان تنفذ كما جاء في الهيكل العام لها .. لاصبحت حديث الناس ..

○ من مؤشرات الدورة الجديدة التي تدعو للتفاؤل :

اولا : تكثيف البرامج المحلية ــ كما وكيفا ــ

ثانيا : تقليص ساعات الدراما المستوردة .. وهو مطلب يريده الجمهور .. سبق لنا وان نادينا به كثيرا .. حيث سيتم الاكتفاء بمسلسلة السهرة اليومية .. دون تقديم سهرات درامية اسبوعية او مسلسلة يومية تقدم قبل نشرة الاخبار المصورة كما هو واقع الان ..

ثالثا : توسيع دائرة اهتمام التلفزيون ليشمل الجميع .. طلبة .. شباب .. أدباء .. فنانين .. مرأة .. رياضة .. الخ ..

رابعا : الموازنة بين البرامج الدينية والاعلامية والثقافية والترفيهية والاطفال بنسب معقولة .

خامسا : ترجمة بعض البرامج الاذاعية الى تلفزيونية .. وهو مطلب قديم للصحافة الفنية ..

سادسا : دقة التنسيق وتوزيع البرامج على ايام الاسبوع بالاضافة الى مشاركة جميع محطات التلفزيون الرئيسية في الانتاج والاعداد .

سابعا : تقديم وقت الارسال اليومي في الفترة الصباحية وفترة العصر .. بحيث يبدأ في الاولى في الساعة ٩٫٣٠ والثانية ٤٫٣٠ وهذا التعديل يلائم كثيرا بداية الموسم الدراسي .. حيث من المتوقع ان ينتهي الارسال مبكرا .

ماذا في الدورة الجديدة ؟!

وهذه لمحة سريعة عن البرامج الجديدة التي سنكون على موعد معها بإذن الله في شهر محرم القادم .

ــ مجلة الفنون «منوع» سنشاهده في سهرة السبت بدلا من «ندوة

البيان» الذي استهلك جدا .

ــ الصحة النفسية « ... النفسية في قالب درامي ... البعض ويتوقع ان يحقق ...

ــ باقة ورد «برنامج ! لزيارة المرضى في المستشـ... صحتهم ــ يتخلله ...

باستحداث هذا البرنامج للتنفيذ بعد دراسته

ــ مصانع الرجال «اعـ... ومناهجها .. وتعريف ...

بها ــ وهو برنامج لها امثاله .

ــ الجامعة المفتوحة «... العامة .

ــ قضايا اجتماعية «... تحدث للبعض من حلا... ووضع اخل المناسب ... الاذاعي .. وقد علمـ... المتحدة للاستديوهات عدد

ــ برنامج «اخدم نفسك» لبعض الحرف والمهن الا ...

ــ «الخليج والعالم» ... «وثر وصور» تمنحه لمحة ...

ــ شريط الاغنيات ... الثانية منذ فترة وسبقـ...

«دبلجته» .

ــ منكم واليكم برنا... على غرار البرنامج الاذا...

النشرة الفنـ



المهرجان السينمائي الافريقي التاسع يقام في فبراير ١٩٨٥

نيامي (بوركينا فاسو) ــ فولتا العليا :

أعلن مجلس وزراء بوركينا يوم الخميس الماضي ان المؤتمر السينمائي الافريقي التاسع « لواجا دوجو » ، وهو أهم مهرجان سينمائي في أفريقيا سيعقد في الفترة من ٢٣ فبراير الى الثالث من مارس ١٩٨٥ وموضوعه « السينما وتحرير الشعوب » .

وذكر راديو نيامي انه سيسبق المهرجان انعقاد المؤتمر التاسع للاتحاد الافريقي للسينمائيين وندوتين الاولى حول « الادب والسينما الافريقية » والثانية « أفريقيا من خلال سينما الاستعمار والاستعمار الجديد » .

ومما يذكر ان هذا المؤتمر يعقد كل عامين .



« دوفال » المطرب

○○ بعد نجاح دوره في « رحمات رقيقة » وحصوله على الأوسكار كأفضل ممثل عن ذلك الفيلم ينطلق « روبرت دوفال » في عالم الغناء ويطلق خلال الاسبوعين القادمين اسطوانة كبيرة بعنوان الفيلم نفسه .

وكان دوفال قد مثل شخصية مغن يحاول التخلص من عادة الشرب والعودة الى الميكروفون والتسجيلات الناجحة . لكن اسطوانته سوف لن تحمل الا عددا قليلا من الأغاني التي قدمها الفيلم والباقي أغنيات جديدة .



أرملة ستراسبورج تسترد خطاب « مارلين مونرو »

نيويورك ــ حكمت احدى المحاكم الامريكية بان تسلم « آن ستراسبورج » ارملة الكاتب الامريكي ستراسبورج خطابا كانت قد كتبته الممثلة مارلين مونرو عام ١٩٦١ وتطلب فيه من ستراسبورج مساعدتها على الخروج من مستشفى للامراض العقليه .

وكانت الارملة قد لجأت للقضاء بعد ان سرقت خطاباتها ثم علمت انه سيطرح لبيعه في مزاد علني .

معرض للرسم التجريدى فى أمريكا !

نيويورك ــ يقام فى الولايات المتحدة الامريكية حاليا معرض بعنوان الرسم والنحت التجريدى فى أمريكا من ١٩٢٧ الى ١٩٤٤ ويضم المعرض أعمالا للعديد من الفنانين الامريكيين من بينها أشهر لوحات ستيوارت ديفيز (مضرب البيض) التى رسمها فى الفترة من عام ١٩٣٧ الى عام ١٩٤٤ وهو العام الذى توفى فيه .

(نابليون) مسرحيا .. هذه المرة !

باريس ــ قدم المخرج المسرحى الفرنسى المعاصر سرج لاما عرضا جديدا لحياة امبراطور فرنسا نابليون من خلال مسرحيته الجديدة التى تحمل اسم نابليون

ويتضمن العرض ٣٥ تابلوها راقصا بالاضافة الى ٣٠ أغنية تحكى للاطفال بصورة مبسطة حياة امبراطور فرنسا .

ويرى المخرج ان هذا العرض يمثل اسلوبا جديدا لتعليم تاريخ فرنسا للاطفال الذين يبلغون ثلاث سنوات فأكثر .

يكتبها: حمد الراشد

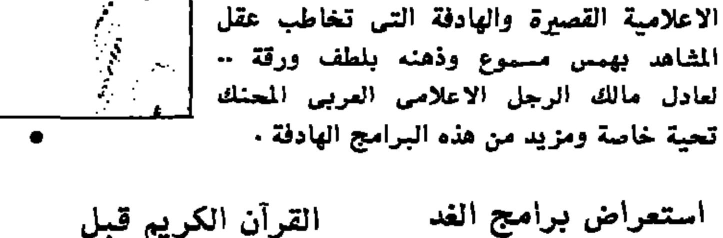
أوراق في شجون الفن

• رغم قصر الوقت الذى يشغله برنامج الاذاعى القدير عادل مالك «حول العالم» من حيز السهرة الا انه نجح فى ان يجعل لمشاركة المملكة العربية السعودية في اولمبياد لوس انجلوس غطاءا اعلاميا دوليا ممتازا .. وذلك من خلال اللقاءات الميدانية التى اجراها البرنامج مع عدد من المسؤولين الاجانب فى بعض عواصم اوروبا .

والفكرة فى حد ذاتها جيدة .. فهى تقدم لمحة سريعة حول مشاركة المملكة فى ألاولمبياد وتتناول الدعم المادى السخى الذى تقدمه الحكومة السعودية لقطاع الرياضة والشباب في اطار اهتمامها البالغ في صياغة الانسان السعودى فكريا وثقافيا وحضاريا .. كما ان البرنامج في اسلوبه وفي زمنه القصير يعتبر نموذجا للبرامج الاعلامية القصيرة والهادفة التى تخاطب عقل المشاهد بهمس مسموع وذهنه بلطف ورقة .. لعادل مالك الرجل الاعلامى العربى المحنك تحية خاصة ومزيد من هذه البرامج الهادفة .

سامحيني يا أختاه

مؤشر جيد على صحوة الدراما المحلية



● بخش ●

● محمد حيدر مشيخ ●

حول العالم

اشارة اعلامية ذكية للحضور السعودى فى لوس انجلوس

● عبدالرحمن يغمور ●

● حمدان شلبى ●

● عبدالستار صبيحى ●

استعراض برامج الغد وحسن الاختيـــار

كنا اول من طالب بفقرة استعراض برامج الغد في التليفزيون .. فهى مطلوبة ومرغوبة .. كما انها بطاقة تعريف يقدمها التليفزيون لبرامجه قبل يوم من موعد عرضها .. فهى اعلان مسبق يهم المشاهد ان يتعرف من خلاله على المادة المفضلة لديه ومن منطلق حرصنا على نجاح واستمرارية هذه الفقرة نتساءل .. ماجدوى عرض بعض لقطات من جميع البرامج والفقرات التى يعتزم التليفزيون تقديمها في اليوم التالى .. فنشاهد لقطة من المسلسلة الصباحية ومن برنامج مجلة الاسرة ومن برنامج الكرتون ومن برنامج وتر وسمر الخ .. الخ .. الاصل في هذه الفقرة تقديم لقطات من اهم البرامج وعادة ماتكون برنامجا او برنامجين فقط وذلك للفت نظر المشاهد لمتابعتها غدا . لا ان نعرض لقطات من كل شيىء .. ماهب ودب .!!

القرآن الكريم قبل الاذان .. خطوة موفقة

من الفقرات المستحدثة في القناة التليفزيونية الاولى وتستحق الاشادة والتقدير .. تلك الخاصة بتقديم تلاوة عطرة من أي الذكر الحكيم قبل رفع اذان صلاتى المغرب والعشاء .. فتضفى على المشاهد جوا روحانيا وتهيئه لسماع الاذان والاسراع فى اداء الصلاة .. وهى افضل بكثير من قطع مادة برامجية بشكل مفاجيء لرفع اذان الصلاة وربما كان المشاهد يتابعها بشغف شديد . فتحدث لديه ردة فعل معاكسة .. ومطلوب الاستمرار في تقديم هذه الفقرة الروحانية التى تذكر هاجر القرآن باكرم ماأنزل الله على الانسان .. فاللاسف الشديد اعرض كثير من الناس هداهم الله عن تلاوة القرآن الكريم .. فهم لا يتعرفون عليه الا في شهر رمضان .. وفي باقى الاشهر يكتفون بتلاوته في المناسبات والمهرجانات .

الاستراحات الموسيقية وقسم التنسيق

●● المتابع لبرامج التلفزيون منذ الفترة الصباحية وحتى نهاية الارسال يلحظ بوضوح اهمال مراقبة التنسيق اليومى يخصصها لهذه الفواصل الموسيقية .. كأن ينتهى موعد التمثيلية التى تقدم قبل نشرة الاخبار المصورة بربع ساعة يمكن خلالها تقديم استراحة موسيقية واغنية ايضا قبل نشرة الاخبار .. المهم ان يبحث قسم التنسيق عن حل ونحن بالانتظار .

لمشاعر المشاهد فهى لا تحرص على منحه قسطا ضئيلا من الراحة .. فالبرامج متتابعة متلاصقة .. برنامج في اثر برنامج دون ان يتخللها فاصل موسيقى واحد .. وكأن الاستراحات الموسيقية القصيرة التى تمثل محطة الاسترخاء للمشاهد من الممنوعات .. فلم هذا البخل الشديد ولماذا لا يحاول قسم التنسيق ايجاد دقائق معدودة من خارطة الارسال

سامحيني ياأختاه

كل مايمكن ان يقال عن سهرة «سامحيني ياأختاه» انها محاولة جيدة وناجحة لتحريك الجمود في انتاج الدراما المحلية .. نقول هذا رغم الهفوات الكثيرة التى وقعت على هامش تلك السهرة التى شاهدتها قبل عامين .. حيث اهدانى الصديق العزيز الفنان عبدالستار صبيحى ثلاثة اشرطة فيديو كاسيت .. تتضمن السهرات الثلاث التى انتجها وهى «اليتيم والحب . والسراب . وسامحيني ياأختاه» .. وقد مضى وقت طويل على وجودها في مكتبة التليفزيون بالرياض فكما اسلفت سبق وان شاهدت السهرات الثلاث .. ونشكر التليفزيون الذى فك اسر هذه السهرة وان تأخر في الافراج عنها الا انه يشكر على اية حال «ريحة ابو على ولا عدمه» في هذه السهرة حاول عبدالستار المنتج وزوجته صاحبة الفكرة ان تؤكد على حقيقة ثابتة ازلية «عمر الدم مايصير مويه» .. فالحقد والحسد والغيرة وغيرها من الامراض النفسية اذا وقعت بين افراد الاسرة الواحدة تحت ظرف من الظروف . فان عمرها قصير سرعان ماتنتهى الى زوال .. هذا ملخص مضمون السهرة باختصار شديد وقد حاول ابطال العمل باخلاص توصيله الى اذهان المشاهدين وان اخفق البعض . لبرودة الاحساس فى اداتهم وعدم معايشتهم الكاملة لادوارهم .. الى جانب بعض الاخطاء الفنية في الاخراج كمشهد نقل الدم من الاخت الطيبة المسالمة «هاله صدقى» الى اختها الشريرة صاحبة المشاكل والمقالب الموجعة مديحه حمدى . لانقاذ حياتها من الموت رغم كل مافعلته بها كان ساذجا فكرة وتنفيذا وان كان مغزاه الانسانى كبير ورائع .. فالوفاء يظل اسمى العلاقات وانبلها بين الناس فما بالك بين اعضاء الاسرة الواحدة .

«سامحينى يا أختاه» . محاولة ناجحة وخطوة موفقة على طريق الانتاج المحلى الجيد .

- نجوم العمل . الاولى . مديحه حمدى فن السهل الممتنع .. واجادة تامة للتمثيل باللهجة السعودية الدارجة وهذا يؤكد استفادتها من تجربة العمل مع محمد حمزه في اصابع الزمن .
- هاله صدقى . اداء باهت .. واحساس بارد في معايشة الدور .
- محمد بخش . اداء بحاجة الى ضبط الايقاع اكثر .
- حمدان شلبى . برافو .
- عبدالستار صبيحى . اخطاؤك السابقة بدأت العد التنازلى .

كلمة اخيرة

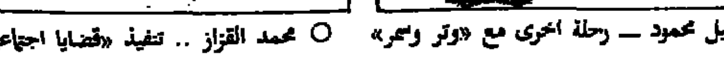
انفتاح شهية التليفزيون لعرض الدراما المحلية في الفترة الاخيرة مؤشر يبعث على الامل والتفاؤل وخطوة في الاتجاه الصحيح .. المشاهدون يتساءلون متى يأتى الدور على «السراب» و «النخل الحزين و خطوات على طريق الشيطان» .

والختام سلام .. والوداع محبة !





...يل محمود ــ رحلة اخرى مع «وتر وسمر» ○ محمد القزاز .. تنفيذ «قضايا اجتماعية»



...أكمل الدورات التلفزيونية على الاطلاق

ــ مشوار .. برنامج اجتماعي يلقي الضوء على مشوار بعض الشخصيات الهامة في المجتمع السعودي .

ــ مدينة وتاريخ ــ اعلامي ثقافي قصير يقدم نبذة سريعة عن تاريخ المدن والقرى السعودية .

ــ نادي المشاهدين ــ يلتقي البرنامج بالمشاهدين في كل مكان يرصد ارائهم ومقترحاتهم حول برامج التلفزيون .. وهو على غرار البرنامج الذي تقدمه القناة الاولى في التلفزيون المصري «نادي المشاهدين» تقديم ملك اسماعيل وهو برنامج ناجح جدا ..

فاللقاءات لاتقتصر فقط على المشاهدين بل تشمل الصحفيين والنقاد الفنيين .

ــ حصاد الاسبوع ــ برنامج متنوع سهرة الجمعة يقدم «كوكتيل» لاجمل وافضل الفقرات والبرامج التي قدمها التلفزيون خلال الاسبوع وان كان الاسم غير مناسب فهو اقرب للبرامج السياسية لا المتنوعة .

ــ النادي الادبي ــ برنامج يعنى بالادب والادباء ورصد الحركة الادبية في الداخل والخارج .. تشارك في اعداده وانتاجه محطات التلفزيون والاندية الادبية السعودية .

ــ هذه ابرز البرامج الجديدة التي ستشاهدها في دورة محرم .. وهي كما ترون جامعة شاملة ــ لكل الاهتمامات والميول .

الشبل «ابجد هوز»

برامج تخرج وبرامج تبقى

سنة التجديد تتطلب رحيل برامج قديمة وقدوم برامج جديدة .. تماما كصالة المطار .. مسافرون قادمون .. ومسافرون عائدون .. من البرامج التي ستختفي ــ رحلة الكلمة ــ بدون الوان ــ سهارى ــ اخترنا لكم ــ العلم والايمان ــ ومن البرامج التي ستواصل الرحلة ــ كل جديد ــ تحت الاضواء ــ وتر وسمر ــ ندوة الاسبوع ــ المصارعة الحرة ــ جولة تلفزيونية ــ البادية ــ الكاميرا الخفية ــ النور والامل ــ الطب والحياة ــ الى جانب جميع البرامج الدينية المعروفة .

برامج قديمة تعود !!

من ملامح الدورة الجديدة .. والتي تسعد كل مشاهد عودة بعض البرامج القديمة الناجحة بناء على طلب الجماهير .. ويأتي في مقدمتها :

أبجد هوز .. مساء الخير .. مسرح التلفزيون .. شاعر وقصيدة ..

ملاحظات عابرة

ــ التجديد لم يشمل ــ الفترة الصباحية ــ وفترة العصر وكأن هاتين الفترتين خارج الارسال .. فقد اقتصر التجديد على الفترة التي تبدأ من بعد صلاة العشاء وحتى نهاية السهرة .

ــ هناك بعض البرامج وضعت على خانة الاحتياط رغم اهميتها وهي التي يمكن تنفيذها في حالة تعذر البرامج الاساسية منها برنامج «احلم نفسك» وهو من البرامج المهمة جدا للمشاهد .. فكيف يدرج ضمن قائمة البرامج الاحتياطية .

ــ البرامج التي تم ايقافها ــ معظمها يستحق نيل قسط وافر من الراحة باستثناء برنامج «العلم والايمان» للدكتور مصطفى محمود .. فهذا البرنامج له جمهور عريض .. سيحزن حتما لغيابه .

ــ تقديم برنامج رياضي واحد في الاسبوع .. لا اعتقد انه يتناسب والاهمية التي تحتلها الرياضة .. في هذا العصر فنحن بحاجة لبرنامجين رياضيين على الاقل في الاسبوع .. القناة الثانية في التلفزيون المصري تقدم برنامجا رياضيا يوميا فضلا عن برنامج رياضي اسبوعي .. للعلم فقط !!

تمنياتنا لاسرة التلفزيون «القناة الاولى» بالتوفيق وسيكون لنا وقفة اطول مع برامج التلفزيون في شهر محرم القادم .. وكل دورة والمشاهدون الاعزاء بخير .

...ى عودة

...جودد ــ وقرار ايقافه صائب

...ي» يبحث في امور الصحة ...شاكل النفسية التي يتعرض لها

...نجاحا كبيرا .

...ار «سلامات» الاذاعي يقوم لقاءات معهم للاطمئنان على ...جعة ــ وقد سبق لنا ان طالبنا

...هور والحمد لله انه اخذ طريقه

...» يلقي الضوء على المعاهد الفنية ...ها خاصة من يرغب الالتحاق

...ت الدورة السابقة بحاجة الى

...حي لبعض المحاضرات الجامعية

...تعالج المشاكل الاجتماعية التي ...ون بها للتلفزيون لمعالجتها دراميا على غرار «هذه مشكلتي» مصادرها الخاصة ان الشركة

...هذا البرنامج في استديوهاتها

...شاهدين دروسا مجانية في تعلم

...سهرة الاحد .. بدلا من برنامج

...ــ خفيف .. تقدمه القناة القناة الاولى في الدورة بعد

...بط بين المسؤول والمواطن وهو ...ل نفس الاسم .

...عالمية

جاكسون يواصل « جولة النصر »

المغنى الامريكى مايكل جاكسون يؤدى أحد الادوار الغنائية خلال الحفل الذى أقامه هو واخوته فى ستاد نيلاند بجامعة تنيسى بمدينة كنسوكسفيل فى العاشر من أغسطس الحالى . وقد حضر الحفل حوالى ٦٥ ألف شخص .. وهو يأتى فى نطاق جولة الاخوة جاكسون الحالية فى الولايات المتحدة التى أطلقوا عليها اسم « جولة النصر » .

(لاسلكية ى . ب)

أوبرا (لايوهيم) فى ألمانيا !

فرانكفورت ــ تعرض حاليا أوبرا « لايوهيم » للفنان الايطالى بوشينى على مسرح أوبرا فرانكفورت وهى من أخراج المخرج السينائى الالمانى « فولكر شولوندر » بطولة الممثلة الرومانية نيللى ميرنسيوس والممثل المجرى بيتر كلين .

وكان المخرج فولكر شولندر قد أخرج من قبل ثلاثة أعمال أوبراليه .

نجحت الأوبرا بعد ٢١١ سنة !

ميلانو ــ حققت أوبرا « لوشيو شيللا » للموسيقار النمساوى موتسارت التى ألفها عام ١٧٧٣ عندما كان فى السادسة عشرة من عمره نجاحا منقطع النظير حين عرضت هذا الاسبوع على مسارح مدينة ميلانو بايطاليا ووصف النقاد ذلك بانه أهم حدث موسيقى لهذا العام .

وقد أضاف مخرج الاوبرا الايطالى باتريك شيرو بعض التعديلات الخاصة بحركة الممثلين على المسرح لتتناسب مع جمهور القرن العشرين

وجدير بالذكر ان هذه الاوبرا حين عرضها موتسارت أول مرة لم تلاق أى نجاح وبالتالى لم تعرض على أى مسارح ايطالية منذ عام ١٧٧٣ .

« ترافولتـــــــا .. الصحافي !

لوس انجلوس ــ إنتهى مغني الروك الشهير « جون ترافولتا » من تصوير اخر افلامه تكامل ويقوم فيه بدور صحفي من مجلة « رولنغ ستونز » ويشاركه البطوله فيه الصحفي الامريكي جان ونر الذي يقوم بتمثيل دور ممثل مبتدىء.

وبهذا يكون جون ترافولتا وزميله قد تبادلا ادوارهما الحقيقية في الحياة وقد علق مخرج الفيلم على ذلك ان ترافولتا ادى دوره كصحفي باتقان شديد وكأنه ولد ليكون في مهنة الصحافة بينما ادى الصحفي الحقيقي دوره كممثل وكأنه امضى حياته كلها في الاستوديوهات.

وفي تكامل يظهر ترافولتا امام ستاسي وتراس باين وهما فتاتان توأمان تمثلان امام الكاميرا لاول مرة بعد ما ظهرتا في الاعلانات وعلي اغلفة المجلات طويلا.



لكن هذا ليس كل شيء.. المحيطون به يقولون انه كان في الصباح الباكر قبل التصوير ينصرف الي الركض وعند غرار الظهيرة بعد تصوير الصباح يقرأ في المخطوطة المزمع اصدارها في كتاب حول حياته.. وبعد تصوير فترة بعد الظهر كان ينصرف الي بيته ليقرأ في سيناريو فيلم جديد..!!

« كارمن » بعد ١٤٠ سنة فى باريس !

باريس ــ شاهد نحو ستة الاف مشاهد مؤخرا الأوبرا الكوميدية (كارمن) على مسرح أورانج ــ أحد المسارح الفرنسية العتيقة وذلك باخراج جد طيب للمخرج رينيه كراسون .

ومما يذكر ان أوبرا كارمن مستوحاة من رواية كتبها الاديب الفرنسى روسيه جريسيه عام ١٨٤٥ .

أفلام برازيلية .. فى باريس !

باريس ــ تعرض فى باريس سلسلة من الافلام البرازيلية للمخرج بولو سيزار .

وكان سيزار قد أخرج سبعة أفلام طويلة فقط من أهمها التحدى عام ١٩٦٥ و بيت القتل عام ١٩٧١ .

القصة الفرنسية .. والمخرج اليابانى !

باريس ــ يقوم المخرج اليابانى تاجيزا أوشيما باخراج فيلمه القادم فى باريس خلال فصل الشتاء عن قصة للكاتب الفرنسى جان كلود كارير .

وجدير بالذكر ان السينما اليابانية تجتاز حاليا أزمة برغم انتاجها الوفير الذى يصل الى ٣٥٠ فيلما سنويا .

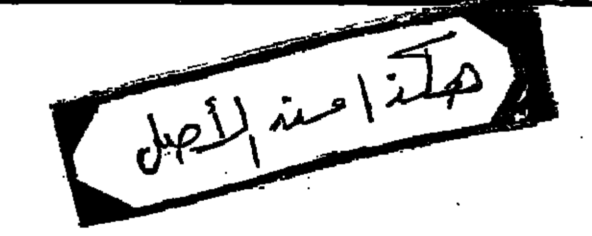
ويرجع المعلقون ذلك الى ان طوكيو أصبحت مركزا للتلفزيون والفيديو العالميين .

١٠٠ عام على مولد الرسام التعبيرى « ماكس بيكمان » فى ألمانيا

فرانكفورت ــ تحتفل الاوساط الفنية الالمانية بذكرى مرور مائة عام على مولد الرسام التعبيرى ماكس بيكمان فتقيم له فى مدينة فرانكفورت مسقط رأسه معرضا لاهم أعماله .

ويضم المعرض حوالى ٩٨ لوحة و ٧٠ رسما يعود تاريخها الى الفترة الحاسمة فى حياته والتى عبر فيها عن الرؤية العميقة للامور .. ومن بين هذه اللوحات لوحة مساكن المواطنين ..

وقد ولد ماكس بيكمان فى سنة ١٨٨٤ وهاجر الى نيويورك عام ١٩٣٣ وتوفى عام ١٩٥٠ .



الهواة على ايقاع الابداع الفني بين "الاتكالية" و"التعتيم"

محمد طلعت

قال : لازالت « الاتكالية » الغير مقبوله هى الشماعة التى تعلق عليها وقفات البعد المرفوض .. ولحظات اليأس .. وعدم القدرة في العطاء .. وفي التجديد وفي اتخاذ موقف .. فيه مرونة التعامل .. مع النفس .. ومع الاخرين .. ومع العمل نفسه ليسير في اتجاه صحيح يرضى الضمير ويحدد حجم المسؤولية .. ويقتل الملل .. ويبدد القلق .

قلت : ماذا تعنى ؟ فالاتكالية في عصر الانفتاح يندر وجودها واحج التعامل بها ومعها غير مقبول .. فأنتشار الارادة امام منابع العلم وقوة الوعى .. والفهم اوقف تيار الضعف في كل عمل يقدم للجمهور .. واوجد حساسية عند مقدم العمل ان يكون في مستوى يحوز درجة الاجادة اذا لم يكن الامتياز .

قال : هذا صحيح وانا معك في هذا الاتجاه .. فلكل عطاء تقييم دقيق يضعه وعى الجمهور المرتفع دون مجاملة .. وان الاتكالية التى اعنيها هى ربط الاعمال بالتداخل سواء في العمل المطلوب تقديمه او في مسؤولية الشخص الذى يتحمل مايقدم من اعمال .. فالمتعارف عليه في ساحة الفن ان العطاء فيه .. يرتكز على الالمام الكامل والدراسة والموهبة والمقدرة ثم يجيء الابداع والامتاع ومن هذا المنطلق كان باب الفن مفتوحا على مصراعيه .. ليس فيه كبير وصغير .. بل فيه .. ابداع .. وتجديد .. يتواجد فيه .. التنافس الشريف .. ليضع حوافز مواصلة المسيرة .. والعطاء دون .. ملل .. أو يأس .. فالهواة .. هم نواة .. امتداد الفن .. وربط .. الحاضر بالمستقبل .. لذا كان الامل عند الجميع .. ان تكون نظرتهم العمق .. في عدم الاستعجال في الظهور امام بريق الشهره .. بدون رصيد فنى تزيده .. الايام قوة وتدخله في ضوء .. الخبرة .. والمقدرة وتجعله يعيش مدة اطول تحت بريق الشهرة فنانا .. معطاء بدلا من ظهوره لمدة وجيزة .. لاتحقق احلامه .. ثم يعيش وراء جدار النسيان .. في حالة يأس .. وقلق والهواة .. الذين اعنيهم .. هم الهواة .. المؤهلين .. الذين يمثلون في نظر المتابعين لهم .. الصف الثانى .. والذين يعشقون الفن .. كرسالة وغاية وهدف .. لاوسيلة وتسلية .. والذين يستطيعون بأصرارهم .. التواجد والاستمرار .. ويرفضون اتكالية ان غرس الثقة في نفوسهم لاتأتى الا عن طريق .. الكاتب .. او الملحن .. او الصفحات الفنية على الرغم من الدور المطلوب من هؤلاء في تشجيع الهواة ودعمهم بعيداً عن التحامل والمجاملات والاغراض الخاصة .. ولايماننا ان اثبات الوجود يكمن في الرغبة .. والرغبة تسبقها .. الموهبة .. والموهبة تدعمها الثقافة والالمام وان الهاوى .. الذى يطمع ان يكون من خلال عمل او عملين او ثلاثة فنانا يتساوى مع من سبقوه وفي مدة .. اقصر يجب ان يعيد النظر في ان هذا مستحيل والهاوى الذى يظهر مقلدا لفنان معين ثم يصر في قراره نفسه انه احسن من الفنان الذى يقوم بتقليده يجب ان يضع في حسابه ان هذا خطأ فوجود الاصل يلغى اى مقارنة والخطأ الشايع ان بعض الهواة يتقدم للساحة نسخة طبق الاصل من طلال مداح او محمد عبده في حركاتهما وحتى في نطق العبارات وهذا تقليد ومحاكاة لايتحقق منهما النجاح المأمول للفنان فالهاوى فنان .. والفن عطاء .. رسالته كبيرة .. وعلى الفنان ان يدرك مسؤوليته كفنان تسبق رغبته .. الثقافه .. والقدرة .. وينطبق هذا على جميع اوجه الفن وتفرعاته ومشتقاته .

قلت : وهل في الساحة من يؤيد غير هذا المسار الصحيح .

قال : في بعض الاحيان وهنا لابد من ايضاح الحقائق ورسم طريق الهاوى من خطوته الاولى لانه كفنان مسؤوليته اكبر ويمثل دوراً رائداً في التطوير والاجاده وتقديم عمل مشرف مدروس .. تتطلع من عطائه الى غد مشرق بكل اطمئنان وثقة .

قلت : ودعم مسيرة الفن بسواعد قوية وقلوب نابضة بالاحساس ومن اجمل مانطلب وجوده الارتفاع بمستوى الفن ووضعه في الصورة الجميلة وفعلا هذا لايتحقق الا بالارتفاع الى مستوى المسؤولية وان يكون عطاءنا من واقعنا الذى لاغبار عليه .

الدكتور هاشم هاشم .. فنان حجازى أصيل

الفن في بلادنا اخذ يسير سيرا منتظما خلال السنوات القليلة الماضية وذلك نتيجة ماتقدمه لنا الايدى الفنية الشابة التى دخلت اليه واثبتت فعلا . انها الايدى التى يمكن ان تأخذ به نحو الرقى والتقدم والارتقاء بصورة واسعة لتثبت ان لنا فنا يتسم بالطابع الشعبى الذى تعيشه بيئتنا المحافظة والتى تنفرد بلون خاص من التقاليد الاجتماعية والتى باستطاعتها توجيه الفن وفق هذه التقاليد .




● طارق عبدالحكيم ●



● طلال مداح ●




● محمد عبده ●

وما فنانونا القدامى الا المثل الاسمى لانتشار فن رفيع يتصف بالمحافظة على تقاليدنا وموروثاتنا الادبية التى كانت ولا زالت تربطها عراقة الماضى باصالة الحاضر فولدت لنا مدارس فنية يشار اليها بالبنان .

من هذه المدارس الفنية الجديدة مدرسة الفنان طارق عبدالحكيم الذى كان اول مطرب سعودى فاهم متمكن نقل الاغنية السعودية من الاطار الداخلى لبلادنا الى العالم الخارجى فكان بذلك الفنان صاحب الريادة فيما ذهب اليه وما قدمه بصوته العذب وموسيقاه من اغانى سرعان ما انتشرت في البلاد العربية المترامية الاطراف مما جعل معظم المطربين من تلك البلاد يقومون بتادية الحانه السعودية باصواتهم ومن الاذاعات الاخرى .

الاذاعات العربية المختلفة كصوت العرب وغيرها من الاذاعات الاخرى .

هذه النقلة لابد وان تعود بنا الى بعض المطربين الذين كانت لهم جولات وصولات في عالم الاغنية الحجازية - ايام زمان - والتى لا زال يتذكرها ابناء الجيل الماضى الذين يقومون بسرد رواياتها لنا والتى تمثل شيئا عزيزا من ذكريات تلك الايام .

ايام كانوا يتجمعون فيها للاستمتاع بتلك الاصوات الجميلة العذبة وهى تترنم باجمل الكلمات واعذب الالحان التى تدل على ماكانوا يتمتعون به من ملكة وفهم ودراية موسيقية يحسدون عليها حفظتها ودعتها ذاكرتهم بدون ان يلتحقوا باية مدرسة لتعليم الموسيقى مما هو متواجد في ايامنا هذه من المدارس الفنية التى يمكنها ان تخرج لنا فئة فنية متعلمة تؤدى ماهو مطلوب منها وفق اسس فنية مدروسة في عالم الفن والطرب .

من اولئك الفنانين - الفنان الدكتور هاشم ولقب الدكتور هنا اطلق عليه من قبل محبى صوته الذين رؤا انه يستحق لقب كهذا .

الدكتور هاشم يعتبر من اقدم الفنانين الذين اشتهروا بالحجاز منذ اكثر من اربعين عاما وكان له صوت مميز يعرف به في الاوساط الفنية الحجازية وكانت له اسطوانات سجلت عليها بعض الاغانى التى اشتهر بها في تلك الايام وان كنا لم نعد نسمع عنها في وقتنا الحاضر والتى كان من اشهرها اسطوانة تحمل كلمات اغنية جميلة كثيرا ماكان يرددها عشاق فنه ومحبى صوته والتى تقول كلماتها :

الى بالله يامن يسرى تطلعا
ليش ليش هون هون
الى يارازق الطير في اظافر الوحوش
ليش ليش . هون هون

تلك الاغنية كانت من اجمل ماتغنى به هذا المطرب الحجازى الذى ذاع صيته بين محبى الفن الحجازى الذى كان يتربع على كرسيه هو وغيره من مطربى الحجاز القدامى والذين كانت لهم مساهماتهم الرائدة والفعالة والتى لازال يتذكرها من سبق لهم ان عاصروا تلك الفترة الفنية التى ولدت لنا الفن السعودى الراقى الذى لا زال يحمل لواءه فنانو اليوم كالفنانين طارق عبدالحكيم وطلال مداح ومحمد عبده وغيرهم ممن تزخر بهم ساحة الفن في دروبها ومسالكها الطويلة والتى اثبتت ان لنا فنا متميزا نعرف به في المحافل الفنية العالمية الاخرى والى لقاء في الاسبوع القادم لنحكى بعض مواقف الفن ايام زمان .

● مقطع اخير

الفنان الكبير فهد ابو حميدى الذى سبق ان تحدثنا عنه في كلمة سابقة وافاه الاجل في العشر الاخيرة من شهر رمضان المنصرم وكم كان اسف الوسط الفنى ممن اشجاهم صوت المرحوم لفقدان فنان قدير تمكن من امتاع سامعيه لسنوات عديدة من عمره الذى كرسه للفن وانا هنا باسم اسرة « ندوة الفنون » وباسم كل فنان من فنانى بلادنا اشارك اسرة الفقيد في مصابهم الاليم سائلا المولى القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

مع الأيام

عبدالله مبارك باعقلح

عزف منفرد



● عبدالله جفرى ●

● خبران نشرتهما « ندوة الفنون » في الاسبوع الماضى .

الخبر الاول يقول : ان الكاتب الصحفى الاستاذ عبدالله جفرى يستعد لاصدار اول كتاب فنى عن حياة الفنان محمد عبده .

والخبر الثانى يقول : ان الاستاذ احمد المهندس يستعد ايضا لاصدار كتاب بعنوان « محمد عبده والاغانى في بحر الامانى » .

بعد قراءتى لهذين الخبرين تمنيت لو ان الاستاذين الجفرى والمهندس نسقا فيما بينهما حول اصدار موسوعة فنية عن حياة جميع الفنانين السعوديين بدلا من اصدار كتابين في وقت واحد عن فنان واحد فقط .

كوبليه

● مايكل جاكسون .. هذا الزنجى الامريكى الذى استطاع ان يؤثر بفنه على الكثير من شبابنا المراهق الى درجة انهم اصبحوا يرقصون داخل المنازل والسيارات وحتى في الشوارع اثناء سيرهم على الاقدام ومن اجل انقاذ البقية الباقية نرجو من الجهات المسئولة منع استيراد جميع اشرطة الكاست والفيديو التى تحمل الطابع الجاكسونى !!



وتر

● قال الشاعر :

وانما الامم الاخلاق مابقيت
فان همو ذهبت اخلاقهم ذهبوا

زرياب

رسالة عاجلة للفنان محمد حمزة

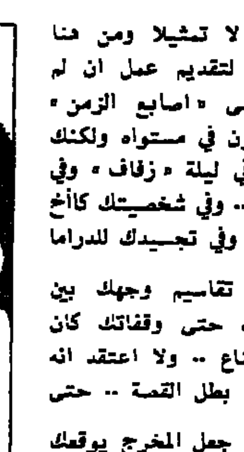
كلما انتشر الفنان .. كلما كبرت مسؤوليته .. وبقدر مايزيد الاعجاب به بقدر مايحاسب على خطواته .. وبالتالى ينظر الى تقييم عطائه بعين فاحصة لا تترك كبيرة .. ولا صغيرة .

لا تغضب من متابعة ماتقدمه فانت كفنان وصلت الى قمة التأثير بفنك .. فلا يزعجك قول صريح يتمثل في نقد اعمالك .. فالنقد الهادف .. يتساوى .. مع كلمات الثناء .. ولا يقلل من مكانتك لقد كانت بدايتك مبشرة بوجود قدرة تشد المشاهدين والمستمعين للمتابعة .. بكل الاعجاب لما تملكه من احساس وموهبة .. لذلك وضعت نفسك .. امام الاختيار الصعب في ان تكون خطواتك .. في اختيار الاحسن او على الاصح السير من حسن الى احسن فقد رسمت في « اصابع الزمن » بطاقة التعريف في صف الاوائل الذين يتقنون العمل الجيد وعشت بل عيشت عشاق الشاشة الفضية في دراما تصورها البعض حقيقة لا تمثيلا ومن هنا كانت متابعتك لتقديم عمل ان لم تتفوق فيه على « اصابع الزمن » فعلى الاقل يكون في مستواه ولكنك اطليت علينا في ليلة « زفاف » وفي عطائك تواضع .. وفي شخصيتك كأخ اكبر اهتزازا .. وفي تجسيدك للدراما تلوينا اظهرته تقاسيم وجهك بين البكاء والضحك حتى وقفاتك كان يتخللها الاصطناع .. ولا اعتقد انه فات عليك انك بطل القصة .. حتى ان تكرار المشهد جعل المخرج يوقعك في الرتابة مما جعل الملل يتسلل الى النفوس لم اجد لك اعذارا .. فقد جانبك التوفيق في تصوير ملامح شخصية ابن البلد في ذلك الزمن وفي تلك الحقبة الماضية التى لم يزل الجميع يتذكرها ويتذكر تقاليد وعادات ابن البلد واهل الحى وطباعهم وحفاظهم على الحى من قريب .. ومن بعيد .. ولست هنا معترضا على القصة او فكرتها فهى من ضمن الاعمال الادبية المشوقة ولكن اعتب عليك كيف قبلت نقلها الينا باسلوب غلبه طابع السرعة .. الست معى ان الممثل احيانا بل في اكثر الاحيان يصنع من القصة شيئا يعطيها توهجا وانتشارا انا اقول الممثل يصنع هذا ولم اقل المخرج لانى اعرف حساسيتك ومتابعتك لاعمالك اى ان الاخراج يصبح في الدرجة الثانية ويلغيه .. وجودك وختاما الست معى ان بعض القصص يقتلها الممثل ويخنق روحها خاصة اذا مارس التمثيل « بدون نفس » كما يقولون وصراحة ان الجمهور المتابع ينتظرك في عمل قادم تعطيه اهتمامك وترتفع به الى الاعمال المحلية الناجحة المنافسة وامنية من الجميع ان نراك مرة واحدة في دور غير درامى مائة في المائة بعيدا عن الدموع .. والجنون وهذا المطلب مبنى على قناعة من الجميع بانك تستطيع وان مؤهلاتك تكمن في مقدرتك .. وخبرتك .. واصرارك .

ابن البلد




● محمد حمزه ●



وللملحق الفنى رأى :

في البداية نود ان نقرر ان سهرة (الزفاف) قد كتبت صك نجاحها كأول عمل سينمائى محلى لا يدور داخل الاستديوهات .. وانما يتم في الهواء الطلق ويعلن عن قدرة واستعداد وتمكن الممثل السعودى في الوقوف امام السينما او الفيديو .

ولعل من الظلم للفنان القدير محمد حمزه ان نصدر حكمنا عليه في (الزفاف) استنادا الى دوره وادائه في (اصابع الزمن) لاننا بذلك نكون قد وضعنا الفنان داخل قالب محدد .. وتناسينا في غمرة ذلك ان (اصابع الزمن) شيء .. و (الزفاف) شيء اخر .. بمعنى ان اصابع الزمن كانت قضية تعيش داخل كل بيت بنسبة ما .. اما الزفاف فحالة قد لا تتكرر ابدا وان كان الظلم الاجتماعى سيستمر في صور اخرى .

ولهذا فالممثل ملك الدور الذى يؤديه بحكم ما يتطلبه الموقف العام للشخصية الممثلة .. ومن غير الممكن ان يظل الممثل على وتيرة واحدة فقصص الحياة كثيرة ومتعددة .

ومع احترامنا لوجهة نظر الزميل « ابن البلد » فهذه - نقطة نظام - لابد من تسجيلها في حق هذا الرأى .. مع المحبة والتقدير للجميع .

جولة مسرح العرائس للصغار والكبار معا

نيويورك ـــ جولة مسرح العرائس في مدينة منهاتن هو آخر أفلام المخرج « فرانك أور » ويعرض حاليا في مدينة نيويورك ..

الفيلم يصور مغامرات فريق العرائس الشهير حيث شخصية الضفدع «كيرميت» والخالة «بيجي» ويتضمن مغامرة في منهاتن يضل طريقه فيها الضفدع «كيرميت» وفي النهاية يجمع الاصدقاء ..

تميز الفيلم بخفة الظل حتى أنه جذب عددا كبيرا من البالغين ولم يقتصر على الاطفال فقط .. وقد علق النقاد عليه بقولهم أنه أظرف حدث لصيف عام ١٩٨٤ ..

أزمة السينما الايطالية .. في باريس !! ..

باريس ـــ عقد في باريس مؤتمر ضم عناصر عديدة من السينما الايطالية بالاضافة الى عدد كبير من أفراد السينما الفرنسية يمثلون قطاعات عديدة ..

ومما يذكر فان موضوع المؤتمر يرتكز على أزمة السينما الايطالية وتشغيل عدد كبير من محطات التلفزيون الخاصة والتي تذيع عددا ضخما من الافلام التى تدعو الى عدم ذهاب المشاهدين الى دور السينما ..

وقد قرر أعضاء المؤتمر تأسيس مكتب ثقافي مشترك وتحديد أسس اقتصادية مشتركة ومدعمة ..

دراسات فنية

يكتبها : عدنان محمد على يمانى

الفولكلور وكيفية الحفاظ عليه !!

لكل شعب من الشعوب تراثه وفنونه القديمة والتى توارثتها الاجيال جيلا بعد جيل .. حيث انهم كانوا يعبرون بها ببساطة الاسلوب ووضوح في المعنى .. وقد كانت بلادنا المترامية الاطراف تزخر بالكثير من الفلكلورات سواء كان ذلك في داخل المدينة او القرية .. حتى ان اهل المناطق الساحلية تأثروا بمن جاورهم واخذوا عنهم الشيء الكثير .. حتى اصبح لهم لون خاص من الفلكلورات الفنية القديمة .

وكان لكل مدينة نوع خاص تتميز به فنونها الشعبية القديمة وقد اشتهرت على سبيل المثال منطقة الحجاز بالصهبة والمزمار كما تميزت منطقة نجد بالسامرى والعرضة النجدية حتى ان القرية لم تكن تخلو من فنونها الشعبية كالرديح .. والزير .

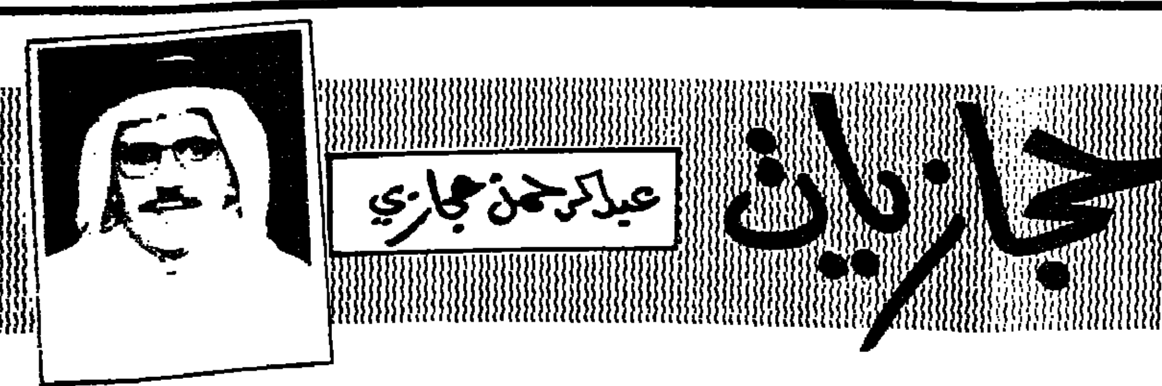
وتدل هذه الفنون الشعبية القديمة على اصالة الامم والشعوب التى كانت تعبر عن احاسيسهم في تجديد حياتهم العملية التى كانت تتسم بالحماسة والرجولة وهناك بعض المحاولات الجادة في سبيل ابراز هذه الفنون على نطاق اوسع .. وذلك عن طريق المهرجانات الشعبية والتى بدأت تقام لدى بعض الدول الاخرى بغية ان يعرف الجميع ان فنوننا الشعبية القديمة التى تحمل الاصالة ماهى الا امتداد لحاضرنا .

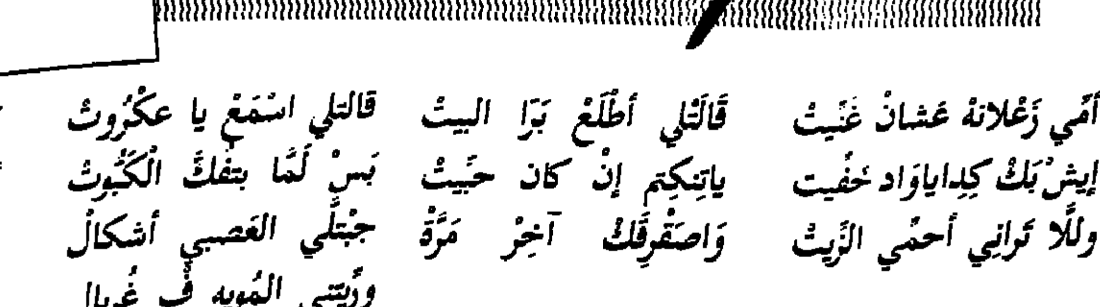
ومن هنا يجب ان نحافظ على جميع فنوننا الشعبية القديمة وان نعمل على تطويرها وابرازها بشكل يضمن بقاءها واستمرارها على مر السنين .

ومن ضمن تلك المحاولات التى ظهرت ايضا وبجهد يشكر عليه الفنان جميل محمود الذى قطع العهد على نفسه في ان يجوب المناطق والقرى بحثا عن فنوننا الشعبية القديمة التى تزخر بها بلادنا فنيا لاجيالنا الفنية القادمة .. وحفظا لتراثنا من الضياع والتسرب الى خارج حدودنا .. ولابد لنا ان نعمل بشكل مستمر ودائم بالاهتمام في رعاية وتطوير تراثنا الشعبى التى هو امتداد لحاضرنا ومستقبلنا حتى نحقق التواجد الفنى العريض في كل المحافل الفنية القادمة .. لاننا استطعنا ان نحافظ على القاعدة التى يثبت من خلالها كل النجاح .

حجازيات

عبدالرحمن حجازي





أمّي زَعْلانَه عَشانْ غَنّيتْ
إيشْ بَكْ كِدايايَاد خُفيت
ولّا تَراني أحمّي الزّيتْ

قَالَتْلي أطْلَعْ بَرّا البيتْ
ياتِنكِتم إنْ كان حَيّيتْ
وَاصَقّرقَلَكْ آخِرْ مَرّةْ

قالتلي اسْمَعْ يا عكْرُوتْ
بَسْ لَمّا بتفكّ الكُبُوتْ
جِبْتِلّي العَصبي أشكالْ
ورّيتني المُويه فْ غُربال

كُلّكْ حِلو ياقمرْ شعبانْ
أدقّ راسي في الجُدرانْ
وكَسفتني مع جيراني
وآه منّكْ آه يانِي
ورّيني عرضْ اكتافكْ

○○○○○

ذا صُوتْ يغَنّي ولّا مُصيبةْ
قُلْتَلْها والله غريبةْ
وَالنّاسْ قَالُوا في الامثالْ

وَلّا انْتْ ساكِنْ في زريبةْ
مُو إنتي أمّي الحَبيبه
القِرْدْ في عين أمّه غزال

نَادِيتها يا غَزنزولـه
هَذي النّصيحة مَقْبُوله
ما عَادْ يغنّي في أيّ مكانْ

يا امّ العِيُون المكْحُولَة
وَلدكْ نِيلْ أبو تَنْبولَة

○○○○○



○ صلاح السعدني ○ دور عـادي ..

○ حسن عابدين ○ لبطولة الاولى له على الشاشة ولكن ..

○ سيد زيان

○ يونس شلبي

○ ابوبكر عزت وحده يخطو الى الامام

○ علي الشريف مرة اخرى الى الخلف

بعد ان نجح في بيت القاضي

سقط السبعاوى في دوامة الأشقياء

أول بطولة لـ حسن عابدين دفع ثمنها من رصيده

يذكر القاريء العزيز عندما كتبنا عن فيلم «بيت القاضي» قصة اسماعيل ولي الدين .اخراج احمد السبعاوي .. اننا سجلنا تحفظنا على الفيلم الجديد له تحت عنوان الاشقياء .. وحذرنا من ان يكون قد سقط في دوامة افلام المياه الغازية .. لذلك حرصت كثيرا على ان اشاهد الاشقياء بسرعة وقبل ان تذهب من الذهن الانفعالات الطية التي تركها «بيت القاضي» ..

وفي نفس الوقت فقد حرصت ما امكن على ان انظر للاشقياء كعمل مستقل وخطوة في تاريخ طويل تخرج طفا الى السطح اخيرا وبعد ان كان المخرج الحقيقي لعشرات من الافلام .. وبعد ان انتهى الفيلم سألت احد الاصدقاء ذوي العلاقة الاكاديمية بمسيرة السينما العربية .. هل السبعاوي عمل لفترة ما مع المخرج حسام الدين مصطفى .. اجابني الصديق نعم .. تأكدت بعدها من ان ملاحظاتنا عن الاشقياء من الممكن ان تكون ذات فائدة او تصلح للنشر .. وتعالوا نتحدث عن الاشقياء بعيدا عن السقوط في البركة التي وقع فيها احمد السبعاوي بعد ايام قليلة من رائحته بيت القاضي ..

الاشقياء .. عمل سينمائي تدور احداثه في الاسكندرية .. وفيه يحصل لاول مرة الممثل العجوز حسن عابدين على دور البطولة الاولى بعد ان حصل عليها بالفعل في المسرح .. وبعد ان اصبح اغلى ممثلي الاعلانات اجرا .. ولكن يبدو ان حظه على سر «........» ليس بنفس الدرجة .. لانه من الاشقياء .. حصل على دور غير مناسب في جزئه الاول «الكابتن راتب» مناسب من جزئه الثاني كأب .. لايتمشى بصفة عامه مع ظروفه الصحية والعمرية .. ولنا ان نتصور كيف ان انسان مصاب بسرطان في الرئة .. يستطيع ان يتحول الى جيمس بوند يضرب «بالسلموشن» عصابة من الاشرار ويتصدى لهم وينفذ خطة يواجه فيها حتى اصدقائه اللذي خدع فيهم.. بدون ان يتضح للقاريء اية مؤهلات رياضية خاصة له .. بل انه يتفوق حتى على ابنه فرغلي «سيد زيان» مدرب الكاراتيه .

هل هو فيلم بوليسي

« الاشقياء » كفيلم يمكننا بقليل من التجاوز ان تصنفه في خانة الفيلم البوليسي .. وهذه هي قصته باختصار تثبت ذلك .. القصة تتلخص في عائلة الكابتن راتب قبطان احد السفن يعيش مع زوجته صفيه «مليحة يسري» وابنته ابتسام «سوسن بدر» له من الصبيان ثلاثة الاول يونس شلبي «امام » المدرس والثاني «هشام» صلاح السعدني المهندس والثالث فرغلي مدرب الكاراتيه «سيد زيان» الابناء يعملون بالقاهرة يتجمعون للسفر الى الاسكندرية في يوم الام .. بالمصادفة يلتقون براندا «ايمان» التي نكتشف فيما بعد انها تعمل في عصابة .. في الاسكندرية يحس الاب بتعب مفاجيء .. في لهجة درامية تذكرنا بمسرح يوسف وهبي يخبره الطبيب بأنه مريض بالسرطان وان حياته مهددة .. ينظر غالب حوله ليجد انه اصبح على سن المعاش ولم يحقق لابنائه شيء من الثروة .. بينما صديقه نزيه «ابوبكر عزت» لديه من المال الكثير .. في رحلته الاخيرة يلتقي بتوفيق «وحيد سيف» الذي يسافر على الباخرة كثيرا .. يعرض عليه العمل معهم في التهريب .. بالنظر لان الشك لن يطرق اليه .. يسلمه فعلا حقيبة مليئة بالمخدرات .. يأخذنا المخرج معه في رحلة داخل افكار الكابتن راتب الذي يتجسد له السجن والشقاء وفقد السمعة .. فيرفض الصفقة ويلقى بالمخدرات في البحر .. تقرر العصابة بعد ذلك تعقبه من اجل الحقيبة .. في الوقت نفسة يعرض مساعده حسام ان يتزوج من ابنته ابتسام .. يوافق الكابتن راتب ويؤجل الزواج الى موعد اخر .

في الستين من العمر يتغلب وحده على عصابة من الأشقياء .. كيف ؟!

ابو بكر عزت يسبق زملاؤه الآخرين !!

خطفوه وهو مريض

تحاول العصابة ان تتعرف على مكان الحقيبة .. وعندما تفشل تخطف الكابتن راتب عقب خروجه من احد المحال العامة .. وتتصل العصابة طالبة فدية مقدارها ٢٥٠ الف جنيه .. في ذات الوقت تكون زوجة راتب قد سجلت رقم التاكسي الذي خطف زوجها .. تخشى من تهديد العصابة بابلاغ الشرطة .. يتفرغ الاولاد الثلاثة للبحث عن ابيهم .. وتظهر هنا مقدرة كل واحد من تقمص شخصية فاكثر .. كل مايملكونه من معلومات هي رقم السيارة التاكسي وان سائقها لاينطق حرف الراء .. يضيع الوقت في اكثر من مكان بحثا عن خيط يرشدهم الى مكان ابيهم .. في الوقت الذي يقترب فيه «نزيه» اكثر فاكثر من عائلة راتب ليتعرف على مايديرونه بالرغم من انه الزعيم الحقيقي للعصابة .. يفلح حسن عابدين في الهرب من العصابة .. وتلقى الشرطة القبض على الابناء الثلاثة بتهم مختلفة .. يتضح ان رقم التاكسي مزيف .. وينجح حسن عابدين في الهرب .. يتغلب على العصابة القوية التي يرأسها الطوفي توفيق اخصائي الضرب في الافلام العربية .. وفي الوقت الذي ينجح فيه بالهرب .. يقع باختياره في قبضة نزيه زعيم العصابة ظانا انه صديقه .. يعيده الى العصابة مرة اخرى .. يحاول انتزاع الاعتراف منه بمكان الحقية .. تتابع الاحداث ولكننا نتوقف امام الدور الغريب الذي قبل به علي الشريف حيث يظهر مجرد كومبارس في دور السائق الذي اختطف الكابتن راتب .. ويقرر فجأة التعاطف معه بعد ان يحلق عزت شاربه عندما هرب منه في المرة الاولى .. ونستغرب .. كيف يستطيع حسن عابدين ان يقهر العصابة وهو مريض بهذا المرض الخطير .

يهرب حسن عابدين للمرة الثانية ولكن نزيه ينجح في القبض على اولاده الثلاثة هذه المرة ولايجد امامه من بد سوى احضار الحقيبة للعصابة في الموعد والمكان المتفق عليه .. يتضح ان الحقيبة قد اخفاها في منزل حسام .. تقوم معركة اخرى مع العصابة واولاد راتب الذين ساعدتهم راندا على الفرار .. يحصل ابوبكر عزت على الحقيبة .. تمسك به الشرطة متلبسا هذه المرة .. يقبض عليه وعلى توفيق وباقي افراد العصابة وينتهي الفيلم بحفل في منزل راتب الذي ينسى مرضه .. ويفرح بزواج ابنائه بما فيهم «فرغلي» سيد زيان الذي تزوج من راندا «ايمان» التي تكتشف انها كانت تجاري العصابة لتعرف على خططها وتبلغ الشرطة .. وتنتهي القصة التي كتبها واعد السيناريو والحوار لها رفعت فريد حسن .. نهاية سعيدة الكل تزوج .. الكل فرح .. وعلامة الاستفهام مازالت في ذهن المشاهد .. وماذا عن المرض الخطير الذي اصاب حسن عابدين .

يذكرنا بافلام حسام مصطفى

الفيلم كما يتضح من ملخصه يأخذ الطابع البوليسي .. ويذكرنا بافلام حسام الدين مصطفى الذي عمل معه احمد السبعاوي كثيرا .. فيلم عادي من سلسلة الافلام التي تظهر الى السوق كل يوم وتلبي احتياجات سوق الفيديو التي تلتهم كل جديد .. وبالرغم من ان منتجه مخلص شافعي قد حشد له العديد من الاسماء والفنيين الا انه تجاهل عنصرا اساسيا وهو عنصر الفقرة السينمائية ثم المعالجة بعد ذلك :.

حيث يتضح تماما من مشاهدة الفيلم اخطاء الكتاب المبتدئين من سيناريو مفكك .. وحوار غير مترابط .. او متوازن .. استخدم احيانا الفاظا سوقية دون ضرورة . وان كان هناك من علامات توقف بالنسبة للاشقياء .. فلابد وان نكون قبل الوقوع في المصيدة والاكتشاف بالنظر الى الفيلم من بعيد ولو باستخدام «المنظار» من هذه العلامات :

اولا : البطولة الاولى في الاشقياء لحسن عابدين .. انت اين بعد طول انتظار وبعد ان اصبح له اسمه في المسرح والاذاعة والتلفزيون وحتى في مجال الاعلانات .

ويبدو ان انتظاره الطويل للبطولة قد جعله يرحب بأول فرصة تأتيه في السينما من اجل المزيد من الانتشار اخذا في الاعتبار بالطبع الاضافة الجيدة من المشاهدين عن طريق الفيديو .. والنوعية الممتازة التي يمثلها مشاهدو هذا الجهاز .

لذلك قد نلتمس له العذر على هذا القبول .. ولكن يسمح لنا بالقول ان اداؤه على المسرح ظل الافضل كثيرا .. وان المبالغة الكبرى التي يتميز بها دوره .. وعدم مناسبته لسنه او حتى لمركزه كأب لثلاثة من الشبان الكبار سيترك لدى المشاهد علامة استفهام ستؤثر بالطبع على مكانته .. وكمشاهد اجدلي في حالة ترقب لاعماله القادمة .. وهل سيتمكن من الخروج من زمرة الاشقياء ام لأ !!

○ ثانيا : حشد الفيلم لمجموعة من نجوم الكوميديا .. هم ايضا حسن عابدين وابوبكر عزت ويونس شلبي وسيد زيان ووحيد سيف وحتى صلاح السعدني .. ولكنه كفيلم لم يقدم للقاريء ابتسامة واحدة .. حيث تحول الفيلم بعد الربع الساعة الاولى منه الى الطابع البوليسي .. وللاسف لم ينعكس هذا الامر بالاثارة والتشويق بل على العكس تشتت ذهن القاريء على تطور الاحداث .. وعدم منطقيتها في معظم الاحوال .. وان كان الميزة الوحيدة هنا هي تعدد الشخصيات التي قام بها الاخوة الثلاثة .. والتي كان من الافضل لو اخذت شكل الاستعراض وتم تنقيتها من الالفاظ السوقية العديدة التي تخللتها .

○ ثالثا : التغير الكامل في الاداء المعهود عن ابوبكر عزت .. حيث ساعدته ثقافته وموهبته المسرحية على تغيير نبرات ادائه في دور نزيه المتعدد الملامح .. تارة يكون مثالا للطيبة والصداقة وفي لحظة يتحول الى زعيم عصابة شرس يوجه ويأمر ويلقي اوامره هنا وهناك .. عابه فقط اللزمة التي لصقت به في اخر كل عبارة ينطق بها .. ويظل وجهه بالرغم من انسانية ملامحه مليء بالانفعالات التي يساعد بها على ايصال الفقرة الى المشاهد دونما عناد ..

○ رابعا : اسم الفيلم ذاته «الاشقياء» .. لم يكن يعني شيئا .. فالاشقياء هم الخارجون عن القانون .. واحداث الفيلم لايعبر عنها هذا الاسم دون غيره على العكس كنت اتوقع من المخرج ان يستخرج الاسم من «مغامرة الابناء الثلاثة» .. او «من موقف الاب» وعدم خضوعه لاغراء المال .. لقد جرى السبعاوي وراء اسم تجاري .. يجذب به المشاهد ..

فاختار «الاشقياء» من اجل الجرس الذي يحمل الاسم والذي من الممكن ان تضخمه المؤثرات الصوتية المختلفة ولكن للاسف ضحك عليه الاشقياء .. وسقط في دوامتهم .. مما انقص بالتأكيد من مجهوده الطيب في بيت القاضي .. لان المشاهد اصبح يطالبه بتفسير عن من الذي يمثل شخصية السبعاوي السينمائية اكثر بيت القاضي .. ام الاشقياء .. ولا احد يجيب عن هذا السؤال سوى عمله القادم الذي علينا ان ننتظره لنعرف عما اذا كان سقوطه في الاشقياء مجرد صدفه لن تتكرر او ان اخراجه في بيت القاضي هو الصدفة التي حدثت لمرة واحدة فقط .

« انتظروا الصوت القادم من جيزان »

○ الوجوه الجديدة . بشكل عام . تحتاج — في كل زمان ومكان — الى تشجيع وتعهد ورعاية

ومن بين هذه الوجوه . والتي هي بحاجة ماسة الى التشجيع والتعهد والرعاية : الفنان محمد الدويري .. من جيزان .. وقد تعرف عليه مشاهدو التلفاز ليلة الاثنين الثامن من شهر ذي القعدة في تمام الثامنة الا ربعا . عبر برنامج « جولة تلفزيونية » والتي قدمته محطة تلفزيون أبها .

وقد قدر لي ان استمع اليه أكثر من مرة قبل أن أشاهده في تلك الجولة ..

استمعت اليه مرة في القاعدة الجوية . وأخرى في المدينة العسكرية وقد غنى في المرتين «نشيد الفهد» من كلمات عبدالعزيز الهويدي ومن ألحان الدويري نفسه . وقد أتيحت له فرصة الغناء هذه بعد ان أقنع فرع جمعية الثقافة والفنون بأبها ممثلا في مديره أحمد عسيري المسؤولين عن فرقة الفنون الشعبية لرعاية الشباب والتي زارت المنطقة مؤخرا بان يمنحوه الفرصة للظهور ولاثبات الوجود .. وفعلا ..

ظل التصفيق له متواصلا . وهو يشدو من أعماق أعماقه :

ردوا النشيـــد
وانظموا . القصيـد
وارفعوا النـــداء
فليعيش الفهـد

بصوت جهير أخاذ . يأسر الألباب . ويملأ النفوس نشوة وعزة وثقة . بلغة سليمة تمنى النفس سماعها . والاستزادة منها . لانها تريح الاعصاب وتبعث على الفخر . والذي يبعث على التأمل فيما يقدمه هذا الفنان هو انه يلحن ويغني قصائد كتبت باللغة الفصحى وقصائده هذه غاية في الرقة والجمال .

من هذه القصائد التي غناها قصيدة من كلمات الشاعر « ابراهيم صعابي » بعنوان (الزهرة المغرورة) ومن ألحان الدويري نفسه .. من كلمات هذه الاغنية :

لست الا زهرة مثل الزهور
فيك شوك وباغصانك نور
تقطف البسمة من أكمامها
والشذى من فيك ولماذا الغرور

وان بحرد حسن اختياره للكلمات التي يصدح بها دليل على أصالته . ومدى تذوقه .

يبقى في الجعبة ما قدمه الفنان الدويري في برنامج جولة تلفزيونية حيث استضافه المذيع المعروف — أحمد عسيري — وأتاح لنا فرصة سماع الدويري وهو يشدو بأغنية رقيقة كرقة أبها ذاتها .. وكتب كلماتها الشاعر الرقيق شاكر شكوري ومعروف ان شاعرنا شاكر بريع في الوصف لدرجة تثير الاعجاب وبكلمات الشاعر شاكر شكوري صدح الفنان الدويري :

سل ذرى أبها وخذ عنها الخبر
سل روابيها سل «السحتي» النظر
سل « بشار » كم تلاقينا وما
أمتع اللقيا .. وما أحلى السمر
يا عبير الورد يا أبها النبا
يا عروسا فاق مرآها الخبر
أنت الماني .. يخفى حبالة
وبك الأحلام تحلو والسمر

ولو ان المخرج طاف بنا على مفاتن أبها التي تغزل بها الشاعر وتفنن في وصفها . لترجم كلمات الاغنية الى مناظر ناطقة بالجمال . وغنية بالالوان والظلال .

صوت الدويري دافيء . دافيء .. تخرج من القلب ليدخل الى القلب وبدون استئذان .. تطرب له النفس وتشتاق لسماعه لانه مشحون بالصدق ودفق العاطفـــــــــة

مثل هذا الفنان يجب الاخذ بيده . ويجب أن يشجع خاصة وأنه ملحن موهوب ومغن يسرك سماع صوته

ابراهيم أبو عجمية

رسالة القاهرة الفنية

يكتبها : سمير الجمل

جحا .. يحكم المدينة مرتين

ماذا يحدث لو انك شاهدت عملا سينمائيا .. وفي المساء رايت نفس العمل لنفس المؤلف يعرض امامك على المسرح .. من المؤكد ان النتيجة ستكون مدهشة للغاية ومثيرة .

ففي الوقت الذى يستعد فيه نجم الكوميديا سمير غانم لازاحة الستار عن المسرحية الجديدة « جحا يحكم المدينة » يستعد عادل امام لتقديم نفس العمل في السينما .

ويقول مؤلف العملين وحيد حامد عن سر هذا الازدواج :

اولا انا لم اتعمد ولم اضع في حساباتي ان تقدم قصة جحا في آن واحد سينمائيا ومسرحيا وكل ماحدث انني قدمت القصة لانتاجها سينمائيا وبعد ان تم بيعها وترشيح عادل امام لبطولتها قرر المنتج أن يتم استبدال المخرج على عبدالخالق بمخرج اخر لاسباب لا دخل لي فيها .. واستمرت الخلافات بين المخرج والمنتج حتى يأست تماما من ظهور القصة للنور مما دفعني لان اعالجها مسرحيا واعتقد ان هذا من حقي كمؤلف وعن موضوع المسرحية

يقول وحيد حامد شخصية جحا في المسرحية تظهر في العصر الحديث اثناء الحفر في مشروع مترو الانفاق وبعد ان يفحصه العلماء يقرر بعضهم ايداعه حديقة الحيوان والبعض الاخر يقرر ايداعه المتحف .. لكن بعض العقلاء ينصحونه بارتداء الملابس العصرية وحلاقة ذقنه ويرشح نفسه بعد ذلك في الانتخابات حتى ينجح ويصبح حاكما للمدينة وسط مجموعة من المواقف الضاحكة والكاشفة لبعض الاوضاع السلبية في المجتمع .

●● وفي لقاء مع المخرج المسرحي شاكر خضير حول جحا قال :

في البداية اختلفت مع المؤلف وحيد حامد حول الزاوية التى نتناول منها شخصية جحا .. واخيرا اقتنع بوجهة نظرى ومن هذا المنطلق فان جحا الحديث سوف يكتشف ان عصرنا كله يزدحم بالسخرية التى اشتهر بها ولهذا ينكمش ويتقهقر امام هذا العصر الساخر وهى في نهاية الامر مسرحية شاملة تجمع بين الكوميديا والتراجيديا والغناء الاستعراضى .

سمير غانم يغني مع حماره كل ليلة على المسرح

سمير غانم

واعتقد ان سمير غانم سوف يضيف الى رصيده الفنى بهذا الدور الكثير والكثير .. وقد انتهيت من عمل الديكور وتلحين الاغنيات التى كتبها الشاعر عبدالسلام امين بمنتهى الوعى والدقة وخفة الدم ولحنها ابراهيم رجب وسوف يؤديها ابطال المسرحية سمير غانم واسعاد يونس واحمد راتب مع الكورال

اما عن الجديد في اخراجى للمسرحية فسوف استعين بحمار حقيقى ادربه على طريقة للغناء بحيث يحرك فمه باسلوب خاص .. اما الافتتاحية المسرحية فسوف تكون عن طريق خيال الظل لاول مرة ويهمنى ان اقول اننى بهذه المسرحية احاول ان اثبت للجميع اننى لست من مخرجى التهريج والفارس ولكن للضرورة التجارية احكام حيث سبق لى من قبل ان قدمت للتليفزيون « الوجه الاخر للقمر » .. تأليف سيد على .. ومسرحية « الشريك المخالف » .. لمختار العربى .

● صفية العمرى ●

تقهر .. « الوحش » !

ماذا لو حدث وهبطت الى احدى القرى البسيطة فتاة جميلة ارادت ان تستغل جمالها فى حسم الصراع الدائر في القرية لصالح الخير حتى لو اضطرها الامر ان تقاتل فى سبيل ذلك اعظم الوحوش .. !

حول هذا المفهوم انتقلت الفنانة صفية العمرى من تمثيل الفيلم الجديد « نواره والوحش » من تأليف فيصل ندا واخراج سيد سيف .. يشترك فى البطولة محمود مرسى ومحمود عبدالعزيز وسناء جميل ونور الشريف .

○ صفية العمرى ○

ميرفت أمين .. ترفض الطلاق

وصفاء ابو السعود « الند بالند » !



ميرفت امين.

الكاتبة الممثلة « نادية رشاد » تلتقى للمرة الثانية مع المخرجة انعام محمد على وذلك فى الفيلم التلفزيونى الجديد « أسفه أرفض الطلاق » عن قصة الاديب حسن محسب .. بطولة ميرفت امين وعزت العلايلى ومجدى وهبه واحمد زكى .. وهو اول فيلم للمخرجه انعام محمد على الذى قدمت من قبل عدة مسلسلات للتلفزيون ..

وعن هذه التجربة تقول : لا أرى اختلافا جوهريا بين الاخراج التلفزيونى والسينمائى وان اختلف الاسلوب الفنى .. فالاخراج رؤية للعمل مكتملة من ترجمة للنص الى صورة تنبض بالحياة ..

وتضيف المخرجة انعام محمد على وبعد هذا الفيلم اطير مع الفنانين والفنانات صفاء ابو السعود وزهرة العلا وعمر الحريرى واحمد زكى الى اليونان فى اكتوبر القادم لتصوير المسلسل الجديد « الند بالند » وهو انتاج سعودى

عن قصة وسيناريو وحوار الكاتب اسامه انور عكاشه وهو عمل يطرح قضية التوازن المادى والمعنوى بين الزوج والزوجة وهل يؤثر ذلك على مشاعر الحب بينهما .. وسوف يقدم المسلسل في عشر حلقات .

عادل امام يطير .. للمرة الثانية !

● النجم الكوميدى عادل امام يلتقط انفاسه من الجرى من بلاتوه الى أخر فى شارع السينما .. وبعد ان خاصم المسرح بعد مسرحيته الاخيرة الناجحة شاهد ما شافش حاجه . قرر عادل ان يدخل الى البيوت مرة اخرى عبر شاشات التلفزيون وذلك من خلال الجزء الثانى من المسلسل الناجح « احلام الفتى الطائر » الذى قدمه منذ اربع سنوات .. المسلسل يشترك فيه مع عادل امام نفس ابطال الجزء الاول معالى زايد ومحمود الجندى واسامه عباس بالاضافة الى مجموعة اخرى من الفنانين وسوف يعرض فى رمضان القادم .

لأول مرة .. فى ندوة الفنون

● محمود عامر ..
● ممثل بالمسرح الحديث ..
● حاصل على بكالوريوس الخدمة الاجتماعية قبل حصوله على بكالوريوس التمثيل والاخراج المسرحى بدرجة جيد .
● اشترك مع هشام ابو النصر فى فيلمه « قهوة المواردى » ومع عفاف راضى ومحمد نوح فى مسرحية « الشخصية » .. وحاليا يقوم بدور سفروت فى مسرحية « التشريفة » امام المطربة نادية مصطفى .. كما اشترك فى مسلسل الفتوحات الاسلامية من اخراج ممدوح مراد وذلك الى جانب نشاطه الاذاعى .

الفن في بيروت

عودة "إحسان" و"سميرة" من مهرجان الأغنية بالجزائر !!

● بيروت . من الجزائر عاد الفنانان اللبنانيان احسان صادق وسميرة بارودى بعد اشتراكهما باحياء ثمانى حفلات فى العاصمة الجزائرية وفى عدد من المدن الجزائرية الاخرى .. وذلك ضمن اطار « مهرجان الاغنية العربية » الذى انعقد للمرة الاولى على مدى عشرين يوما بمناسبة الاحتفال بالاعياد الوطنية هناك . وضمن حملة التعريب الثقافى التى تقوم بها الجزائر مؤخرا .

الحفلات الثمانى التى أحياها احسان وسميرة لاقت الاستحسان الكبير على حد قولهما . وذلك نظرا لما للاثنين من حب واعجاب عند الجمهور الجزائرى من خلال اعمالهما التلفزيونية التمثيلية والاستعراضية لا سيما الاخير منها « ورد وشوك » .

وقد كان مقررا ان يحيى احسان فقط ثلاث حفلات مثله مثل سائر الفنانين .. الا ان نجاحه جعل المسؤول عن المهرجان يمدد عددها الى ثمانى حفلات .

ويقول احسان انه سيعود الى الجزائر ثانية خلال شهر تشرين الثانى المقبل لاحياء المزيد من هذه الحفلات التى اتفق بشأنها أثناء الرحلة الأخيرة .

يبقى ان نذكر ان « مهرجان الاغنية العربية » اشترك فيه مجموعة من فنانى الدول العربية والافريقية وشهد حضورا مكثفا من المطربين أمثال نجاة ، هانى شاكر ، محمد رشدى ، ميادة الحناوى ، سلوى القطريب ، موفق بهجت ، فهد بلان .. ومجموعة من الفنانين العرب الاخرين .

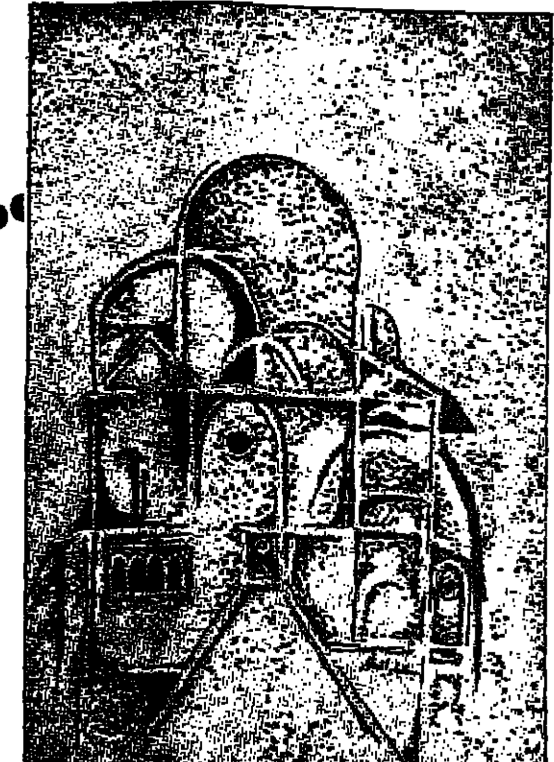
○ إحسان يرقص الدبكة مع بعض الشـــباب الجزائريين ○

سميرة واحسان على المسرح في الجزائر ○

هكذا من الأصل



أضواء حول البينالي العربي الأول بالقاهرة



○ سعاد العطار — العراق — الأولى حفر ○

○ صبري ناشد — مصر — تكوين تجريدي مجسم ○

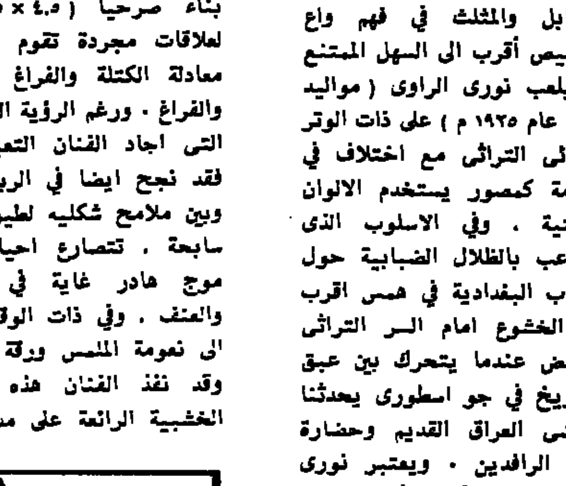
○ مصر — الجائزة الثانية حفر ○

عوض الشيمي

عزيزي القارىء .. تعرضنا في مقالنا السابق لايجابيات وسلبيات أتت مع افتتاح بينالي القاهرة الدولي الاول للفنون العربية الذي استمر ثلاثة اشهر بقاعة النيل الكبرى بارض المعارض بالجزيرة ، وتشترك به ١٢ دولة عربية هي مصر - الدولة المضيفة - والسودان والمغرب والجزائر والصومال وعمان والبحرين والكويت وقطر والعراق والاردن وفلسطين . كما تعرضنا لاسلوب لجنة التحكيم المشكلة من ٤ نقاد اوربيين يطاليان واسباني ونرويجي) مع قوميسيرات الدول المشتركة . وقد ابتعدت بالجائزة الاولى في التصوير بعيداً عن طريق « الفنون العربية » الى عمل اقرب الى البعثيه مفرداته اوراق الصحف والمجلات المقصوصة والملصقة بطريقة الكولاج ، وتشكيله مشوهة لا تخاطب وجداننا العربي من قريب أو بعيد



بقلم
محمود نبيه



الاردن

واليوم عزيزي القارىء نستعرض جانباً من الاعمال المعروضة بالبينالي خلال جولة سريعة عبر اثنى عشر جناحاً عربياً .. جناح المملكة الاردنية الهاشمية تتصدره لوحة من النحت البارز بعنوان « القدس لنا » للفنانة . ساميه زرو اتخذت لغة التشكيل النحتي البارز طريق جهادها في سبيل تحرير الارض العربية « فلسطين » .. تكوين تعبيري مفرداته القباب والمآذن تجمعها مدلولات رمزية من الحي الشعبي وتتصدرها كلمتان صارختان بالحرف العربي « لنا القدس » وتعلو مساحتها شمس الحرية تحمي الهيكل البنائي بنداء تحريره . وقد فازت ساميه زرو بجائزة البينالي الثالثة للنحت على مستوى الدول العارضة .



○ سامية زرو من الأردن ○

السودان

وفي جناح السودان تبدو سمات الرؤية التراثية واضحة في اعمال بكري بلال وسيف الدين عبدالقادر ابو سبيب في تعبير ذي ملمح زخرفي يستخدم بعض موتيفات التراث الشعبي . اما الفنان محمد عبدالرحمن ابو سبيب فيختار تصميما من الخط العربي تجمعه خطوط رأسيه متوازيه عملاقة في توالى تتخللها فراغات من الضوء الابيض رقيق اللهجة . وقد فاز الفنان عادل كبيدة بالجائزة الثالثة للتصوير .

الصومال

وتتميز اعمال الجناح الصومالي بالتزام تام بالرؤية الواقعية ، والنقل المباشر من البيئة الصومالية بملامحها التفصيلية « الحي الشعبي ، الفلاحون ، جمع القصب ، السوق الصومالي » عبر عن هذه الرؤية الواقعية الملتزمة بالبيئة محمد معلم ، محمد عبدالقادر شيخ ، عبدالقادر معلم . وتبدو بلا جدال ملامح الحداثة في الأداء والاسلوب والتكوين الملتزم بحرفية النقل المباشر من الطبيعة .

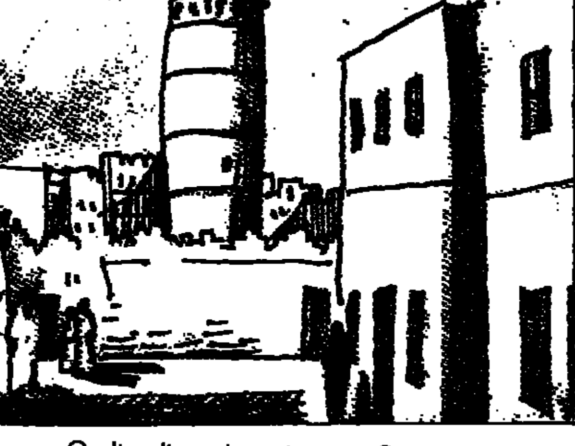
العراق

وفي جناح العراق تطالعنا اعمال مشاهير فنانيه المصورين فائق حسن واسماعيل الشيخلي وفوزي الراوي وشاكر حسن وهم اعضاء مؤسسين لجمعية الفنانين العراقيين . ومن الجيل الثاني الفنانة سعاد العطار (ولدت ببغداد عام ١٩٤٢ م) التي حصلت على جائزة البينالي الاولى في الحفر .. عن تكوين مرسوم لتشكيلات قبابية يلعب الخط الخارجي في ربطها كعلاقة شكلية دوراً اساسيا . ويبدو الشكل الهندسي واضحا بين الدائرة والمثلث والخط الرأسي والافقي المتقابل والمثلث في فهم واع وتخليص أقرب الى السهل الممتنع . ويلعب نوري الراوي (مواليد راوة عام ١٩٢٥ م) على ذات الوتر البنائي التراثي مع اختلاف في الخامة كمصور يستخدم الالوان الزيتية ، وفي الاسلوب الذي يتلاعب بالظلال الضبابية حول القباب البغدادية في همس اقرب الى الخشوع امام السر التراثي الغامض عندما يتحرك بين عبق التاريخ في جو اسطوري يحدثنا بماضي العراق القديم وحضارة بلاد الرافدين . ويعتبر نوري الراوي قمة ثراء في احساسه بتاريخ وحضارة وطنه ، وله كتابات في النقد الفني ، الى جانب انه رئيس جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين ومدير قصر الثقافة والفنون ببغداد .

مصر

وفي الجناح المصري تبرز من اعمال النحت الخشبي تكوين تجريدي مجسم من خشب السرسوع للفنان صبري ناشد (اشجار السرسوع خامة متوافرة على ضفاف وادي النيل) .. استطاع الفنان بمعالجتها ان يقيم بناء صرحيا (٤,٥ × ٢,٥ متر) لعلاقات مجردة تقوم على حل معادلة الكتلة والفراغ والمساحة والفراغ . ورغم الرؤية التجريدية التي اجاد الفنان التعبير عنها فقد نجح ايضا في الربط بينها وبين ملامح شكليه لطيور وبشر سابحة ، تتصارع احيانا وسط موج هادر غاية في الصلابة والعنف . وفي ذات الوقت اقرب الى نعومة الملمس ورقة الحس . وقد نفذ الفنان هذه المعزوفة الخشبية الرائعة على مدى ثلاث سنوات كاملة . كما قدم ايضا اربع مجسمات جمالية خشبية ترمز الى حمائم السلام . وحصل من خلال اعماله هذه على جائزة البينالي الثانية للنحت .

وفي الحفر حصل الفنان عوض الشيمي - مدرس مساعد بقسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة - على الجائزة الثانية . ويقدم رؤيته الجرافيكية بأسلوب فلسفي متميز . يقيم تصميم لوحته من خلال قالب رأسي مستطيل الابعاد داخل دائرة كبرى ترمز للحياة فوق كوكب الارض . ومفردات هذه الحياة التي ترمز الى الانسان في سرائه وضرائه . ورغم ان الشيمي لا يرسم تفاصيلا بشرية الا ان مفردات التكوين تؤكد الوجود البشري وتزكيه . وتمتاز اعماله بالدقة المتناهية والتجريب المستمر من اجل « اداء الفضل وتكنيك الفضل » وفي تجربته المعروضة بالبينالي يضيف الفنان بعداً لونياً جديداً بعد تجاربه السابقة في الحفر بين الابيض والاسود .



○ محمد ابراهيم معلم — الصومال ○

وفاز بجائزة الحفر الثالثة الفنان فتحي احمد ، ويمتاز في اداله الجرافيكي ببساطة شديدة ، فاللون الوحيد دائماً في اعماله هو الاسود تصاحبه دراما حزينة نابعة من اعماق « ذات » الفنان تعبر في اغلب الاحيان عن الانسان » وصموده من اجل السلام

وتقدم الدكتورة مريم عبدالعليم (استاذ ورئيس قسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة بالاسكندرية) مجموعة اعمال متنوعة الاداء تجمع بين التصوير الفوتغرافي والميكانيكي والطباعة والسلك سكرين (الشاشة الحريرية) والحفر على الزنك والجلد من خلال موضوع واحد هو « رؤية من الحج » . وأعمالها بالطبع خارج التحكيم .

ويقدم الفنان الدكتور مصطفى الرزاز استاذ مساعد بكلية التربية الفنية رؤية اقرب الى السيلويت من خلال الابيض والاسود .. خلفيات داكنة تتحرك من خلالها شخوص بلا تفاصيل كأنها هلاميات شاخصة تتماوج في حركة ديناميكية فتبدو وكأنها ليست بجوامد ومسطحة ، وقد نجح الفنان في تعبيره الحركي هذا ، كما نجح في تأكيد مدى ديناميكية الحركة المستمرة لدى الجموع البشرية اللاهثة وراء شيء ما .. يترك الفنان لنا تخمين او تحديد ما هية هذا الشيء ، وقد نجح الرزاز كمحاضر رسمي للجناح المصري ان يقدم عرضا مدروسا عن الحركة الفنية العربية في مصر كما نجح في تقديم اعماله السيلويت من خلال تصميماته الديناميكية المعروضة خارج التحكيم .

وبعد .. عزيزي القارىء - حان وقت انتهاء جولتنا بالبينالي الاول للفنون العربية بالقاهرة الذي يستمر لمدة ثلاثة اشهر كاملة بقاعة النيل . على امل اللقاء مع بقية اعمال فناني الدول العربية الشقيقة الاخرى وتقديم التحليل الفني اللازم عنها .

الاعمال المسرحية والمسلمون

شغل الاعلام بأجهزته المختلفة مجالاً كبيراً في حياة الناس فلا يخلو بيت من جهاز اعلام من اذاعة الى تلفزيون ومن خلال الاذاعة المسرح الاذاعي والحوارى والقصصي ومن خلال التلفزيون ينقل المسرح كما هو او ان هناك حلقات حوارية تعرض على الجمهور . وهذه الاطر الاعلامية تحمل مضامينا متنوعة منها الاجتماعية او التربوية او التعليمية او الهزلية تقوم على محورين اما « ملهاة » واما مأساة » .. والحقيقة المرة ان منهج هذه المضامين يقوم على حقيقة ارضاء الجمهور فما يرضى الجمهور هو ما يرضى الاعلام فان كان الجمهور لا يرضيه الا الهزل والضحك فان الكتاب والمخرجين والمنتجين كلهم يجندون انفسهم لصلحة هذا الارضاء . والحقيقة انها مصلحة جيوبهم لان سوق المسرح مثلاً يريد الاضحاك ليس الا . هذه المنطلقات التي بيناها هي منطلقات انشاء الذي نعيش .. فمتى استطعنا الخروج من اطار انشاء نكون عندها امة يحسب لها حسابها بين الامم

فالمجتمع الذي نعيشه اليوم فيه اسلام وفيه مسلمون وهناك هوة سحيقة بين الاسلام والمسلمين وهذه الهوة تبعد وتقترب بحسب الاشخاص وحسب اقترابهم من دينهم . وطالما ان المجتمع الاسلامي قد تعلق بشكل او اخر بالمسرح فمن الواجب ان نصلح من شأن المسرح حتى يصلح حال المسلمين . اريد ان اقول ليكن من المسرح مدرسة نعلم ونثقف من خلالها المسلمين . فالمسرح يعتمد على المادة او المضمون وعلى الحوار وعلى الشخصيات وما يميزه جودة واداء هو الصراع الداخلي .. هذا العنصر هو الذي يشد المشاهد . فاذن نحن بحاجة الى المخرج الاسلامي الذي يختار من المضامين المطروحة مضمونا اسلاميا يبلور حقيقة الصراع المعاصر لدى الشاب المسلم . الصراع الذي يخلصه من ضبابية يراها في مجتمعه . صراع في النتيجة يعطيه النور والامل .. على المخرج المسلم ان ينتقي مضمونا يصور طموحات الشباب لتطوير امتهم ووطنهم . مضمونا يصور الخير والشر والفارق بينهما ويصور نقلة الشاب من جاهلية وعبث ولهو الى حياة كلها ايمان وعبادة وعمل . فنحن بانتظار عملية الاختيار للمضمون المناسب لمجتمعنا لصالح امتنا من بين يدي المخرج المسلم فاذا وجدنا فان وجود الممثل ونوعيته متوفرة لدى المخرج .

لقطات فنية من العراق

سليمة خضير

سامي عاشور

في حديث ذي شجون حول الذكريات ومتاعب المسيرة .. ورحلة الحياة ..

في الماضي .. كانت النظرة للفن خاطئة !!

مثلت ٥٠ مسرحية حتى الآن

الغرور يقتل الفنان !!

تتجدد الذكريات عندما تروى الحوادث والسير عن حياة الفنان وانشطته وآماله ليعيش القراء والفنان في مسيرة عمره وماحفل فيها وبالاخص اذا كان ذلك الفنان يملك في حياته مؤشرات مضيئة .. كتبت التمثيلية ومثلت .. مارست التدريس ودرست وكتبت الشعر وتعايشت معه .

حاصلة على شهادة البكالوريوس في الادب العربي وهي فنانة اولى في الفرقة القومية للتمثيل انها الفنانة السيدة «سليمة خضير» التقتها «ندوة الفنون» في رحلة مع مسيرتها الفنية وحياتها وآمالها واعمالها فبدأناها بالسؤال :

٥٠ مسرحية

عن عدد المسرحيات التي مثلتها على المسرح العراقي ؟ قالت :

— حسب ما اتذكر ان عدد الاعمال المسرحية التي مثلتها قد جاوزت الـ ٥٠ مسرحية .

« النخلة والجيران » كانت البداية

○ ماهي احب الاعمال الى نفسك ؟

— في الواقع احب جميع الاعمال التي مثلتها في الفرقة القومية للتمثيل وكذلك الاعمال الاخرى كمسرحية «النخلة والجيران» في عام ١٩٦٩ وكانت مسرحية جيدة وكانت الخطوة الاولى التي عرفت من خلالها انني ممثلة مسرح لا بأس بها .. واعتز بالمسرحيات الاخرى التي مثلتها كلها .

واضافت :

— المرأة الفنانة بمجرد ان تكون فنانة في ذلك الزمن معناه ان الناس سوف ينظرون الينا نظرة خاطئة ولكن كنت اقول سوف يأتي اليوم الذي يغير الناس نظرتهم بالنسبة للفنانة ويحسون بقيمة الانسان الملتزم ..

صحيح انا اخذت دوري في مسرحية النخلة والجيران وهو دور امرأة سيئة كنت واثقة ان الناس المثقفين يفهمون وحتى الذين لديهم ثقافة متوسطة يعرفون سليمة كيف هي في حياتها الخاصة .

واي واحد الآن وعلى سبيل المثال ركبت مرة مع سائق سيارة اجرة وصلني الى البيت وقال لي ست سليمة «اشو انتي تمشين على رجليك» فلم افهم مايعني السائق .. ثم استطرد قائلا «كيف تمشين انتي مو بالتمثيلية التي عرضت قبل فترة كنت مشلولة» فهذا يعني ان هناك ناسا بهذا المستوى ..

وطبعا هناك تفاوت في الذهنية وفي النظرة الاجتماعية حتى في ارقى المجتمعات وليس في مجتمعنا .

لذا فنحن طالما اخذنا الفن كمبدأ وعمل يجب ان نقف بثقة واطمئنان نعمل من اجل ان يكون هذا الشيء الذي نقدمه سواء كان للبلد او لذاتنا او حتى للانسانية شيئا يحوز رضا الناس واعجابهم ورضا الفنان نفسه عن العمل الذي يؤديه .

ومن الاعمال الشعبية التي اعتز بها «مسرحية نشيد الارض» ومن الاعمال العالمية «الثعلب والعنب» التي كانت ستفوز بجائزة لولا بعض الملابسات ومسرحية «البيك والسائق» «والاشجار تموت واقفة» «وكلهم اولادي» لارثر ميلر .

٤ جوائز حتى الآن

○ ماهي الجوائز التي حصلت عليها خلال مسيرتك الفنية ؟!

— في ميدان المسرح حصلت على ثلاث جوائز وذلك عن مسرحية «الاشجار تموت واقفة» «وكلهم اولادي» وفي السنة الماضية حصلت على جائزة احسن ممثلة في المسرحية الشعبية «سلمان الوالي» .

مهرجان المسرح العربي والاسبوع الثقافي

○ وماذا عن المهرجانات الفنية المسرحية التي شاركت فيها ؟!

— شاركت في «مهرجان المسرح العربي» بدمشق لأربع سنوات متتالية .. وفي الاسبوع الثقافي العراقي في القاهرة حيث عرضت مسرحية «البيك والسائق» وكان لها مردود جيد ورائع واحدثت صدى لدى الاوساط الفنية والثقافية والاعلامية في ذلك الوقت .

وبالنسبة للمهرجانات العالمية فلم اشارك فيها .

الاعمال تحول دون الحضور

○ نلاحظ ان حضورك قليل في الساحة الفنية او انك مقلة فما السبب ؟!

— في الواقع ان ذلك لاينطبق علي فقط وانما ينطبق على الكثير من الممثلات لانه عندما يأتي المخرج وهناك عمل او عملين في السنة فالاخرون اولى بالمعروف ومعالجة هذه الحالة ليست صعبة ابدا .

واضافت تقول :

— الذي اعتقده انه عندما يعطى النص وعله هي النصوص الموجودة وما نتوقع سوف يكون جيد بالاخراج او بالحركة وبمساعدة الممثل ودراسة النص سايكولوجيا نتأمل ان نقدم شيء وبعدين تأتي النتيجة مهلهلة وبالبيت نفس الموجود بالنص فهذا يجمع الكادر الموجود واختيار المخرج للممثلين والمسؤول عن العمل وامكانية المخرج ومستواه الفني وهل له امكانية الصعود بالنص .. وطبعا نحن لايمكن ان نفرط بمخرجينا او فنانينا فهذا هو الموجود فلا يطلع بالاطار الذي نتمناه ان يكون وانا افهم انه مسألة اخرى .

قصة دموع وشموع

○ دموع وشموع ماذا عنها ؟!

— الفنان يا اخي عندما يصل لمرحلة من العمر والعطاء تصبح مكانته لاتسمح له بطرق الابواب وانا يجب ان تطرق بابي فلا اقدر ادق الابواب .. فأفضل الجلوس بالبيت وهذا الذي عملته .. ويأتي ذلك من احترام الانسان والفنان لنفسه وشعوره انه الانسان وصل الى مرحلة لان العمر له دور فيجب ان احترم سني واحترام العمر له مكانة بين الناس واحترام المكانة لها دور .

احدى الشركات الفنية الكويتية ارادت النص ولكن ظروفي لم تسمح لي بالسفر وكذلك شركة عالمية في امريكا طلبت ان اساهم بالكتابة اليها في ديترويت .. والمخرج من المخرجين الشباب الذين يوجدون في امريكا وهو فلاح ذكي والحمد لله انا في طاقة جيدة ولكن طاقة غير مستغلة .

طبعا لم اشعر في يوم من الايام بالغرور ولا لحظة واحدة .. ولازلت اعيش لحظات الفرح والسعادة عندما كرمت اكثر من مرتين من قبل السيد صدام حسين رئيس الجمهورية . ومشاعري كلها تقف عاجزة عن وصف لقاء السيد الرئيس القائد ومباركته في النفس من اثر كبير ودعم لمواصلة العطاء والمسيرة .

○ كيف ترين ان يكون الفنان بشكل عام ؟!

— طبعا الفن بكليته مسؤولية هم اولانا وفيه نصيحة لكل من طرح كتابة واهم شيء عندي ان الفنان عليه متابعة القراءة ومحاولة الاستفادة بشكل علمي لا يقرأ الهي ضرورية جدا للفنان .. والفنان العادي انا لم يقرأ احس انه قد يفرغ .. فالفنان عليه مسؤولية وانه ملتزم بجمهوره وان لا يصيبه الغرور مهما عمل .

فالغرور يقتل الفنان الناجح .

وهناك ناحية مهمة جدا ان الفنان يجب ان يكون من الناس قبل ان يكون الممثل التجاري .. صحيح ان الانسان يريد ان يصل الى قمة النجاح ولكن يجب ان لا يكون على حساب فنه وقيمته .

○ سليمة خضير ○



○ سليمة خضير مع الفنان عبدالستار البصري في مسرحية كوميدية قديمة ○



●●● اعداد : رقية ناظر ●●●

حواء في العيادة النفسية

أم معذبة !



تعبت في حياتى -- تعذبت كثيرا -- لا أحد يدرى عن حالتى -- حرام عليكم -- تحملت الكثير -- ارحمونى يا أختى يا أمى وأبى - شبابى رميته -- كرهت الدنيا وكرهت الحياة -- وما في قلبى كثير -- اولادى لقد تعبت معكم -- لا أنام الليل من أجلكم -- أفكر فيكم -- أحب ان تكونوا أحسن الناس -- أريحونى -- لقد تعبت .

لمن أشتكى ؟

اعوام طويلة ذقت فيها الويل -- لا أنام الليل - والاحلام لا تنقطع -- لقد فكرت ان اخرج واذهب الى مكان بعيد بعيد -- احس بكلام كثير في رأسى - أريد ان تكونوا حنونين علىّ -- المسؤولية كثيرة -- لا أحد يراعينى -- كلهم يتعبوننى -- كل الاهل احرقت قلبى واتعبتنى -- الله الله - اعتمادى على الله -- احب الخير لكل الناس -- الحياة المادية ارهقتنى -- ارحمونى -- افكر في ان اخرج ان اجرى -- فلا يلحق بى أحد -- مثل الجبال فوق قلبى -- وشىء جاثم على صدرى -- ارفعوه -- ابعدوه -- آه -- تعبت يا ربى -- منذ وفاة أبيهم أرعاهم وأحنو عليهم -- قاسيت الويل من أجلهم -- لكن كثرت مشاكلهم ربيتهم بعيونى وعافيتى لكنهم ابتعدوا وتفرقوا -- كل يريد ان يسيطر على الآخر - كل يجرى وراء مصالحه -- يتصرفون بأنانية - وانا ارقب كل هذا وابكى دما ودموعا - ضاع جهدى طوال السنين سدى -- لم كل هذا الحقد ؟ لم لا نعيش في سعادة ؟ -- لم نطعن البعض في ظهورهم -- هل هذه هى الحياة ! لا اريدها -- استغفر الله ان اخطأت .

لكن لم يعد للصبر مكان في

د / سعيد عبد العظيم
استاذ الامراض النفسية
بجامعة القاهرة

نفسى -- مرض جسمى وانهارت قوتى - وفقدت حتى قدرتى على الكلام -- وصرخت فيهم جميعا انى اعيش من اجلكم -- فلا تبخلوا على بالكلمة الطيبة واللمسة الحنونة -- فكم أعطيت ولم أقصر - وكم سهرت ولم اكل - وكم عانيت في كل لحظاتكم لتروا الدنيا حلوة من غير آلام او معاناة - فلا تخيبوا ظنى فيكم فأنتم حرثى وزرعى -- ولا أريد ان احصد في نهاية المشوار حصرما ومرا علقما

قد كان ابوكم رجلا صالحا احترم مشاعرى - واحترمت ذكراه - وحافظت على بيته -- لم يبخل على في يوم بكلمة -- ولم يعلمنى الخوف او القسوة -- ولكنه كما ظهر فجأة رحل بعيدا بعيدا وتركنى وحيدة اصارع في هذا العالم واذود عن اطفالى -- عنكم -- لم انظر الى متعة قبل متعتكم او مطلب قبل مطالبكم .

فكيف حدث هذا ؟ كيف نسيتم كل شىء ؟ وعشتم فقط لانفسكم وهوى شياطينكم - هل أنا في حلم -- او أهذى كالمحمومة ! -- بل هى الحقيقة -- ولقد حان الوقت لأضع الامور في نصابها -- كم اعانى واتوجع وقلبى تملؤه الحسرات على عمر ضاع وأمل تاه فأنا أم - واولادى هم مصابيح حياتى -- فكيف افقدها ؟ غشانا الضباب وتاهت الابصار - ونعقت الغربان تريد الدمار والشقاق -- ليبتعدوا جميعا -- غربان السوء -- فكم دسوا من أكاذيب . واطلقوا من افتراءات ليتمزق الاخوة . وتنحل رابطة المودة

ولكن ألم يحن الوقت لوقفة -- نسترجع فيها كل شىء -- لنقترب ثانية حتى اضمكم الى صدرى -- واحميكم بجناحى كما تعودت دائما .

لقد كبرتم حقا ولكنكم ما زلتم صغارى الذين احبهم مهما حدث واحنو عليهم مهما قسو .

أطفالك .. وكثرة الأسئلة !

الطفل يكبر وتكبر معه مداركه ، وتنمو حواسه - يبدأ يفكر ويتساءل عن كل ما يقع عليه بصره أو تسمعه اذنه أو يلمسه بيده وعقله - يبدو شديد الانتباه والملاحظة كثير الاسئلة .

ناديه العتيبى
الاخصائية الاجتماعية
بمستشفى الملك فهد بجده

هذه الفترة نعتبرها بداية تفتح ذهن الطفل ومحاولة لكشفه كثيرا من اسرار الحياة من حوله - وهذا يجب ان نباركه ونؤيده ونساعد الطفل للوصول لامثل الاجابات على جميع التساؤلات بما يتوافق مع عمره وذهنه وذكائه وقدرته على الاستيعاب .

عزيزتى الام - طفلك امانة في عنقك كما تشكليه يكون .

وكما توجهيه يصبح فهو عجينة لينه يسهل عليك تشكيلها بأسلوب أو باخر .

وهـنا عزيزتى الام ادعوك لان تكونى شديدة الحرص على اعطاء طفلك اهتماما بالغا لكل ما يشغل تفكيره وتحاولى الاجابة على كل ما يدور في ذهنه من اسئله تحيره . ولكن طبعا تكون الاجابة بطريقة مبسطه يسهل عليه فهمها . ويمكن ان تقرنى اجابته بامثلة حيه من الواقع يسهل عليه فهمها .

عزيزتى الام - لا تغضبى ولا تنفرى من وافر الاسئله التى يمطرها بها طفلك فهذه الاسئله هى مفتاح لعقل طفلك وتأهيله للحياة . استقبليها بكل رحابه صدر وسعاده وشجعيه ان يسأل عن كل ما يدور في خلده حتى يتعود ذهنه على النقاش المفيد والتفكير السليم .

الفراغ والمواهب

لاشك ان الفراغ ممل - والفارغ قد يدفعه الملل الى ارتكاب الاخطاء في حق نفسه وغيره ، اذ قد يلجأ للتسلية وشغل وقته بما يظن انه يمكنه من القضاء على الملل داخل نفسه ، ولكن لو استطاع كل من لديه وقت فراغ ان يستفيد من وقت فراغه بحسن اختيار العمل الذى يتناسب مع ميوله ومواهبه لتمكن من شغل وقت فراغه .. والقضاء على ذلك الملل الذى يضايقه ويزعجه .

فلكل انسان موهبة قد لا يستطيع تنميتها وصقلها الا في الوقت الذى يتفرغ فيه لها ، ويتحلل من التزاماته .

فهناك من يهوى الرسم او العزف على آلة موسيقية وهناك من يميل الى القراءة والاطلاع وكتابة القصص او الشعر مثلا .. ولكل موهبة فائدة .. والفراغ هو الذى يمنح المرء فرصة [illegible] هوايته وتنمية [illegible]

ولو أدرك كل [illegible] الفراغ وما [illegible] لادخال السعادة [illegible] القلوب بفضل [illegible] لممارسة الهوايات [illegible] يستطيع [illegible] مشاغله [illegible] اشتكى قط [illegible] الذى لا يشكو [illegible] يسيء استغلاله ويجهل فوائده .

وللوالدين دور كبير في توجيه الابناء والبنات وارشادهم الى الطرق السليمة الصحيحة لاستغلال اوقات فراغهم في ممارسة هواياتهم وتنمية مواهبهم حتى يشعروا بالمتعة والسعادة التى كثيرا ما يحول روتين الحياة الممل دون تحقيقها والاحساس بها . ولو احسنا استغلال وقت فراغنا لسعدنا به ، ولما تذمرنا منه قط .

هذه المشكلة :

ميراث الثروة .. أو الطلاق !

انا طالبة بالجامعة في المستوى الأول .. اعيش مع والدتى واخواتى من والدتى .. توفى والدى وانا طفلة صغيرة .. لم اراه ترك لى كل شيء من عقارات واراضى واموال .. فكنت انا الوريثة الوحيدة لثروته .. والحمد لله فقد كانت امى تحبنى وترعانى .. ولم تجعلنى اشعر اننى في يوم من الايام يتيمة الاب .. كذلك اخواتى فهم يحبوننى ويرعوننى خير رعاية ..

تجيب عليها د . سناء سيد سالم
استاذ مساعد امراض نفسية وعصبية

مشكلتى هى عندما تقدم لى ولد الخلال .. وياليتنى لم اتزوجه .. لكن لاينفع الندم الان لا ادرى كيف اصف لك تسلط امه الثرية جدا التى تهدد جميع ابنائها بالحرمان التام من الثروة ان لم يستجيبوا لها ويعملوا بما تريده هى .

تقول لى اننى لم ازوجك لابنى لجمالك .. وتصمت .. وانا طبعا اكمل الباقى من جملتها وبصراحة نحن الان فى عصر لايستطيع احد من البشر ان يتحمل ظلم الاخرين . لذا فأنا دائمة الشجار معها لقد احترمتها مرات ومرات .. وتحملت لاجل زوجى .. ولكنى احدها تحشر نفها فى كل صغيرة وكبيرة بينى وبين زوجى .. فمنعتنى من مواصلة دراستى .. وأمرت زوجى بذلك .. فصمت .. امرت زوجى بطرد الخادمة التى كنت انا التى ادفع لها راتبها .. وعندما وقفت وعارضت هذا الامر .. اتعرفون ماكان التصرف بدون اى مبالغة او كذب عليها لقد امرت ابنها الموقر الذى لاشخصية له ولا امر ولانهى له بان يطلقنى .. وبدون رجعة .. وبكل بساطة وكأن بنات الناس مجرد لعبة فى ايدى هؤلاء العينة من الناس ..

والان .. هل هذا هو التصرف السليم .. اين مخافة الله .. وهذا الجنين الذى فى احشائى ابيعش محروم من ابيه ..؟ وذلك بفضل ام ابيه التى هددته اما ان يطلقنى واما ان يحرم من الميراث .. ففضل الميراث على اى علاقة انسانية بين زوجته او ابنه القادم . ومانفع الندم ايها الزوج المطيع جدا لامك بعد ان قمت بخراب بيتك واسرتك بيديك ؟ ولماذا الندم الان .

لم اكن انا الوحيدة التى تشكو ظلم هذه الام فكل زوجات ابنائها هكذا ولكل واحدة منهن حكاية .. يرثى لها ويعرف تماما نتيجة عصيانهن لحماتهن الى جانب ان كل واحدة منهن لديها اطفال .. فابن تذهب وتتركهم

ايتها الام المتسلطة لى كلمة اريد ان اقولها وانا اعلم انك لاتقرئين الصحف فالوقت لايسع الا للامر والنهى على ابنائك وبنات الناس

اختى الاخيرة — لقد اطلت عليك فى رسالتى ومشكلتى واعتقد ان مشكلتى لاحل لها وقد كتبتها لكى يقرأ ويسمع كل الناس عنها ويعرفوا ماهى نتيجة التسلط وحتى يحافظ الابناء على زوجاتهم ويتعقلون قبل الطلاق حيث لاينفع الندم بعد هذا الامر .

ودمتم

المرسلة / ضحية التسلط

وقد عرضنا هذه المشكلة على الدكتورة سناء سيد سالم استاذ مساعد امراض نفسية وعصبية وقد تفضلت الدكتورة سناء بالاجابة على المشكلة قائلة .

صدفة غريبة ان يصلنا خطابك ياسيدتى بعد عدة ايام فقط من كتابة موضوع العلاقة بين الام وزوجة ابنها . فدعينا الان نأخذ المشكلة من جميع جوانبها فالخطأ يقع على جميع الاطراف فى المشكلة .

بالنسبة للزوج فقد ارتكب خطأ كبيرا فمهما كان العقاب فيجب ان يكون بحجم الجرم نفسه .

فالطلاق امر فظيع لانه ابغض الحلال عند الله ومهما كانت الغلطة التى ارتكبتها الزوجة فى حق ام زوجها فلا يصح ان تعاقب بالطلاق هناك حلول كثيرة اذا كانت الزوجة مخطئة خطأ كبيرا فعلا فكان يمكن للزوج ان يرغم زوجته على الاعتذار لوالدته او يحاول تصفية الامور بينهما والاجدر ان يكون الحسم فى موضوع الخلاف بين الزوجة والحماة منذ البداية فالزوج يستطيع فعلا بشخصيته ان يضع النقاط على الحروف منذ بداية الزواج .. فلكل مكانتها . ولكل حقوقها وواجباتها ولن نطلب من الزوج ان يكون قاسيا على احد الطرفين بل لابد ان يفهمهما معا اذا كانا يحبانه الحب الحقيقى فلابد ان يتعاونا بينهما معا على ان يسعداه فالزوج السعيد حقا هو الذى يرى الذين يحبونه يحبون ايضا بعضهم لاتغلب الانانية وحب الامتلاك على احدهم حتى لايضعونه فى صراع بين قوتين هما نفس المكانة عنده ولايمكن التفريط بسهولة فى احدهما فان هو فعل هذا منذ البداية لاحس كل طرف باهميته عند الزوج ولتحاشى تماما الخلاف مع الطرف الاخر . والشيء الغريب هل خاف الزوج حقا من حرمانه من الميراث ولم يخف عقاب الله فيظلم جنينا لم ير الحياة بعد . وهل هذا هو الحل الوحيد الذى استطاع ان يصل اليه . وماكان يمكن ايجاد حل اخر فهذا الحل هو هروب من مواجهة مشكلة مؤقتة حاليا وستكون المشاكل المترتبة عليه اكبر بكثير . فهناك طفل فى الطريق يحتاج لوجود ابويه معا بعد ذلك وحتى لو تزوج هذا الاب باخرى هل سيتخلى عن طفله ام يضمه اليه ويحرمه من امه ؟ وهل يضمن ان الخلاف الذى حدث بين زوجته وامه لن يتكرر فى المرة القادمة

اما بالنسبة للحماة فهل يرضيها ان تتسبب فى الحاق الضرر بطفل برىء ؟ وهل حقا هذه التدخلات فى الخصوصيات بين ابنها وزوجته لم لاتدعهما وشأنهما فلو انها طلبت من ابنها ان يطلق زوجته لخلافها معها فان ضميرها لن يرحمها خاصة اذا كان ابنها سعيدا مع زوجته فالسيطرة والعناد ليسا هما القوة ياسيدتى فالقوة فى معالجة الموضوع بهدوء فمن السهل ياسيدتى ان تستخدمى قوتك على ابنك بتهديده بحرمانه من الميراث لكى يطلق زوجته ولكن ليس من السهل استخدام قوتك فى التوفيق مابين حب امتلاكك له وحياته الخاصة كرجل مستقل . وليس من السهل ايضا ان تستخدمى قوتك لترغمى الاخرين على حبك واحترامك

اما بالنسبة للزوجة فيبدو انها ذات شخصية قوية وتعتز بها ولم تستطع ان تخضع لمطالب ام زوجها وبالتالى لم تتقلم نفسها على طاعتها مما زاد من سخط حماتها عليها حتى انها طلبت من ابنها ان يطلقها فلو امكنها ان تأخذ الامور بحكمة اكثر وتتحاشى بقدر المستطاع اى خلاف بينها وبين ام زوجها وتقابل سيئاتها بالتغاضى على ان تحاول فى اوقات اخرى ان تجعلها تحس بما ترتكب فى حقها طالما انها فشلت فى محاولتها مع زوجها او اقناعه بالوقوف الى جانبها بالحق وترك القياد لامه التى اصبحت تسيطر على الجميع .

كذلك لن نطلب من الزوجة ان تمحو شخصيتها هى الاخرى على الاطلاق بل نقول لها كان من الممكن ان تحاول بشيء من الهدوء ايجاد حل لتدخل حماتها وسيطرتها حتى تحافظ على بيتها واستمرار الحياة فيه كما تحافظ على شخصيتها فمن الممكن اذا اتخذت الحماة قرارا الا تراجعها فيه او ترفضه فى وقته

وكلمة اخيرة للزوج ووالدته لابد الرجوع فى هذا القرار اذا كان ذلك ممكنا وجائزا من الناحية الشرعية فقرار الطلاق لن يظلم زوجة فحسب وانما سيظلم طفلا ربما لم تر عيناه بعد نور الحياة

كلمة المحرر

عزيزتى القارئه - اذا تحدثت فمن المفروض ان تتحدثى بصوت هادىء ومسموع في نفس الوقت - وان تبتعدى بحديثك عن التلميح والتجريح وان تكونى صريحة ومنطقية ولتكن صراحتك بادب يدعو الاخرين الى احترامك والاستمتاع بحديثك - واذا حدثك شخص ما فمن المفروض ايضا ان تصغى الى حديثه باهتمام - ولا تحاولى قطع حديث محدثك ولا تتكلمى الا بعد ان ينتهى محدثك من حديثه - حتى ولو كانت لديك ملاحظة أو استفسارا .

اذا لا يليق بك كانسانه مهذبه مؤدبه ان تقطعى حديث محدثك او محدثتك سواء بحديث اخر أو بملاحظاتك واستفساراتك .

بعض السيدات مع الاسف اعتدن هذه العادة السيئه حتى ان الواحده من هؤلاء اذا تحدثت تحاول الاستئثار بالوقت والحديث لتكون هى المتحدثه الوحيده - واذا سنحت الفرصه لغيرها بالحديث تحاول قطع حديثه ولو بالتحدث في امور اخرى بعيدة كل البعد عن الموضوع الذى يتحدث فيه ذلك المتحدث .

وامثال هؤلاء يمل الاخرون مجالستهن واحاديثهن واذا تحدثن لا يستمع ولا يهتم لحديثهن احد فهذه العاده السيئه تجعلهن محل سخريه وانتقاد . وان كن يعتقدن غير ذلك .

ولكى تكونى صديقه محدثة محبوبه يستمتع الاخرون بمجالستك ويتوقون لسماع حديثك عليك ان تكونى مهذبه مؤدبه ومستمعة ذكية كونى لبقه في حديثك وفي استماعك لاحاديث الاخرين ليرتاحوا ويسعدوا بمجالستك .

من ارشيف الطبيب

التراكوما .. "الرمد الحبيبى" !

الرمد الحبيبى او التراكوما هو مرض يصيب القرنية والملتحمة أي الغشاء المبطن للجفون ويحدث نتيجة لعدوى العين بفيروس خاص فهو يختلف عن باقى الفيروسات فى بعض الخواص حيث لايعطى مناعة ولذا يمكن ان يصيب الفرد عدة مرات .

والاختلاف الاخر هو ان فيروس التراكوما يتأثر بالمضادات الحيوية ومركبات السلفا . والرمد الحبيبى منتشر فى جزء كبير من العالم وأكثر انتشارا فى منطقة الشرق الاوسط وحوض البحر الابيض المتوسط . وهو موجود من قديم الزمن وتصاب به جميع الاعمار فى الاطفال والكبار ويمر الرمد الحبيبى بعدة مراحل تنتهى بحدوث تليف فى الغشاء المبطن للجفون (الملتحمة) وعتامة وتعرك بالحافه العليا للقرنية وذلك فى حالة عدم حدوث مضاعفات شديدة وبقلب الجفن نجد علامات التراكوما وتختلف باختلاف مراحل المرض .. فقد نجد بصيلات بالملتحمة او حلمات وفى كثير من الحالات نجد تليف بالملتحمة المبطنة للجفون وقد تكون مصحوبة او غير مصحوبة بترسبات التراكوما واحيانا نجد احدى مضاعفات التراكوما مثل التواء حافة الجفون للداخل او التواء الرموش دون الجفن فنجد بعض الرموش او كلها متجهة للداخل نحو العين فتسبب احتكاك خطير بالقرنية يؤدى الى حدوث قرحة بها . فبمرور الزمن تلتئم القرحة وتتكرر هذه العملية حتى تؤدى فى النهاية الى عتامات كثيرة بالقرنية مع احتقان مزمن بالملتحمة المغطاة لبياض العين (الصلبة) ومن المضاعفات التى تضايق المريض هو حدوث جفاف بالعين وذلك من تأثير التراكوما على الغدد المنتشرة بالملتحمة فتتليف وتعجز عن افراز الدموع والمخاط اللازم لترطيب العين وتليين الاحتكاك ما بين الجفون والقرنية فتسبب حرقان والم بالعين خاصة مع تحريك الجفون وفى الحالات الشديدة يحدث ارتخاء فى الجفون وتذبل العينان وتضيق فتحاتها مما تشوه شكل الوجه وهذا ينعكس على نفسية المريض فتسوء حالته وينطوى على نفسه .

الاعراض :

يشكو المريض من تدميع العين ولزوجة الجفون خاصة فى الصباح عند القيام من النوم مع شعور بثقل الجفون وحرارة وحرقان نتيجة لاحتقانها وكذلك يشكو من احساس بوجود جسم غريب بالعين مثل الرمل او الحصى ولايستطيع مجابهة الضوء كما يشكو من افراز بسيط وحكه فى العين ويجب الا ينزعج المريض اذا ما علم باصابته بالتراكوما لان العلاج قبل المضاعفات اكيد ولايؤثر على وظيفة العين ولاعلى مظهرها .

وفى الحالات المضاعفة يجب الاسراع فى العلاج حتى لاتتدهور حالة العين من قرحة القرنية واثارها الضارة وعلاج التراكوما يكون بالمضادات الحيوية والسلفا ويوجد العلاج الجراحى مثل ازالة الحبوب (ترسبات التراكوما) بعملية بسيطة جدا وبعدها يزاول المريض عمله دون انقطاع مع الاستمرار فى العلاج بالقطرات والمضادات الحيوية وفى حالات الشعره الملتوية . أو التواء الجفون فالعلاج اما يكون ازالة الشعرة بالكهرباء اذا كان عدد الرموش الملتوية اقل من اربعة او بعملية جراحية اذا كانت الرموش الملتوية للداخل كثيرة وفى الحالات المزمنة قد يحتاج الجفن لتصليحه بوضع رقعة من الغشاء المخاطى للشفه .. او بعمليات اخرى لابعاد الرموش عن القرنية والملتحمة .

والتراكوما مرض معدى ويمكن تحاشيه بنشر الوعى الصحى بين المواطنين ونظافة الايدى والتخلص من الذباب وعدم استعمال فوط المرضى وعند حدوث اية التهابات فى العين مجرد احمرار بسيط او حرقان بسيط او بعض الافرازات القليلة التى يمكن لاى مريض الا يهتم بها هنا تكون فى معظم الحالات اعراض التراكوما ويجب الاسراع فى العلاج حتى لاتترك اية مضاعفات او ترسبات .

ومن اهم اسباب التواء الرموش . الاصابة بمرض التراكوما واذا لم يستعمل المريض العلاج اللازم للتراكوما فانها تحدث تليفا فى الملتحمة المبطنة للجفون .. وتلتوى الجفون الى الداخل حيث تحدث حكة فى القرنية والملتحمة وتحدث قرحة تنتج عنها عتامة وتتكرر اذا لم يستعمل المريض العلاج اللازم لها

دكتورة عطيات السيد
استاذ مساعد بكلية طب الازهر

ردود مختصرة

● الاخت / سلوى عبد المعطى من جده

- اشكرك على مشاعرك الطيبة نحو الصفحة . واتمنى ان اكون دائما عند حسن ظن الجميع

● الاخت د . ع . د من مكة المكرمة

- مشكلتك التى ذكرتها لا يمكن نشرها على صفحات الصحف وأعدك اننى سأحاول جاهدة مساعدتك عن طريق عرض مشكلتك على أحد المختصين او احدى المختصات . وسأوافيك بالاجابة . حبذا لو بعثت الينا بعنوانك . وشكرا على هذه الثقة التى نعتز بها كثيرا

● الاخت أم ماجد من جده

- ان بعض الظن اثم يا صديقتى . فلا تقوضى اركان عشك الهادىء بظنونك السيئة

حاولى ان توجدى لنفسك اهتمامات أخرى تشغلى بها وقت فراغك .. فتركيز اهتمامك بتصرفات زوجك ورصد حركاته سيجلب لك الكثير من المتاعب النفسية والعصبية وقد يسفر عما لا تحمد عقباه .

تمنياتى لك بحياة افضل .. واكثر هدوءا وسعادة .

نصيحه

صديقتى ان الحياة مدرسة نتعلم بها ما عشنا ومن الخطأ ان نعتبر انفسنا في غير حاجه الى تلك الدروس والعبر التى نتلقاها يوميا في مدرسة الحياه .

والعاقل هو ذاك الذى يستفيد من دروس الحياة وعبرها ويثقف نفسه بها .

ولا يكون كالطالب الكسول الذى يحول كسله دون الاستفاده مما يجد من علوم .

مدير المركز الاعلامي في لوس انجلوس يقول:

حرصاً على أن يكون المركز واجهة مشرفة لبلادنا.. نجحنا في اداء دور فعال تجاه الحضور المكثف في الأولمبياد!

اجرت الصفحة الرياضية لقاء مع مدير المركز الاعلامى السعودى في لوس انجلوس الدكتور شهاب جمجوم حيث بدأ حديثه قائلا :

اننا نقوم بالاشراف على الخدمات الاعلامية سواء كانت تلفزيونية أو صحفية .. وكذلك نقوم على اشراف الرسالة الاعلامية والتأكد منها والتى تبث على القناتين الاولى والثانية اضافة الى مايبث في امريكا حيث نبث منها برامجنا هذا بالنسبة للتلفزيون .

أما في المكتب فقد اعددنا كل الامكانيات للصحفيين .. فهناك وكالة الانباء السعودية لها مكتب لتغطية النشاطات الرياضية والاعلامية .. ولدينا الرسالة اليومية التى توزع على السعوديين عن الدورة أولا بأول في مدينة لوس انجلوس .. وهناك قطاع العلاقات العامة والتغطية والتحرك الاعلامى في امريكا وهذه من أهم المهام التى نقوم بها حيث نقوم بعرض تطور المملكة وحضارتها .. والحمد لله لقد وفقنا في تغطية ذلك عبر شاشات التلفزيون والصحف ..

ولقد قدمنا بعض المطبوعات وبعض الملصقات الى رواد المركز الاعلامى السعودى وخاصة الاعلاميين والصحفيين الاجانب والجاليات العربية والاجنبية في لوس انجلوس .

وقطاع العلاقات العامة مسؤول بكل من له علاقة وعن طريقه نؤثر على الوسائل الاعلامية .. والحمد لله نتيجة التحرك الاعلامى كان مردودها جيدا جدا حيث وصلتنا رسائل كثيرة من مختلف الاوساط الاعلامية في امريكا تشكر على تسهيل امورهم والتعريف بتطوير المملكة وحضارتها .. وحسب الاحصائيات التى وصلتنا تقريبا فان كل فرد امريكى شاهد الاعلانات عن المملكة العربية السعودية لايقل عن خمس مرات .. يعنى بليون مرة شوهد الاعلان من قبل المشاهدين على اساس ان كل فرد شاهد خمس مرات ..

● شهاب جمجوم ●

كما عملنا بعض اللقاءات الصحفية مع الناس حيث كان هناك مردود يذكرون فيه هذه اللقاءات عن المملكة وايضاح ماتوصلت اليه المملكة من تطور في شتى المجالات حيث ذكروا ان التحرك الاعلامى السعودى كان اضخم من اي تحرك عربى او عالمى في هذه الدورة .

● واما عن دور المركز الاعلامى الأساسي فهو التنسيق مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب وسفارة المملكة العربية السعودية ووزارة الاعلام والقنصلية في لوس انجلوس ..

ودورنا هو الدور الاعلامى وكل في مجال عمله فمثلا الرئاسة العامة لرعاية الشباب في مجال عملها الرياضي والثقافي .. ووزارة الاعلام تقوم في دورها الاعلامى .. أما بالنسبة للصحفيين الاجانب فقد تم تعيين اربعة أشخاص في المركز الاعلامى الامريكى للدورة للتواجد يوميا هناك حيث يقمون بتزويد الصحفيين الاجانب بكل مايلزم وكذلك الاتصال بالصحفيين الاجانب وعددهم ٨ آلاف صحفي في دورة لوس انجلوس .. وقد وصلتنا العديد من الرسائل من الصحفيين الاجانب يشكرون فيها ايضاحنا لتطور المملكة في مختلف المجالات .

أما بالنسبة للصحفيين السعوديين فلهم قطاع خاص بالمكتب للاتصال بصحفهم مجانا وتذليل جميع العقبات وتهيئة كل الامكانيات ليقدموا رسائلهم كاملة ولهم أماكن للاستراحة وباستطاعتهم الاطلاع على مانبث من رسائل تلفزيونية أو صحفية التى تبث للمملكة او في امريكا .. ويمكنهم استعمال التلكس .. وزودناهم بهدايا عن المملكة ليقدموها للآخرين ويتبادلون معهم الهدايا ..

● هذا وقد انتهت خدمات المركز الاعلامى بنهاية يوم السبت الماضي وكان قد بدأ فعاليته في غرة يوليو الماضي .. وستبقى بعض الخدمات البسيطة الى ٢٤ أغسطس الجارى حيث ان نهاية الدورة يوم ١٢ ومن الصعب ان نغلق المكتب فجأة وسيكون انهاء الخدمات فيه تدريجيا .. فالحملة الاعلامية تحتاج الى الاستمرار لان بعض الوفود ستتواجد بعد الدورة .. وهناك مكاتب اعلامية تخطط لكى تفتح في امريكا .

● أما عن نجاح المركز نجاحا باهرا فقال :

ماكتب في الصحف وذكر في التلفزيون اعطانا احساسا بالثقة أننا قدمنا مستوى جيدا في الناحية الاعلامية .

وكبرى المحطات التلفزيونية في امريكا تهتم بخبر او خبرين عن المملكة .. وهذا في حد ذاته نجاح كبير .. وهناك تجميع لكل القصاصات التى نشرت في الصحف والمجلات في امريكا وكذلك كل ماشوهد في التلفزيون وما قدمته اذاعة امريكا .

● وهناك كلمة أحب أن أقولها بأنه طالما هناك تخطيط مستمر ومدروس الحمد لله ..

ففي فترة قريبة جدا سنتمكن من ابراز كل النواحى الاعلامية بطريقة صحيحة لايصالها الى الشعب الامريكى والعالم بالصورة الصحيحة بإذن الله .



● ذكرى زيارة أمير الشباب ●

بحث اقتراح اليونان

اثينا ـــ ا ف ب ـــ جاء في بيان اصدرته رئاسة الجمهورية اليونانية يوم الثلاثاء ان اللجنة الدولية الاولمبية قررت بالاجماع بحث الاقتراح اليوناني الخاص بتنظيم الدورات الاولمبية في اليونان بصفة دائمة .

وأضاف البيان ان اليونان ستقدم دراسة فنية ومالية كاملة بهذا الشأن وان اللجنة الدولية الاولمبية على استعداد لايفاد مستشارين فنيين للمساعدة في اجراء هذه الدراسة اذا ما طلب الجانب اليوناني ذلك .

وقد استقبل الرئيس اليوناني قسطنطين كارامانليس امس الأول نيكوس نيسيوتيس ونيكوس فلاريتوس عضوي اللجنة الدولية الاولمبية اللذين اطلعاه على قرارات الاجتماع الاخير للجنة في لوس انجلوس والذي تم خلاله مناقشة اقتراح كارامانليس الخاص باقامة الدورات الاولمبية في اليونان بصفة دائمة .. ومما يذكر ان كارامانليس كان قد جدد اقتراحه يوم التاسع من مايو اذار الماضي عقب الاعلان عن المقاطعة السوفيتية لدورة لوس انجلوس .

المنتخب العماني الى البرتغال

مسقط ـــ العالمية ـــ غادرت البلاد بعثة الفريق القومي لكرة القدم الى البرتغال حيث تعسكر لمدة شهر استعدادا لتصفيات بطولتي كأس اسيا وكأس العالم .

وتضم البعثة ٤٦ فردا برئاسة حارث بن محمد الجروسني عضو الاتحاد العماني لكرة القدم .. ومن المقرر ان يلعب المنتخب في البرتغال سبع مباريات تجريبية مع اندية الدرجة الأولى في البرتغال .

وكان سعادة سعيد بن ناصر الخصيبي وكيل وزارة الاعلام النائب الأول لرئيس الاتحاد العماني لكرة القدم قد التقى بالبعثة قبل سفرها وحثهم على الظهور بالمظهر المشرف الذي يعكس حضارة عمان

اصابة ١١ رياضيا كينيا بجراح

لوس انجلوس ـــ ا ف ب ـــ علم من مصدر بوليسي ان ١١ رياضيا كينيا اصيبوا بجراح طفيفة بعد ظهر الثلاثاء في لوس انجلوس حينا اصطدمت عدة سيارات ترولي باص كانت تقلهم الى مطار لوس انجلوس الدولي ببعضها البعض .

وأوضح البوليس انه تمت معالجة الرياضيين الكينيين الذين اصيبوا بخدوش وكدمات .. في مكان الحادث ثم تم اقتيادهم الى قسم الاسعاف بمطار لوس انجلوس .

مدير اللجنة المنظمة للأولمبياد القادم:

في كوريا.. كل شيء جاهز لاستقبال الرياضيين

التقت الجريدة بالسيد لى جو هونغ مدير اللجنة الاوليمبية المنظمة للدورة القادمة في سيئول والذي تحدث عن الدورة القادمة قائلا :

ان الفكرة جاءت منذ سبتمبر ١٩٨٠ في المانيا وفي مدينة بادن بادن .. ومنذ ذلك الوقت اللجنة المنظمة في كوريا اعدت ونظمت جميع وسائل اقامة هذه الدورة .. وبعد ذلك تم وضع الخطط اللازمة لتنفيذ ذلك وحضر من المسؤولين الكوريين لمشاهدة وضع وسير الخطة الموضوعة في اولمبياد لوس انجلوس .. وبعد لوس انجلوس سنضع اللمسات الاخيرة للخطة الأساسية .. وأؤكد ان ٨٥٪ من الخطة قد تم تنفيذها وستراجع نهائيا عام ١٩٨٦ وقد ساهمت اللجنة المنظمة في لوس انجلوس في تسهيل امور تنظيم الدورة القادمة في سيئول ..

ومن ١٧ سبتمبر ١٩٨٨ الى الثانى من اكتوبر ١٩٨٨ سيكون كل شيء جاهز ولكى نؤدى هذا بنجاح فاننا قطعا نحتاج الى تعاون جميع الدول المشاركة .

● وأضاف : ان عدد المشاركين في الدورة القادمة سيكون كبيرا وخاصة رجال الاعلام .

● وتحدث عن الدول التى قاطعت الدورة الاولمبية قائلا

نحن مستعدين ونهيىء كل الامكانيات للمشاركة أما الانتظام في الدورة فهذا راجع للدولة التى تعتذر عن الحضور اما لمشاكل مالية أو داخلية .. الخ .. وهذا راجع لهم .

ونحن سنبذل كل جهدنا للحدث التاريخى القادم ونرحب بالقادمين ونضمن سلامتهم .

وعموما في رأيى ان الدورات الاولمبية يجب أن تكون للرياضيين الذين تسودهم المحبة والذين يلعبون مع بعضهم البعض للتعارف وتقديم تقاليدهم وحضارتهم .

● وأوضح أننا صرفنا على المبانى والملاعب وغيرها حتى الان ٢.٦ بليون دولار أما الكوريين فهم مستعدون من الان للدورة والاجهزة المختلفة في كوريا فهى ايضا مستعدة تماما لانجاح هذه الدورة .. وأيام الدورة القادمة شيء مهم بالنسبة لكوريا ومن الان فالذين سيعملون في اللجنة المنظمة للدورة القادمة يتدربون الان على جميع وسائل الادارة الناجحة في مختلف المجالات ..

وسنقوم بوضع برنامج تعريف عن كوريا لجميع الرواد الرياضيين .

● واختتم حديثه بأنه يرحب بالاخوة السعوديين الذين سيزوروننا .



● شعار الدورة الاولمبية القادمة في سيول ..

● ابراهيم البديرى ●

الشريف مدير لمكتب المدينة

يغادر المدينة المنورة يوم الاحد القادم الاستاذ ابراهيم البديرى مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمدينة المنورة وذلك ليتولى رئاسة لجنة الاعاشة والاسكان في بطولة شباب دول مجلس التعاون الخليجى لكرة السلة والتى ستقام في الرياض خلال الفترة من ٢٧ ذي القعدة حتى ٤ ذي الحجة وسيقوم الاستاذ حمد سعيد الشريف بأعمال مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة .

مبروك

رزق حكم كرة القدم المعروف بكرى حسين بمولود ذكر أسماه (أحمد) ..

مبروك .. وجعله الله من أبناء السعادة وأقر به أعين والديه .

مسابقات بيت الشباب

الدمام / احمد ماهر

في نطاق اهتمامات الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب في تعميق اواصر المحبه والالفه وبث روح التنافس بين اعضاء بيوت الشباب اقام بيت الشباب بالدمام العديد من المسابقات الاجتماعية والرياضية والرحلات العسكرية .

ونظمت ادارة البيت بعض الرحلات والزيارات الى الدول العربية والاسلامية الشقيقة والدول الاوربية الصديقة وقد تم ترشيح الاعضاء التالى اسماؤهم لزيارة الدولة المذكوره .

خالد جاسم عبدالوهاب ـ بريطانيا .
عايد عبدالرحمن العبد الرازق ـ الجزائر .
جمعان عطيه القامدى ـ تونس .
خالد حمد المعيوف ـ تونس .
احمد عيسى اليوسف ـ تونس .

بالاضافة الى ثلاثة اعضاء تم ترشيحهم الشهر الماضى للاشتراك في المعسكر الشبابى العربى الذى اقيم في مدينة الطائف وهم محمد المعيوف وخالد الصوفى وعلاء فتحى .

وفي المجال الاجتماعى ايضا قدم البيت مسابقة في البحث الاجتماعى وهى عباره عن تقديم بحث من عشر صفحات عن موضوع دور اولياء الامور في تربية النشء .

وقد خصصت ادارة البيت جوائز لاحسن ثلاثة بحوث علما بأن اخر موعد لتقديم البحوث هو الرابع والعشرون من هذا الشهر .

اما النشاط الرياضى فتقام في هذه الايام العديد من المسابقات اهمها مسابقة السباحه بانواعها والاسكواش وتنس الطاوله .

صرح بذلك الاستاذ عائش الحسيني المشرف العام على بيوت الشباب بالدمام .

غداً بطولة التنس العربية في الاردن

كتب عبدالله المالكى :

تقام في عمان بالأردن غداً الجمعة ـ البطولة العربية التاسعة لتنس الطاولة وستشارك في هذه البطولة منتخبات ١٧ دولة عربية .

وتجدر الاشارة الى ان البطولة العربية لتنس الطاولة بدأت لاول مرة عام ١٩٥٥ وفازت بها مصر ٤ مرات والسعودية ٢ مرات ولبنان مرة واحدة .

الصينيون في البحرين

المنامة ـــ ق ن أ ـــ بحث الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة البحريني في اجتماع عقده يوم امس مع الوفد الشبابي لجمهورية الصين الوطنية الذي يزور البحرين حاليا ـــ التعاون الشبابي بين البلدين وامكان تعزيزه وتطويره .

ونقلت وكالة انباء الخليج عن الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة قوله ان زيارة الوفد الصيني للبحرين ضمن برنامج شبابي للمجلس الاعلى للشباب والرياضة والمؤسسة العامة للشباب والرياضة من اجل زيادة حجم التبادل الشبابي بين البحرين والدول الخليجية والعربية والصديقة .

ووصف العلاقات القائمة بين البحرين والصين الوطنية في المجال الشبابي بأنها ايجابية وبناءة

وأشار الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة الى ان ادارة شؤون الاندية والشباب بالمؤسسة العامة للشباب والرياضة بالبحرين قد اعدت برنامجا للوفد الصيني للاطلاع على المنشآت الرياضية والثقافية وما وصلت اليه الحركة الشبابية في البحرين اضافة الى عقد لقاءات مع الشباب البحريني .

الرمضان .. والميكروفون !!

الزميل الاستاذ محمد عبد الرحمن رمضان المعلق المعروف انتهى من اعداد اول كتاب له سيصدر بعنوان (انا .. والميكروفون) ويروى فيه ابومريم قصته الطويلة مع التعليق الرياضي منذ اذاعة طامي بالرياض وحتى التصفيات التى جرت في سنغافورة .

ولعل اطرف ما جاء في الكتاب الذي سيتم دفعه الى المطابع هذا الاسبوع .. قول الرمضان بأنه بكى في مباريات المنتخب التى علق عليها اكثر من عشر مرات .. وهو رقم قياسي لم يحطمه اي زميل آخر للرمضان !!

رأي — حمد الراشد

رسالة.. من فوق منصة التتويج

○ درس جديد قدمته نوال المتوكل ـــ عروس أولمباد لوس انجلوس والبطلة المتوجة عربيا وافريقيا لبعض بنات جنسها .. الى جانب دروسها السابقة في فن التعامل مع المستحيل .. نوال ارادت ان تقول لبعض بنات جنسها من المحيط الى الخليج ـــ ان زمن الوقوف ساعات امام المرآة لرسم العيون والشفايف ـــ قد ولى .. وان النوم ساعات على سماعة الهاتف في مناجاة «ابن الحلال» معظم اوقات النهار وأطراف الليل عادة قبيحة .. وان الجري وراء «الموضة» وآخر ابتكارات بيوت الأزياء العالمية ترف حضاري مقيت .. نوال ارادت ان تقول وهي تكحل عينيها ببريق النصر والميدالية الذهبية تأخذ طريقها الى صدرها .. ان زمن التسكع في منتديات اللهو في عواصم العالم بحثاً عن التسلية. ومنافسة ابن بطوطه في مواسم الصيف والترحال شرقاً وغرباً لم يعد من المفاخر التي تتباهى بها الفتاة امام زميلاتها في الجامعة .. والسهر حتى بزوغ الفجر في مشاهدة الفيديو لم يعد عنواناً للحرية الشخصية ودليل نضجها والهجوم بشراهة على تناول كل الأطعمة التي تغتال الوسامة في اجسامهن بسرعة البرق.. فتحولهن من (غزلان.. الى فيلة) لم يعد أمراً مقبولاً .. الى غير ذلك من الدروس والبرقيات التي ارسلتها نوال المتوكل وهي على منصة التتويج لبعض بنات جنسها في الدول العربية التي تسمح للفتاة بممارسة الرياضة كمصر وسوريا والعراق ولبنان والأردن وتونس والمغرب والجزائر وليبيا ـــ فلو كن مثلها لرفعوا رأس الرياضة العربية عاليا في جميع البطولات والدورات القارية والدولية .. لو كانوا مثلها لرجحت كفة الرياضة العربية وانتصرت في غياب الأبطال فئة «الجنس الخشن» .. لو كن مثلها لأصبح للرياضة النسائية في العالم العربي مكانة مرموقة وشأن كبير ـــ ولتزايد عدد الأصوات المطالبة بمضاعفة الاهتمام بها ولكن للأسف الشديد فان حظ الرياضة العربية قليل وبائس .. فلا يوجد في الساحة سوى نوال .. وحتى تظهر نوال اخرى من مصر او الجزائر علينا ان نتسلى بعدد نجوم السماء في ليل مقمر .

«يا مين يعيش !!»

○ ○ في موكب مهيب جلله الوقار تسلم عمدة مدينة سيول علم الدورة الأولمبية القادمة من عمدة مدينة لوس انجلوس كآخر اعلان عن انتهاء الدورة الاولمبية الـ ٢٣ فقد انطفأت الشعلة الاولمبية وسط مشاعر مضطربة اختلط فيها الحزن بالفرح .. في انتظار اشعالها من جديد بعد اربع سنوات في سيول .. ولسان حال كل مشاهد وكل رياضي يقول «ياعالم .. مين يعيش لذاك اليوم» .

هل كانوا على حق ؟!

○ ○ بنفس روعة حفل الافتتاح جاء حفل الختام ليكون ختاماً مسكاً بحق .. فقد كان صورة اخرى من الانبهار والابداع الذي اشتهرت به هوليود عاصمة الفن السابع في العالم فقد غطت روح هوليود وطابعها الخيالي على كل ملامح حفل الختام ـــ وتحول الاستاد الضخم الى استديو مفتوح حوله عباقرة الاخراج الى لوحة ابداع فني متكاملة .. تشهد لأمريكا بالريادة والسيادة .. فهي بلد العجائب والمعجزات .. والغرائب .. والمبتكرات ومالايخطر على بال احد .. ولكن .. روعة حفل الختام لن تزيل من أذهان الناس ماحدث على هامش فعاليات الدورة من تحيز الحكام لأمريكا في مسابقات الجمباز والملاكمة .. وكيف سلب الحكام النصر من ابطال الصين واليابان وأهدوه على طبق من ذهب لأبطال امريكا في غفلة من الضمير .. لن ينسى الرياضيون الذين شاركوا في الدورة التمييز في المعاملة حيث خصص السكن المريح المجهز لرياضيي امريكا وكذا ودول اوروبا الغربية فيما تكدس الرياضيون القادمون من افريقيا وآسيا وامريكا اللاتينية في غرف صغيرة كالسردين .. كل ٥ او ٦ في غرفة واحدة ـــ لن ينسى الرياضيون استغلال امريكا للدورة تجاريا والى اقصى حد .. لن ينسى الرياضيون تحيز الاعلام الامريكي وبشكل خاص محطات التليفزيون لأبطال امريكا واستئثارهم بالأضواء دون غيرهم من ابطال العالم .. واخيراً لن ينسى الرياضيون افتقاد هذه الدورة الناجحة تنظيمياً ورياضياً لأهم عنصر حيوي يعتبر روح الدورة ونبضها الحساس .. افتقادها لطعم المنافسة الحقيقية .. فأي دورة هذه التي يفصل بين الدولة التي تحتل المركز الأول والتي تحتل المركز الثاني ١٢١ ميدالية بينها ٦٣ ذهبية .. أي تنافس هذا ؟! ولم يحدث مثله في جميع الدورات الاولمبية السابقة .

○ ○ الذين قالوا .. دورة لوس انجليس بلا نكهة .. هل كانوا على حق ؟!

○ هكذا كان حفل الختام بهيجاً وزاهياً ○

الدولي
اعداد : سامي بوزيري

○ صرح مدرب المنتخب الالماني الغربي فرانز بكنباور بأن لاعب الوسط الالماني براند شوستر سيعود الى صفوف منتخب بلاده وسيشارك في المباراة الودية التي تجرى في دوسلدروف يوم الأربعاء ١٢ سبتمبر القادم مع المنتخب الارجنتيني .. وأكد بكنباور بأن شوستر سيشارك ايضا في مباريات التأهيل لبطولة كأس العالم .

وكان سوشتر قد ابعد عن المنتخب الالماني بسبب الخلافات بينه وبين برايتر عندما كان يدرب المنتخب الالماني جوب ديروال ويسعى بكنباور الى عودة الكرة الالمانية الى هيبتها بعودة اللاعبين شوستر ومغات .

○ بعد ٣ مواسم سيعود المهاجم الاسكتلندي الدولي المعروف جوجوردن للعب مجددا الى انجلترا في صفوف فريق ساوثهامبتون صاحب المركز الثاني في الدوري الماضي ..

وكان جوردن قد لعب موسمين لفريق ميلان الايطالي ثم لعب الموسم الماضي في فيرونا الايطالي .

واضاف جوردن بأنه سينهي حياته الرياضية في انجلترا .

علما بأن جوردن كان يلعب لفريق مانشستر يونايتد قبل ان ينتقل الى ميلان في موسم ٨٢.٨٨ الماضي .

○ استطاع المنتخب الروسي الفوز على المنتخب السويدي في مالمو ٣ صفر في المباراة الودية التي جرت مساء امس الأول في اطار استعداداتهما لمباريات التأهيل لبطولة كأس العالم . سجل لوتو فيشنفو هدفين وبروتوسوف هدفا .

وفي مباراة اخرى فاز المنتخب اليوناني على المنتخب الألباني ٥/صفر في اثينا سجل منها المهاجم الدولي اليوناني المعروف انستوبلس اربعة اهداف .

وضمن الاستعدادات لكأس العالم ايضا فاز المنتخب الروماني على المنتخب النرويجي ٦/صفر في بوخارست وفي هذه المباراة طرد خمسة لاعبين ٣ من النرويج و ٢ من رومانيا وسجل الهداف الروماني بولوني ٣ اهداف واضاف غابور هدفين وشاهد هذه المباراة ٦٥ الف متفرج .

○ يواصل المنتخب المكسيكي لكرة القدم جولته الاوروبية فقد تعادل مع المنتخب الالماني الشرقي ١/١ في برلين وحضر المباراة عشرة آلاف متفرج وقد بدأ التسجيل باكس من المانيا في الشوط الأول وفي الدقيقة الثانية ثم سجل هدف التعادل كويداني من ضربة جزاء في الدقيقة ٢١ من الشوط الأول ايضا وكان المنتخب المكسيكي قد افتتح جولته في دبلن بتعادله مع منتخب جمهورية ايرلندا بدون اهداف .

○ تقام مساء اليوم مباراتان وديتان الأولى على ستاد بورتو وهي بين المنتخبين البرتغالي والدانماركي اللذين تأهلا الى الدور النصف النهائي لكأس الامم الاوروبية بعد خسارتهما من فرنسا واسبانيا بالترتيب .. وفي ذلك الوقت لم تقم مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع .. لقد قرر اتحادا البلدين اقامة مباراتين وديتين وستكون يوم الثلاثاء ٢٨ اغسطس الجاري وتعتبر هذه المباراة قوية ومثيرة وقد بيعت اكثر من ٦٠ الف تذكرة والمعروف ان هذين المنتخبين قد قدما عروضا جيدة في البطولة الاوروبية الاخيرة التي اقيمت في باريس اما المباراة فستقام بين منتخبي سويسرا والمجر في بيرن بسويسرا .

أولمبياد لوس أنجلوس .. والمستوى الرياضي المحدود

باريس ــ ا ف ب ــ صرحت وكالة نوفوستي السوفيتية يوم الثلاثاء ان دورة لوس انجلوس لم تجر في جو من التعصب الوطني لا مثيل له والمتاجرة فحسب بل وستظل تذكر كذلك بمستواها الرياضي المحدود .

ودعمت نوفوستي حكمها برسم جدول مقارن بعدد الأرقام القياسية العالمية والاولمبية التي تم تحطيمها خلال الدورات الاولمبية العشر الاخيرة يبرز احتلال دورة لوس انجلوس للمركز الأخير في الترتيب العام .

ارقام قياسية عالمية

موسكو	١٩٨٠	٣٦
ميونيخ	١٩٧٢	٣٦
مونتريال	١٩٧٦	٣٤
طوكيو	١٩٦٤	٢٢
روما	١٩٦٠	٢٠
مكسيكو	١٩٦٨	٢٧
ملبورن	١٩٥٦	٢٢
هلسنكي	١٩٥٢	١٨
لوس انجلوس	١٩٨٤	١١

أرقام قياسية اولمبية

مكسيكو	١٩٦٨	٨٤
طوكيو	١٩٦٤	٨١
ملبورن	١٩٥٦	٧٧
روما	١٩٦٠	٧٦
موسكو	١٩٨٠	٧٤
هلسنكي	١٩٥٢	٦٦
ميونيخ	١٩٧٢	٦٣
مونتريال	١٩٧٦	٦٢
لوس انجلوس	١٩٨٤	٤٥

ومن ناحية اخرى ذكرت وكالة نوفوستي ان القادة السياسيين في الولايات المتحدة يسروا لرياضييهم سبل احراز الانتصارات وان الامريكيين كانوا في حاجة احيانا الى عون الحكام الذين غاب عنهم انهم كانوا قد اقسموا على ان يكونوا حياديين وموضوعيين .

واعربت اخيرا وكالة الانباء السوفيتية عن اعتقادها ان ختام الدورة تم في شكل عدم احترام للقواعد الاولمبية ذلك لأنه بدلا من ان يحتفظ عمدة لوس انجلوس توم بريدلي بالعلم الاولمبي خلال اربعة اعوام سلمه مباشرة الى مبعوث سيول عاصمة دورة العاب ١٩٨٨ .

واختتمت نوفوستي تصريحها قائلة : أليس ذلك لأن منظمي دورة لوس انجلوس اعتبروا هذه الألعاب بمثابة عملية تسبق انتخاب الرئيس ريجان وانهخا في نظرهم قد انتهت .


● فريق الاتحاد لكرة اليد

قمري الاتحاد يقول :
لقد فشل مدربنا السابق في إيجاد فريق اللاعب الواحد

كتب / عبدالله الجحدلى :

في لقاء مع لاعب نادى الاتحاد لكرة اليد يوسف قمرى نلقي الضوء عن أسباب تدهور لعبة كرة اليد في نادى الاتحاد .. خاصة وان منتخب المملكة يضم ٤ لاعبين من نادي الاتحاد ..

× البطاقة الشخصية

● الاسم ـ يوسف جميل قمرى

النادى ـ الاتحاد بجدة

المركز ـ حارس مرمى كرة اليد بالنادى

المهنة ـ طالب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة

العمر ـ ٢٢ عاما

الحالة الاجتماعية ـ اعزب

× نشأتك الرياضية ؟ ..

● كانت بدايتى في درجة الاشبال وذلك عندما دعانى احد الزملاء لمشاهدة مباراة لفريق الاتحاد في كرة اليد وذلك بعد شرح وافي للعبة .. وبعد تسجيلى في النادى لعبت أول مباراة أمام فريق الربيع وفزنا بالمباراة .. وبعدها استمريت في اللعبة الى الان

× من هم أصحاب الفضل في صقل مواهبك ؟

● المدرب التونسى الحبيب التواتى هو المدرب الأول الذي كان السبب في شهرتى .. بالاضافة الى الاستاذ عبداللطيف الذي زرع الثقة في نفسي أكثر .

× ماهو الفرق بين المدرب السابق والمدرب الحالى للفريق ؟ ..

● بالنسبة للمدرب السابق عبداللطيف فهو مدرب قدير وممتاز وبصراحة لم يجد التعاون الكامل من الادارة واللاعبين بالاضافة الى خطئه بحق الفريق في الاعتماد الكامل على لاعب واحد وهو حسن عابد .. ولكن اللاعب لم يكن عند حسن ظن المدرب وخيب أمال المدرب من أجل صنع فريق يعتمد على لاعب واحد .. وهذا ادى الى تفكك الفريق .. اما المدرب الحبيب التواتى فهو مدرب معروف ولكن لم يأخذ الفرصة الكافية للحكم له أو عليه !! ..

× ماهى أسباب احتلال ناديكم لمراكز متقهقرة في الدورى العام خاصة وأنكم تضمون لاعبين ممتازين من الناحية الفردية .

● أهم الأسباب هو عدم اهتمام اللاعبين بالشكل المطلوب .. وعدم الاستعداد التام لخوض المباريات في الدورى .. بالاضافة الى اشتراك الادارة في هذه الأسباب .. وهذا عائد الى عدم اهتمامها باللعبة بالشكل المطلوب وايضا الجمهور يتحمل جزء بسيط من المسؤولية .

× من أهم ابرز نجوم كرة اليد السعودية ؟

● سيد حبيب من نادي الخليج وفيصل الدوسرى من نادى الاتفاق .. وعبدالله الوهيب من نادي العربى .

× مارأيك في مستوى كرة اليد في الاندية السعودية ؟

● بصراحة في الاندية يوجد اهتمام باللعبة .. وهذا ادى الى المنافسة الحامية على بطولات الدورى .

× ماهى أفضل المنتخبات الخليجية والعربية ؟

● على مستوى الدول الخليجية الكويت اما عربيا فالجزائر

× ماهى أفضل مبارياتك لهذا الموسم ؟

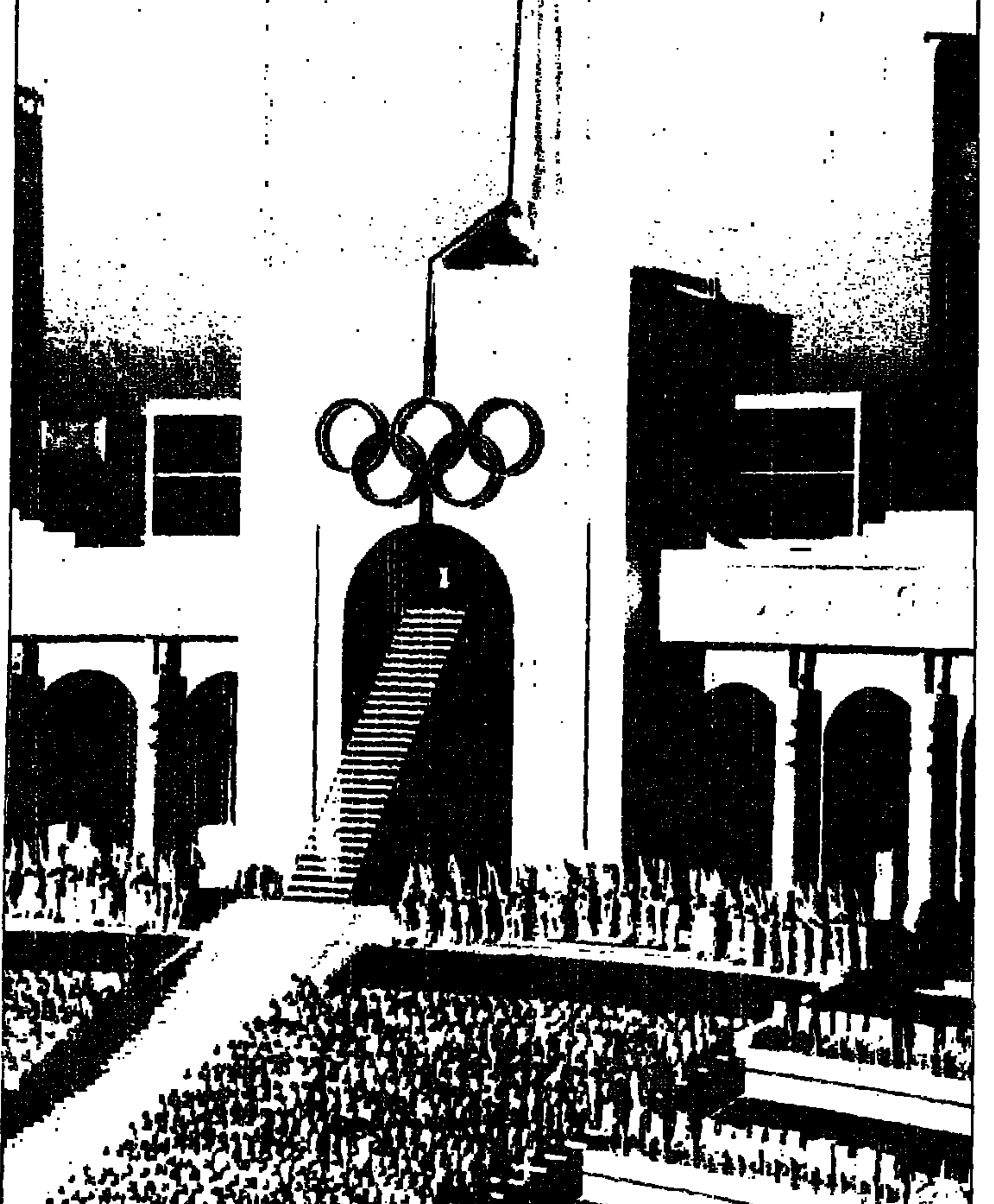
● مباراتنا مع الاهلى في الدور الاول من الدورى الممتاز .

× لاعب تأثرت به سعوديا وعربيا .

● تأثرت بجمال خلوفة في السعودية وبباس حارس تونس


● سيد حبيب نجم اليد في المملكة

● عبدالله الوهيب عملاق اللعبة



استعراض حافل للأبطال

نيويورك (النـدوة)

استقبلت آلاف الجماهير اللاعبين الامريكيين الذين شاركوا في دورة الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس في استعراض ضخم في حي المال والاعمال « وول ستريت » في منهاتن وقت الظهر عندما يخرج الموظفين للاستراحة وتناول طعام الغداء .

وكان في سيارة الاستعراض رئيس البلدية ويعرف هذا الاستعراض التقليدي باسم (استعراض شريط الورق المخرم) وذلك نسبة الى اطنان من الورق المخرم الذي كان يستخدم في وول ستريت في اوراق البورصة من نوافذ ناطحات السحاب ولكن بسبب عصر الكمبيوتر وعدم وجود هذا النوع من الورق المخرم فقد زودت المدينة المكاتب هناك باطنان من الورق خلال الاستعراض لالقائه من النوافذ وخصصت المدينة ٢٠٠ شخص لكنس الشوارع بعد انتهاء العرض . ومما يذكر ان اخر عرض من هذا القبيل جرى سنة ١٩٨١ للرهائن الامريكيين بعد الافراج عنهم .

ومن الذين جرى لهم استعراضا تاريخيا هو ملك ارثر بعد ان عزله الرئيس الراحل ترومان . وكرمت نيويورك في الماضي رجال الفضاء الامريكيين وكما ان الاستعراض الذي جرى لهم في واشنطن كان دعاية انتخابية جيدة لريجان فان استعراض نيويورك ايضا دعاية انتخابية لرئيس البلدية الذي يريد تجديد منصبه .

وفاة بطل العالم في الشطرنج

موسكو ــ ا ف ب ــ ذكرت وكالة تاس السوفيتية يوم الثلاثاء ان تيجران بتروسيان بطل العالم السابق في الشطرنج توفي في موسكو عن عمر يناهز الخامسة والخمسين عاما اثر اصابته بمرض خطير طالت مدته .

وقد ولد تيجران بتروسيان في ١٧ يونيو حزيران عام ١٩٢٩ في جورجيا وقالت تاس انه كان من ألمع اللاعبين في مدرسة الشطرنج السوفيتية .

وكان بتروسيان استاذا منذ عام ١٩٥٢ وكان بطلا للعالم من عام ١٩٦٣ الى عام ١٩٦٩ بعد ان هزم على التوالي اللاعبين السوفيتين ميخائيل بوتفينيك علم ١٩٦٣ وبوريس سباسكي عام ١٩٦٦ .

وكان بتروسيان قد فاز مع الفريق السوفيتي بالمركز الأول في اولمبياد الشطرنج من عام ١٩٥٨ الى عام ١٩٧٤ وفاز ببطولة الاتحاد السوفيتي اربع مرات في عام ١٩٥٩ و١٩٦١ و١٩٦٩ و١٩٧٦ .

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمه الله تعالى صباح امس الاول شقيقة رئيس رابطة مشجعى المنتخب ونادي الوحدة عاطي عطية الموركي والقسم الرياضي يقدم التعزية للمشجع الكبير ويسأل الله للفقيدة الرحمة والغفران انا لله وانا اليه راجعون .

اليوم الوحدة والميناء

مكة المكرمة ــ سعيد اللحياني

سيلتقى اليوم على ملعب الوحدة في التنعيم فريقا الوحدة والميناء في مباراة تجريبية ليمكن من خلالها ان يبدأ المدرب الوحداوي الشتالي الوقوف على ما يمكن ان يكون عليه الفريق في منافسات الموسم الرياضي القادم .


○ فريق الوحدة لكرة القدم .

كله تمام

اكد الاستاذ عبد الرزاق معاذ نائب رئيس النادي الاهلى بجدة بان معسكر فريق كرة القدم الحالى في البرازيل يسير وفق برنامجه المعد له وان سانتانا يعد فرسانه من اجل الموسم المقبل بشكل متأنى .. وواثق .

وقال المعاذ بان خسارة سانتانا للكأس في الموسم الماضي كانت مفاجئة ولم يتوقعها احد على الاطلاق ..

عودة دابو

تدرس الادارة الاهلاوية اعتذار اللاعب امين دابو الذي لم تمكنه ظروفه الخاصة من مباشرة تمارينه مع الفريق في الوقت المناسب ..

وكل الدلائل تشير الى امكانية عودة دابو الى خط الهجوم الاهلاوى مجددا فهو طاقة لازالت تختزن الكثير من الخبرة والامكانية .

أحد يلعب مع الأندية القطرية

المدينة المنورة ــ على كامل

في لقاء خاطف مع مدير كرة القدم بنادي احد الأستاذ على عواد فوده للوقوف على مدى استعدادات وبرنامج الفريق الأحدي الصاعد قبل بداية الموسم والجوانب التى من المحتمل ان تعترض مسيرة الفريق في قطاري الدوري الممتاز للموسم المقبل قال الفوده : بأن غالبية افراد الفريق ينتظمون في التدريبات اليومية وان الروح المعنوية للاعبين في حالة تدعو الى التفاؤل خاصة بعد تدارك اهم العناصر السلبية من حيث توفر اللاعبين الاحتياطيين .

○ ○ وأضاف الفوده بأنه نظرا لتواضع الامكانيات المادية للنادي فتجرى حاليا اتصالات مع احد الأندية بدولة قطر الشقيقة للتعاون معنا في توفير معسكر لمدة عشرة ايام للفريق الأحدي مع اجراء ٣ مباريات مع الأندية القطرية وذلك في اطار الاستعدادات قبل بداية الموسم والأمل كبير في التوفيق لاتمام هذا المعسكر وتعاون اتحاد الكرة معنا وانشاء الله سيكون لهذا المعسكر تأثير كبير على المستوى في المرحلة القادمة .. والله الموفق .

رأي في التلفزيون

بقلم : ابراهيم أبو عجمية

كلما تشاغلت بتقليب أوراق صحيفة من الصحف ، تقع عيناى دائما على حديث عن التلفزيون .. وحين أقرأ ما يقال عنه . ألاحظ أن كثيرا من الكتاب وأشباه الكتاب يعيبون عليه المواد التى يقدمها .. وينعتونها بأنها مدعاة للملل والتثاؤب ! ..

وأتساءل أولا : ما الذى يضطر هؤلاء الى مشاهدة التلفزيون ، والمكوث بين يديه الساعات الطويلة حتى يصابوا بالملل !!

وهذا التساؤل ليس مقصودا بحد ذاته . الا لأصل من خلاله الى تساؤلات أخرى جديرة بالاهتمام .. فالتلفزيون وسيلة من وسائل التسلية والمتعة والفائدة .. ولكنه ليس الوسيلة الوحيدة ..

نحن أدمنا النظر الى التلفزيون .. وتناسينا مجالات أخرى أحرى بنا أن نتجه اليها .

تناسينا أن هناك جمعيات للثقافة والفنون ، فى كل مدينة تقريبا هيأت لها الدولة كل أسباب النجاح . لتستقبل أكبر عدد ممكن من المواطنين والقادمين .. كل حسب ميوله .. فهناك اللجنة الثقافية واهتماماتها تدعو للاعجاب .. انها ليست لجنة ثقافية بالمعنى المتعارف عليه .. ولكن جل اهتماماتها هو أن تقدم وتشجع الشباب غير المعروفين ... وتقدمهم الى المجتمع وجوها جديدة واعدة ..

وهناك لجنة للموسيقى .. ولجنة للمسرح .. ولجنة للفنون التشكيلية .. وكل لجنة من هذه اللجان تبحث ليل نهار عن رواد تستأنس بهم ويستأنسون بها ..

تناسينا أن هناك نوادٍ أدبية .. لم تبخل عليها الدولة بالملايين لتشجيع الموهوبين من الكتاب الشباب والمحترفين من الكبار ، وذلك بنشر مؤلفاتهم وتعريفهم على الرواد الكبار باستضافتهم وفتح حوارات معهم .. واكتساب بعض الخبرات منهم .

تناسينا أن هناك نوادٍ رياضية .. تنتشر على خارطة المملكة فى كل مكان .. ومنشآت لرعاية الشباب تستهوى القلب .. وتروق للعين .. وبها جميع ما يحلم به انسان يريد أن يمضى داخلها وقتا ممتعا ..

وهناك الكثير الكثير .. ومع هذا يتسرب الملل لمن وضعوا أنفسهم فى صالات التلفزيون لانهم أرادوا هم لانفسهم هذه الجدران الاربعة .. ويقولون أصابنا الملل .

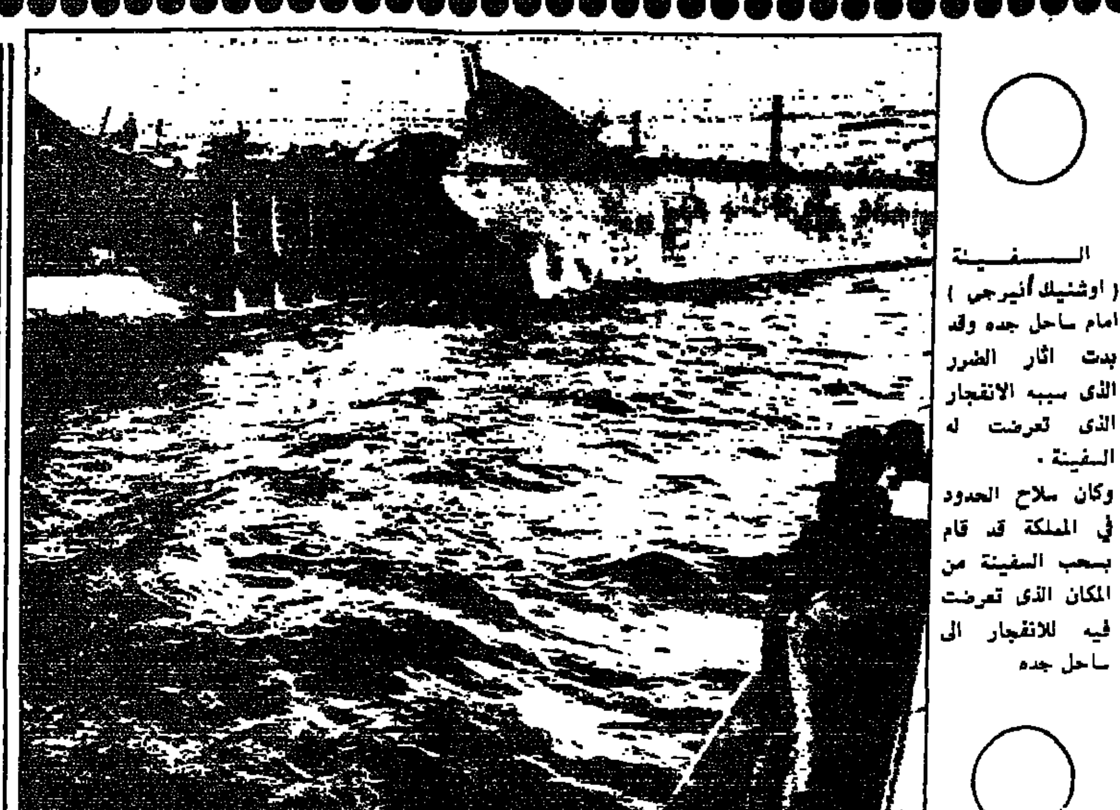
والعجيب فى الامر انهم لا يفصحون عما يريدون .. لم أقرأ لاحد منهم اقتراحا بناء يقول فيه ماذا يريد من التلفزيون .. وكيف يتصور خارطة التلفزيون ..

فقط ينتقدون ..

مع ان وزارة الاعلام اهتماما منها بأذواق المشاهدين — أنشأت قنالا آخر .

ومع هذا أحب هنا أن أسجل رأيا .. أنا مقتنع به تماما .. أقول لهؤلاء لو شاهدتم ما الذى تقدمه تلفازات الدول فى الخارج لحمدتم الله ألف مرة على ما يقدمه تليفزيون المملكة .

على الأقل وأنت تشاهد التليفزيون فى بيتك . لا تخجل مما يقدم على الشاشة أمامك ... وأنت جالس مع زوجتك أو ابنتك .. أو اختك .. وهذا يكفى على ما أعتقد .. ويا رب العالمين .. أدم علينا نعمة الاسلام . وأعطنا القدرة على أن نظل محتفظين بعاداتنا وتقاليدنا — آمين .



السفينة (اوشنيك أنيرجي) امام ساحل جده وقد بدت آثار الطور الذى سببه الانفجار الذى تعرضت له السفينة .
وكان سلاح الحدود في المملكة قد قام بسحب السفينة من المكان الذى تعرضت فيه للانفجار الى ساحل جده

أمسية شعرية في نادي أبها

ابها — منصور مذكور :

ينظم نادي ابها الادبي امسية شعرية مساء اليوم الاثنين ٢٨ ذي القعدة الحالي بقرية «باحص» السياحية يحييها الشعراء احمد فرج عقيلان وعبدالرحمن صالح العشماوي وعبدالمحسن حليت مسلم .. وقد وجه رئيس نادي ابها الاستاذ محمد عبدالله الحميد الدعوة للمثقفين والادباء بالمنطقة لحضور هذه الامسية التي تأتي خاتمة لموسم النادي الثقافي لصيف هذا العام .

إسلام فلبينية في بيشه

ابها — مكتب الندوة :

اعلنت امارة منطقة عسير ان المدعوة «سونيو الماريو» الفلبينية الجنسية والتي تعمل ممرضة بمستشفى بيشه قد اعتنقت الدين الاسلامي وتسمت باسم اسلامي جديد حيث سمت نفسها «فاطمة الزهراء» وثبت اسلامها بالصك الصادر من فضيلة رئيس محكمة بيشة بالنيابه .

وزير العمل والشؤون الاجتماعية يدعو لمنع الصدقات عن المتسولين

الرياض — أكد معالى وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد الفايز حرص الدولة على تأمين فرص العيش الكريم لكل مواطن تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ، برعاية كافة الفئات المستحقة من المواطنين .

وقال معاليه ان الدولة تقوم بصرف المعاشات وتفتح مؤسسات الرعاية الاجتماعية للعاجزين والايتام والارامل وكافة المحتاجين للرعاية .

وأضاف معاليه ومن هذا المنطلق فانه من غير اللائق ان نجد فى بلادنا متسولا واحدا ما دامت الدولة قد كفلت له العيش الكريم والرعاية الكاملة .

وأشار معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الى ان أغلب المتسولين هم من غير السعوديين وان مكاتب التسول تبذل جهودها طوال العام لمكافحة التسول وان دور هذه المكاتب فى مكافحة التسول سيبقى مشلولا طالما وجد هؤلاء المتسولون من يعطيهم ويتصدق عليهم مما يجعلهم يعتادون هذه الوسيلة السهلة للحصول على الاموال .

□ محمد على الفايز □

وناشد معاليه الموسرين بعدم اعطاء هؤلاء المتسولين الذين يعطون انطباعا غير واقعى وغير صحيح عن بلادنا .. وطالب الموسرين بان يعطوا صدقاتهم وزكاتهم لمن يتأكد فعلا استحقاقهم ممن لا يسألون الناس الحافا .. وان لم يجدوا فعليهم اعطاء مالديهم للجمعيات الخيرية التى تقوم بدورها بصرف هذه الصدقات للمستحقين لها فعلا .

وأكد معاليه انه بتعاون المواطنين مع مكاتب التسول ستختفى ظاهرة التسول ويختفى المتسولون الذين يسيئون الى بلادنا التى توفر لابنائها حياة كريمة وفرص عمل يندر توفرها فى اكثر دول العالم بفضل الله وبفضل ما أنعم به على بلادنا من خير ثم باخلاص حكومة جلالة الملك المفدى وولى عهده الامين الحريصة على هناء كل مواطن وسعادة كل أسرة .

معرض عن تطور الانسان ومخه

باريس - الانسان ومخه .. هو موضوع المعرض الذى يقام حاليا في متحف التاريخ الانسانى في مدينة مارسيليا بفرنسا والذى يعكس تاريخ وتطور الانسان ومخه منذ وجود اول انسان الذى يرجع تاريخه الى ٧٠٠ الف سنه .

ويكشف المعرض من خلال عظام الجمجمة للعلماء والباحثين تطور مخ الانسان والادوات التى توصل الانسان من خلال تفكيره الى اختراعها وتصنيعها كما يوضح الخطوط الاساسية لتطور مخ الانسان لدى الرجل الاسترالى الذى عاش منذ اكثر من ٣.٢ مليون سنه وحتى الرجل المنغولى الذى عاش منذ اكثر من ٥٠ الف عام .

ايرادات السياحة في سويسرا

بيرون - في الاحصائيات الرسمية التى نشرت في بيرن ان قطاع السياحة في سويسرا سجل رقما قياسيا جديدا في الايرادات عام ١٩٨٣ وصل الى ٨.٦ بليون فرنك سويسرى بزيادة قدرها ٦.٥ في المائة عن عام ١٩٨٢ .

وتأتى السياحة الخارجية في المرتبة الثالثة من صناعات التصدير السويسرية بعد المعادن وصناعة الالات ٣.٩ بليون والصناعات الكيميائية ١١.٥ بليون .

اكتشاف معبد لتحتمس الثالث

القاهرة - كشفت بعثة هيئة الاثار المصرية عن معبد للملك تحتمس الثالث من ملوك الاسرة الثامنة عشرة في منطقة بنى منصور شمال عرابة ابيدوس بمحافظة سوهاج على بعد ٦٠٠ كيلو متر جنوب القاهرة .

وكانت هيئة الاثار المصرية قد وجدت عند اجراء حفائر جديدة بعض الاحجار الجيرية الكبيرة وجدارا من الطوب اللبن ثم ظهرت ارضية معبد يتقدمه الفناء وبه ثمانية اعمدة بالاضافة الى الصالة الثانية التى عثر على بقاياها وبها ١٢ عمودا من الحجر الجيرى كما تم الكشف عن بعض الحجرات الجانبية وكلها مصور عليها تقديم القرابين وتظهر الوانها ونقوشها محتفظة بحالتها الاولى .

زلزال يضرب جزيرة يابانية

طوكيو - ضرب زلزال متوسط صباح امس جزيرة (كيوشو) اليابانية .

وذكر مسؤولون في الارصاد الجوية اليابانية ان قوة الزلزال بلغت اربع درجات على المقياس اليابانى ذى السبع درجات .

وقد ادى الزلزال الذى يعتبر الثالث خلال هذا الاسبوع الى قطع التيار الكهربائى وتوقف حركة القطارات في الجزيرة في حين لم يذكر شىء عن وقوع خسائر او اصابات من جرائه .

ريجان ينام خلال اجتماعات الحكومة الامريكية

لوس انجلوس - قال مايكل ديفر رئيس موظفي البيت الابيض في مقابلة تلفزيونية أنه شاهد الرئيس الامريكى ريجان وقد غالبه النعاس في اجتماعات للحكومة الامريكية .. لكنه أضاف ان ريجان لم يكن الوحيد الذي كان على ذلك الحال ؟؟ ..

السوفيت يتهبون آثار ومخطوطات أفغانستان

لندن - ذكر في لندن ان عددا من علماء التاريخ السوفييت الموجودين في كابل متورطون في عمليات تهريب الاثار والمعالم الثقافية الافغانية الى الاتحاد السوفيتى .

وقالت وكالة انباء المجاهدين الافغان ان الباحثين وعلماء التاريخ السوفييت الذين يقيمون في كابل بحجة اجراء ابحاث على التاريخ الافغانى من منظور جديد يستغلون هذا الوجود في سرقة اثار افغانستان التاريخية والثقافية التى تشمل ايضا عددا من المخطوطات النادرة .

واشارت الوكالة الى ان اولئك العلماء السوفييت لايواجهون اية متاعب في مسعاهم بسبب اصدار حكومة كابل مؤخرا قرارا يقضى بعدم تفتيش امتعة السوفييت المغادرين كابل والقادمين اليها اضافة الى استثنائهم من القيود المتعلقة بالحصول على تأشيرة دخول لدى القدوم الى افغانستان .

سفينة صيد بريطانية تصطاد غواصة في القنال

لندن - وقعت غواصة مجهولة في شباك سفينة صيد بريطانية في القنال الانجليزى امس الاول وسحبتها الى الخلف لمسافة ميلين في الممر المائى المزدحم قبل ان يتمكن طاقم السفينة من قطع الشباك وتحرير سفينتهم .

وقال متحدث باسم البحرية ان تحقيقا لتحديد هوية الغواصة يتم اجراؤه الان .

وذكرت مصادر الدفاع انه من المؤكد تقريبا ان الغواصة اجنبية ولم تستبعد ان تكون تابعة للكتلة الشرقية وقالت المصادر انها لو كانت غواصة بريطانية لكان قبطانها قد ابلغ السلطات بالحادث

وقد وقع الحادث قبيل الفجر على بعد عشرة اميال من الساحل الجنوبى الغربى لانجلترا وقد سحبت سفينة الصيد (جواناس) وحمولتها ٣٤ طنا - الى الخلف بسرعة تبلغ نحو ثلاث عقد في الساعة حتى تلقى القبطان جون جرين امرا باللاسلكى من حرس السواحل بأن يقطع شباكه .

وكانت غواصة بريطانية قد اغرقت سفينة صيد ايرلندية في البحر الايرلندى في حادث مشابه عام ١٩٨٢ وسحبت سفينة ايرلندية اخرى في نفس المنطقة في مارس هذا العام بواسطة ما اعتقد وقتها انه غواصة .

ذكرى استسلام اليابان

طوكيو - قال امبراطور اليابان هيروهيتو أمس «ان قلبى يتمزق اليوم الما .. عندما أتذكر مقتل ٣.١ مليون من أبناء وطنى في الحرب العالمية الثانية» .

وكان الامبراطور يتحدث في احتفال بالذكرى التاسعة والثلاثين لاستسلام اليابان .. وأضاف «اننى احيى بكل قلبى قتلى الحرب وأدعو مع شعبى من اجل السلام»

وكان هيروهيتو نفسه هو الذى أعلن من الاذاعة استسلام بلاده دون شروط في ١٥ أغسطس عام ١٩٤٥ بعد ضرب هيروشيما ونجازاكى بالقنابل الذرية بأيام .

وأتخذ الامبراطور هيروهيتو حينئذ هذا القرار مخالفا رأي العسكريين المتطرفين الذين كانوا يمسكون بمقاليد الامور في البلاد ويريدون القتال حتى النهاية .

وكان الامبراطور هيروهيتو يعتبر «مقدسا» في اليابان حتى عام ١٩٤٥ وانتفت عنه هذه الصفة بموجب دستور عام ١٩٤٦ ولم يعد الا رمزا للامة وعمره الان ٨٣ عاما .



ريجان مع زوجته وابنته العروس (باتى) وعريسها ووالديه في حفل زفافهما ليلة أمس .

(لاسلكية أ . ب)

ريجان يحضر زفاف ابنته المعارضة لآرائه السياسية

لوس انجلوس - شهد الرئيس الامريكى رونالد ريجان ليلة امس حفل زفاف ابنته (باتى) الذى اقيم على نطاق ضيق في فندق كبير بلوس انجلوس .

وقد تزوجت باتى ديفيس ٣١ سنة الممثلة والمطربة المبتدئة والتى تتعارض اراؤها السياسية دائما مع اراء والدها من (بول جريلى) مدربها السابق في اليوجا والذى يصغرها بخمس سنوات .

ويعد زواج باتى الاخير بالنسبة لابناء الرئيس ريجان الاربعة وقد احتفظت باتى باسم والدتها قبل ان تتزوج (نانسى ديفيس) من اجل ممارسة نشاطها كممثلة دون ان يكون هناك تأثير كبير لوجود والدها في الرئاسة .

ومما يذكر ان باتى لا تذهب مطلقا الى البيت الابيض وقد حرصت ان يقام حفل زواجها في لوس انجلوس وقد اتخذت مواقف مؤيدة لحركة دعاة السلام وترفع لواء الدفاع عن حق الاجهاض وترفض الظهور مع والدها في اى لقاءات سياسية !

ويبدو ان ريجان سعى بدافع من هذه الاسباب الى الحد من الدعاية حول زواج ابنته وعلى الرغم من انه يدافع دائما عن القيم الاسرية الا انه قلما يستقبل احد ابنائه في البيت الابيض ونادرا ما يظهر معهم علنا .

اضافة أخيرة

محطات صغيرة !

□□ ما أثقل على نفسى شىء مثل أن أشاهد شارعا مغلقا باطناب الخيام ولا سيما فى مدينة كأبها ضيقة الشوارع ، كثيرة الطلعات بحكم جبلية أرضها وأسأل عن السبب فاجد زيدا من الناس أغلقه عنوة ، وجعله جزءا من منزله لاقامة أفراح زواج المحروس ابنه ، أو ربة العفاف والصون كريمته واضطر لهذا نظرا لكثرة المدعوين والمدعوات .

لا شك اننى كعابر سبيل أتضايق من تصرف كهذا .. ولكننى بعد بعد أن تهدأ ثورة غضبى وانفعالى أعود لنفسى .. فأقول : الصبر طيب .. والناس لبعضها .. ولكن ألا يجمل بهؤلاء ان يكتبوا لوحة فى أول الشارع تقول « عفوا .. الخط مغلق مؤقتا » !

□□ قال أحد « العزاب » لرفيقه .. أيقظنى فى السابعة صبحا لاذهب للعمل مبكرا ، فأومأ برأسه علامة ايجاب .. واطمأن هذا ، فراح فى نوم عميق حتى استيقظ على صوت مؤذن « صلاة الظهر » فهرول مذعورا وغاضبا على زميله .. وحين التقيا فى المكتب سأله عاتبا : لماذا لم تصحنى من نومى فى الوقت المحدد فأجابه زميله : لا مجال للعتاب يا صديقى فقد فعلت ، ولكنك لم تستيقظ . وكتم هذا غيظه حتى عادا للمنزل ، فاذا زميله يشير له الى الوسادة ويقول له : انظر ، وأسقط فى يد صاحبنا « النائم الحريص » وهو يرى وريقة صغيرة مشكوكة بدبوس فى طرف الوسادة مكتوب عليها هذه الجملة « استيقظ يا صديقى فالساعة الان السابعة صباحا » !

تذكرت هذه الطرفة الثقيلة وأنا أرى ادارة كهرباء أبها توزع « فواتير الاستهلاك الكهربائى على المشتركين » فتضعها داخل العدادات بسرية تامة حتى لا يعلم بها صاحب العداد .. ولا سيما ان كان سوء الحظ بحيث ان عداده لم يزل « طرازا قديما » عبارة عن خزانة حديدية مغلقة ، لا يعلم ما بداخلها حتى تفتح .. وكثير من هذه الخزانات استحكم بها الصدأ من جراء ندرة استعمالها .. وهجرها الطويل ، فلا تفتح الا باعجوبة .. وفى غفلة من المشترك وبدون مقدمات .. يفاجأ ببطاقة التحذير الحمراء بقطع التيار ملصقة على صدر العداد .. فيهرع فزعا لادارة الكهرباء عاتبا ومستفسرا ومسددا ، وهذا فى احسن الاحوال .. ولكن هؤلاء المشتركين قد يكون فيهم الغائب عن منزله .. والمريض .. وقد لا يكون بوسعه فى حينه تسديد المبلغ بشكل فورى وحين يطلع على الفاتورة سواء من صندوقه مباشرة أو فى ادارة الكهرباء يجد عمرها أكثر من شهرين على أقرب تحديد .. وحين يحاول العتب على قطع التيار — أو نية قطعه يقولون له : لا مجال للعتاب فقد أمهلناك ما فيه الكفاية . ونحن نتساءل : لماذا لا تطبق ادارة كهرباء أبها نفس اسلوب ادارة الهاتف الآلى بابها فتاخذ عنوان المشترك ، سواء فى عمله او صندوق بريده وتبعث له بفاتورة استهلاكه الكهربائى ، وتعقب على الموضوع تليفونيا تماما كما يفعل « الهاتف » فتخلى ساحتها من عتب العاتبين وحينها من أنذر فقد أعذر كما يقولون !!

□□ مطابخ (الحنيذ) و (المندى) موجودة ومنتشرة .. وما أكثرها وما أقل بركتها ، وجدواها .. وكثير منها فقدت الامانة فيه من حيث عدم دقة المواعيد ورداءة العمل ، وافتقاره لاقل درجات الجودة ، مع خشونة فى التعامل وارتفاع فى الاسعار . فلدى بعض محلات (المندى) قدور يتسع الواحد منها لاكثر من عشرة « خراف » فتراه يخلط السواكنى بالبربرى مع البلدى وهكذا ثم تفاجأ بتغير « ذبيحتك التى قضيت نصف نهار » فى اختيارها من مجلبة الغنم .. فتجدها صغيرة صغرا بائنا ، أو كبيرة كبرا ملفتا للنظر وسرعان ما تكتشف انه ظلمك لسواك أو العكس . وتسأل فلا من مجيب فصاحب المحل والمسؤول الاول غير موجود .. أو قد يكون آخر من يعلم .. وتجد فى الصورة عمالا ليس فيهم سعودى واحد « تناقش معه فى الموضوع » ! .. وقد تعود لك ذبيحتك وقد تغير طعمها وسمج مذاقها من جراء خلطها بغيرها من مختلف المشارب والبيئات .. ولهذه المحلات ممارسات غريبة ، وتصرفات عجيبة يطول الحديث ويتشعب عنها . فبعض هذه المحلات يقبل بجميع العروض ويستجيب لكل الطلبات . وهذا جميل ولكن القبح فيه يتجلى عند العمل اذ يجعل الغداء عشاء فى بعض الولائم والعكس دون وعى أو احساس أو أمانة ، أو حرص ويظلم نفسه . والحقيقة من يتهم البلدية بالتقصير فى هذا المجال حيث وضعت أنظمة ولوائح وأمرت كل هذه المحلات على وضعها بمكان بارز فى صدر المحل وضمنتها كل الارشادات ، والتعليمات ، والاسعار ، غير ان الامر يحتاج لمتابعة مستمرة ومراقبة غير مباشرة وتعاون من المواطنين مع البلدية وعقاب فورى صارم وحاسم لكل من تثبت مخالفته . وهذه كلها تبقى بلا شك دون مستوى الرقابة الذاتية .. رقابة الضمير .

على الأسمرى

أكلت لحم زوجها المشوى على الفحم

سان خوسيه - أدانت أحدى محاكم ولاية كاليفورنيا امرأة في السادسة والثلاثين من عمرها بتهمة القتل العمد بسبب اطلاق الرصاص على زوجها ودفن رأسه وعظامه بالقرب من المنزل ثم تقطيع جسده اربا بمنشار وشيه على الفحم .. وأكل قطع منه في يناير ١٩٨٣ .

وحينما اشتكى أحد جيرانها من الرائحة الكريهة المنبعثة من الحديقة .. أدعت هذه المرأة انها تقوم بحرق أوراق الشجر الذابلة .

وقد تم اكتشاف هذه الجريمة حينما هطلت أمطار غزيره كشفت عن رأس وعظام الضحية .. وفسرت القاتلة التى قد تتعرض للسجن مدى الحياة مع الاشغال الشاقة .. دوافع جريمتها بأن زوجها كان مريضا وأنها لم تكن ترغب في أن تمضي حياتها في دفع كرسي متحرك .

طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر

مكة المكرمة - الششة - ص.ب : ٢٤٨٤

تليفون : ٥٤٢٨٤٧٢ / ٥٤٤٩١٤٠ / ٥٤٢٣٣٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧

جدة - ادارة التسويق - البغدادية - عمارة الجوهرة - أمام وزارة الخارجية

ص.ب : ١٧٣٩٩ - تليفون : ٦٤٤٢٢٧٧